



**MTs NEGERI 8  
BANYUWANGI**

**DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
KABUPATEN BANYUWANGI**



**HARMONIS**  
**DALAM**  
**LAGU**

**Malika Putri Anidita, dlkk**



# *Harmonis Dalam Lagu*



Malika Putri Anidita, dkk.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi  
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran,  
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi, 68416  
Jawa Timur

# Harmonis Dalam Lagu

Penulis : Malika Putri Anidita, Nadin Nur Indah, Shofwa Mazaya Kamalin, Revan Aji Maulana, Ahmad Zulfa Alfano, Fahri Al-farizi, Karina Salsabila, Naizar Aditya, Denniz Vyno Ade Pratama, Galang Ulyano Putra, Prasetyo Aji, Miquel Angel, Cantika Safa, Dzahwan Khairan Ihsan, Nazwa Nadia Azahra, Fita Nur Hafiza, Zahra Kayla Kirana, Aleino Anwar Anggrahaesya, M. Hlimi Alfiansyah, Anna Antica Satya Bhakti, M. Wildan Habibi, Achmad Fikril Aurizal, Kafana Rizky, Satya Ardana, Azra Sofii Aqila

Editor : Nurul Khoiriyah

Desain Sampul : Yusup Khoiri (diolah dari Canva)

Tata Letak : Yusup Khoiri

**Diterbitkan Oleh :**

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi  
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran,  
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi, 68416  
Jawa Timur

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, saya menyambut hadirnya buku *Harmonis Dalam Lagu* yang ditulis oleh siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi. Buku ini menjadi bukti bahwa kreativitas anak-anak kita terus tumbuh, tidak hanya lewat karya tulis, tetapi juga melalui keberanian mereka dalam menafsirkan dan memaknai lagu-lagu yang selama ini akrab di telinga kita—mulai dari lagu Indonesia, lagu-lagu perjuangan, hingga lagu-lagu Barat.

Di tangan para siswa, setiap lirik lagu tidak hanya berhenti sebagai nada dan kata, tetapi berkembang menjadi cerita, pandangan hidup, bahkan renungan yang jujur dari hati mereka. Saya melihat ini sebagai proses belajar yang penting: belajar memahami, merasakan, lalu menuangkannya kembali menjadi sebuah karya yang baru dan lebih personal.

Saya memberikan apresiasi setinggi-tingginya kepada para guru pembimbing, pihak madrasah, serta seluruh siswa-siswi yang terlibat dalam penyusunan buku ini. Semoga buku ini tidak hanya menjadi dokumentasi kreativitas, tetapi juga menjadi ruang refleksi bagi kita semua—bahwa musik dan literasi adalah dua hal yang bisa saling menguatkan.

Harapan saya, karya seperti ini terus lahir dari sekolah-sekolah di Banyuwangi, sehingga budaya literasi dapat tumbuh semakin kuat dan menjadi bagian dari keseharian generasi muda kita.

Plt. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan  
Kabupaten Banyuwangi  
YUSDI IRAWAN, SE., M.Si

**PENGANTAR KEPALA KANTOR**  
**KEMENTERIAN AGAMA BANYUWANGI**  
DR. H. CHAIRONI HIDAYAT, S.Ag., M.M.

Segala Puji syukur dan sanjungan hanya milik Allah, Sang Maha Pemberi dan Maha Segala. Sholawat dan Salam semoga selalu terlimpah keharibaab Nabi Agung Muhammad.

Membaca buku ini, terbersit rasa bangga dan bahagia melihat perkembangan kualitas literasi di lingkup Kemenag Banyuwangi. Sungguh suatu karya yang patut diapresiasi dan didukung penuh.

Bagaimana tidak, di sela-sela padatnya kegiatan sehari-hari yang merupakan kewajiban pokok, masih tersisa waktu dan semangat untuk menulis, menuangkan buah fikiran dalam kata demi kata, kalimat demi kalimat, hingga terciptalah karya yang luar biasa ini.

Saya ingat, ada kalimat bijak berbunyi : Jika ingin melihat tingkat peradaban suatu bangsa, maka lihatlah bagaimana literasinya. Arti dari kalimat bijak ini sangat jelas, yakni bahwa ketinggian peradaban suatu bangsa sangat ditentukan oleh tingkat literasi pada masyarakat bangsa tersebut. Semakin tinggi tingkat literasinya, maka semakin tinggi pula peradabannya, dan semakin berpotensi bangsa tersebut untuk menjadi bangsa yang maju dan makmur.

Disisi lain, konsep Islam tentang literasi juga sangat jelas. Bahkan ayat pertama yang turun kepada Rosulullah diawali dengan kata IQRO', yaitu merupakan simbol betapa Islam sangat mengedepankan literasi dalam kehidupan umatnya. Allah SWT Maha Mengetahui bahwa literasi adalah salah satu penentu kualitas kehidupan manusia.

Karena itu, tidak berlebihan kiranya jika saya selaku Kepala Kantor Kemenag Kabupaten Banyuwangi betul-betul berterimakasih dan memberikan apresiasi yang tinggi terhadap penerbitan buku ini. Dan saya sangat berharap kepada semua pihak untuk mendukung inisiasi semacam ini untuk menumbuhkan semangat literasi di keluarga besar Kemenag Banyuwangi.

Dalam kesempatan ini, saya juga menghaturkan terimakasih dan apresiasi kepada segenap anggota Komunitas Lentera Sastra yang selalu berperan aktif dalam menyemangati dan membimbing teman-teman untuk berliterasi.

Semoga menjadi ibadah dan bernilai pahala. Kita sangat sadar bahwa

Tidak ada karya manusia yang sempurna, karena itu segala bentuk kekurangan yang terdapat dalam penulisan buku ini bukanlah sesuatu yang negatif, akan tetapi justru menjadi pemicu semangat untuk terus berkarya dengan kualitas yang semakin lama semakin baik.

Semoga buku ini mempunyai nilai manfaat yang besar untuk seluruh lapisan masyarakat, khususnya untuk para pembaca.

Aamiin ...

Salam Literasi .... !!!

## **PENGANTAR KEPALA MTsN 8 BANYUWANGI**

Sri Endah Zulaikahtul Kharimah, S.Ag, M

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Salam takdzim, semoga Rahmat dan Taufiq Allah SWT senantiasa turunkan kepada kita semua. Sholawat beriring salam semoga selalu terhaturkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wasalam, semoga kita semua bisa meneladani sifat beliau serta berakhlakul kharimah. Aamiin ....

Insyallah dalam hal ini akan terwujud dengan adanya kerjasama yang baik dari semua pihak. Baik dari wali murid, guru pembimbing dan Siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi demi meningkatkan pelayanan terbaik untuk kemajuan madrasah dan memaksimalkan potensi siswa-siswi.

Kumpulan karya tulis siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi yang terangkum dalam judul cerpen "Harmonis Dalam Lagu" menjadi salah satu bukti kesungguhan dan keterampilan mereka dalam bidang tulis menulis, semoga menjadi awal dan kegiatan berkelanjutan bagi mereka. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat-Nya dan memudahkan segala urusan kita. Aamiin Yaa Robbal 'Alamin ....

Wassalamu'alikum Warohmatullohi Wabarokatuh

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan deskripsi makna lagu yang berjudul "Harmonis Dalam Lagu" ini tepat pada waktunya. Penulisan deskripsi makna lagu ini diajukan untuk memenuhi salah satu tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan deskripsi makna lagu ini tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sejak penyusunan ide sampai dengan terselesaikannya deskripsi makna lagu ini. Bersama ini penulis menyampaikan terima kasih kepada teman teman tim kreatif.

TIM KREATIF: Anna antica, Dzahwan khairan, Karina Salsabilla, Malika putri, Nazwa Nadia, Zahra Kayla.

Penulis menyadari bahwa deskripsi makna lagu ini jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga makalah ini berguna bagi kalangan MTsN 8 Banyuwangi bahkan masyarakat luas.

Banyuwangi, November 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
PENGANTAR KEPALA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA BANYUWANGI ..	iv
PENGANTAR KEPALA MTsN 8 BANYUWANGI .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
1. HARTA BERTERHARGA.....	1
Oleh: Malika Putri A. ....	1
2. JIKA NANTI .....	3
Oleh: Nadin Nur Indah .....	3
3. NANTI KITA SEPERTI INI .....	9
Oleh: Shofwa Mazaya Kamalin .....	9
4. BALONKU ADA LIMA .....	16
Oleh: Revan Aji Maulana .....	16
5. INDONESIA PUSAKA .....	18
Oleh: Ahmad Zulfa Alfano .....	18
6. MONOKROM.....	20
Oleh: Fahri Al-farizi.....	20
7. LASKAR PELANGI .....	24
Oleh: Karina Salsabila .....	24

8.	DODOI SI DODOI .....	27
	Oleh: Naizar Aditya .....	27
9.	MIMPI YANG SEMPURNA .....	29
	Oleh: Denniz Vyno Ade Pratama .....	29
10.	17 AGUSTUS TAHUN 45.....	31
	Oleh: Galang Ulyano Putra.....	31
11.	DARI SABANG SAMPAI MERAUKE.....	32
	Oleh: Prasetyo Aji.....	32
12.	LASKAR PELANGI .....	34
	Oleh: Miquel Angel .....	34
13.	HARI BAHAGIA .....	36
	Oleh: Cantika Safa .....	36
14.	L (Hal).....	39
	Oleh: Dzahwan Khairan Ihsan.....	39
15.	AMIN PALING SERIUS .....	41
	Oleh: Nazwa Nadia Azahra .....	41
16.	TERBUANG DALAM WAKTU .....	45
	Oleh: Fita Nur Hafiza .....	45
17.	AKU MILIKMU .....	48
	Oleh: Zahra Kayla Kirana .....	48
18.	CHERIS (My Love).....	52
	Oleh: Aleino Anwar Anggrahaesya .....	52

19. SURAT CINTA UNTUK STARLA .....	59
Oleh: M. Hlimi Alfiansyah.....	59
20. KARENA KAMU.....	63
Oleh: Anna Antica Satya Bhakti .....	63
21. BERGEMA SAMPAI SELAMANYA .....	66
Oleh: M. Wildan Habibi.....	66
22. TIKUS TIKUS KANTOR .....	68
Oleh: Achmad Fikril Aurizal .....	68
23. KENANGANLAH AKU .....	69
Oleh: Kafana Rizky.....	69
24. OURS TO KEEP.....	72
Oleh: Satya Ardana.....	73
25. STAIRWAY TO HEAVEN.....	80
Oleh: Azra Sofii Aqila.....	80



## **HARTA BERTHARGA**

(Arswendo Atmowiloto dan Harry Tjahjono)

Oleh: Malika Putri A.

Harta yang Paling berharga adalah keluarga  
Istana yang paling indah adalah keluarga  
Puisi yang paling bermakna adalah keluarga  
Mutiara tiada tara adalah keluarga

Selamat pagi emak

Makna pada baris pertama adalah, sebuah keluarga yang tak  
ternilai harganya.

Makna pada baris ke dua adalah, tempat pulang yang paling  
aman dan nyaman, sekaligus tempat bermanja.

Makna pada baris ke tiga adalah, suatu keindahan hakiki  
dalam hidup, yang belum pernah di jumpai sebelum nya.

Makna pada baris ke empat adalah, keluarga yang langka dan  
berharga.

Makna pada baris ke lima adalah, ucapan sapaan dari seorang  
anak kepada ibu nya.

Selamat pagi abah

Mentari hari ini berseri indah

Terimakasih emak

Terimakasih abah

Untuk tampil perkasa bagi kami putra putri yang siap berbakti

Makna pada baris ke enam adalah, ucapan sapaan dari seorang anak kepada ayah nya.

Makna pada baris ke tujuh adalah, enceritakan suasana alam.

Makna pada baris ke delapan adalah, ucapan syukur anak kepada seorang ayah.

Makna pada baris ke sembilan adalah, ucapan syukur anak kepada seorang ibu.

Makna pada baris ke sepuluh adalah, rasa berhutang budi atau balasan seorang anak, kepada orang tua nya.



## JIKA NANTI

(Raisa Anggraini)

Oleh: Nadin Nur Indah

Jika nanti ku bisa tidur  
Di sampingmu setiap hari  
Kan ku bawakan  
Makanan kesukaanmu  
Tiap hari menjelang

Jika nanti ku bisa duduk  
Di sampingmu tiap kau lelah  
Kan ku dengarkan  
Seluruh pelik dunia kegelisahan  
Tuangkan saja oh segala bara dunia  
Ku hisap habis api yang berulah

Lautan luas pecahkan karanganku beritahu aku  
Bagaimana sayangmu sebesar itu  
Jadikan ku angin tenang yang kukuh menjagamu  
Selalu beriring tanpa celah selamanya  
Selamanya..

Jika nanti ku harus pergi  
Bawakan ku karangan  
Bunga melati putih  
Dan cerita ceritamu tiap hari  
Agar ku dengar oh segala bara dunia  
Kisah hisap habis api yang berulah

Lautanmu pecahkan karangku beritahu aku  
Bagaimana sayang mu sebesar itu  
Jadikan ku angin yang tenang yang kukuh menjagamu  
Selalu beriring tanpa celah selamanya

Kini kita sudah hidup lebih lama  
Seluruh gelisah kan ku telah habis untukmu sayang  
Sayang oh - oh

Jika nanti semua terwujud  
Kan ku pajang tiap cerita

DESKRIPSI LAGU "JIKA NANTI"

\*BAIT 1\*

dalam bait pertama menggambarkan seorang kekasih yang ingin berada di samping pasangannya dan melakukan hal kecil yang menunjukkan keromantisan atau kasih sayang.

Penyanyi tersebut mengatakan keinginannya yaitu:

- Tidur di samping kekasihnya:

Penyanyi tersebut menginginkan kedekatan secara fisik maupun emosional dengan kekasihnya setiap hari

- Membawakan makanan kesukaannya:

Penyanyi tersebut ingin menunjukkan rasa perhatian kepada kekasihnya dengan cara membawakan makanan kesukaannya

### \*BAIT 2\*

Dalam bait kedua menggambarkan seorang kekasih yang ingin berada di samping pasangannya dan menjadi sumber dukungan untuk menyemangatnya atau bisa memberikan kekuatan kepada pasangannya

Penyanyi tersebut mengatakan:

-Menjadi pendengar yang baik:

"Kan ku dengarkan seluruh pelik dunia kegelisahan"

Penyanyi tersebut ingin memahami kegelisahan dan masalah yang sedang dihadapi oleh pasangannya

- Mengambil beban pasangannya:

"Tuangkan saja oh segala bara dunia, ku hisap habis api yang berulah"

Penyanyi ini ingin mengambil beban pasangannya agar mereka merasa lebih aman dan nyaman saat bersama sama.

- Menjadi sumber ketenangan:

Penyanyi ingin menjadi ketenangan dan power (kekuatan) pasangannya.

### \*BAIT 3\*

Dalam bait ketiga penyanyi kagum dan menerima cinta pasangannya yang sangat besar dan kuat, inilah deskripsi dari bait ke 3 yaitu:

- Kagum kepada cinta pasangannya:

"Lautanmu pecahkan karangku, beritahu aku bagaimana sayangmu sebesar itu".

Penyanyi tersebut menggambarkan cinta pasangannya yang begitu kuat dan besar seperti lautan yang memecahkan karang

yang keras. Penyanyi takjub dan merasa ingin tahu bagaimana pasangannya memiliki cinta yang begitu besar.

- Menjadi pelindung dan penenang

"Jadikan ku angin yang tenang yang kukuh menjagamu".

Baris tersebut menunjukkan keinginan untuk menjadi sumber ketenangan dan kekuatan pasangan.

- Selalu komitmen selamanya:

"Selalu beriring tanpa celah selamanya".

Baris tersebut menekankan penyanyi untuk selalu bersama pasangannya tanpa jarak atau celah.

**\*BAIT 4\***

Pada bait lagu ini penyanyi menginginkan untuk meninggalkan kenangan yang indah dan abadi, jika suatu hari mereka di haruskan untuk berpisah. Berikut deskripsi dari bait ke 4

- Meninggalkan kenangan indah

"Bawakan ku karangan bunga melati putih dan cerita ceritamu tiap hari".

Baris tersebut menunjukkan penyanyi agar pasangannya dapat mengingat kenangannya yang indah, seperti bunga melati putih yang menunjukkan kesucian dan cinta

**\*BAIT 5\***

Pada bait lagu ini penyanyi menerima cinta pasangannya yang besar dan kuat

**\*BAIT 6\***

Pada bait ke 6 menggambarkan perasaan cinta dan pengorbanan dalam hubungan pasangan dan kekasih tersebut

### \*BAIT 7\*

Pada bait ke 7 penyanyi menginginkan untuk mengenang dan membagikan cerita cinta mereka, serta harapan bahwa segala keinginan dan harapan dalam hubungan mereka terwujud.

### MAKNA LAGU "JIKA NANTI"

#### \*BAIT 1\*

Adalah keinginan penyanyi untuk memiliki yang penuh dengan kasih sayang dengan pasangannya, berikut bentuk perwujudannya:

- keinginan secara fisik maupun emosional
- perhatian antara pasangan dan kekasih agar rasa sayang tersebut tidak pudar
- komitmen menjadi pasangan yang dapat membahagiakan.

#### \*BAIT 2\*

Ingin menjadi dukungan dan kekuatan dalam menjalankan hubungan maupun menjadi pasangan, serta membantu menghadapi tantangan masalah hidup.

#### \*BAIT 3\*

Adalah ingin menjadi pasangan hidup, melindungi dan menjaga serta memiliki komitmen yang kuat untuk selamanya.

**\*BAIT 4\***

Adalah tidak ingin meninggalkan kenangan dan menjadi dukungan bagi pasangan bahkan jika mereka harus berpisah.

**\*BAIT 5\***

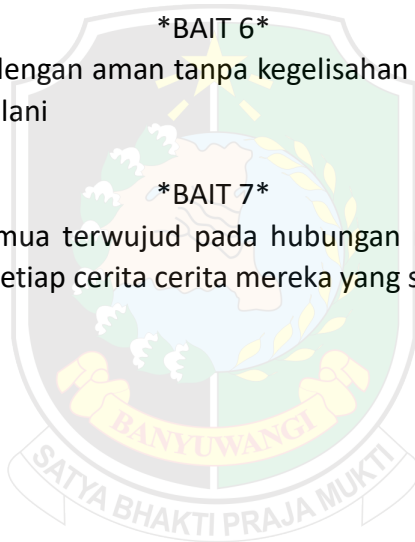
Adalah ingin menjadi dukungan dan kekuatan bagi pasangan serta menunjukkan cinta yang tulus dalam menjalankan hubungan tersebut.

**\*BAIT 6\***

Adalah hidup dengan aman tanpa kegelisahan pada hubungan yang mereka jalani

**\*BAIT 7\***

Adalah jika semua terwujud pada hubungan mereka akan di panjang pada setiap cerita cerita mereka yang sudah di lalui



## NANTI KITA SEPERTI INI

(Batas Senja)

Oleh: Shofwa Mazaya Kamalin

Ini gambaran kita suatu hari nanti  
Setelah sekian lama kita jalani  
Lewati masa-masa yang berarti  
Kini, 'ku sudah yakin pada satu hati  
Yang kurasa tepat untuk temani  
Sekarang hingga aku tua nanti

(Bridge)

Ingin punya rumah  
'Tuk tempat bermesra  
Kau dipanggil ibu, sementara aku ayah  
Bertukar cerita  
Di ruang keluarga  
Bercengkerama dan menimang buah hati kita

(Reff)

Sederhana...  
Bahagia ini lengkap sudah  
Sama-sama...  
Hingga nanti kita tutup mata  
(Interlude)

(Bridge)

Ingin punya rumah  
'Tuk tempat bermesra  
Kau dipanggil ibu, sementara aku ayah  
Bertukar cerita  
Hingga lelap mata  
Lalu datang pagi, kau memasak, 'ku bekerja

(Reff)

Sederhana...  
Bahagia ini lengkap sudah  
sama-sama...  
Hingga nanti ajal kita tiba  
Semoga saja...  
Niat baikan terwujud segera  
Asal kita...  
Percaya Dia maha segalanya

(Outro)

Jangan dulu lelah, yakin semua indah  
Pejamkanlah mata  
Pada-Nya kita berserah

Lagu ini memiliki makna yang mendalam tentang impian masa depan dalam hubungan asmara yang berujung pada kehidupan rumah tangga yang bahagia. Berikut adalah penjelasan rinci per baris:

\*"Ini gambaran kita suatu hari nanti"\*

Baris ini memulai lagu dengan membayangkan masa depan bersama pasangan. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan yang akan dijalani bersama pasangan.

\*"Setelah sekian lama kita jalani"\*

Baris ini menggambarkan perjalanan waktu yang telah dilewati bersama pasangan. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah melewati berbagai pengalaman dan momen bersama pasangan.

\*"Lewati masa-masa yang berarti"\*

Baris ini menekankan bahwa pengalaman dan momen yang dilewati bersama pasangan memiliki makna yang dalam. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah melewati masa-masa yang penting dan berharga bersama pasangan.

\*"Kini ku sudah yakin pada satu hati"\*

Baris ini menunjukkan bahwa penyanyi telah menemukan pasangan yang tepat untuk dirinya. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah yakin dengan pilihannya dan siap untuk melangkah ke tahap berikutnya dalam hubungan.

\*"Yang kurasa tepat untuk temani"\*

Baris ini menekankan bahwa pasangan yang dipilih adalah

orang yang tepat untuk menemani hidup penyanyi. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah menemukan orang yang dapat membantunya melewati berbagai tantangan dan momen dalam hidup.

**\*"Sekarang hingga aku tua nanti"\***

Baris ini menunjukkan bahwa cinta dan komitmen penyanyi terhadap pasangan akan bertahan seumur hidup. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah siap untuk melangkah ke tahap berikutnya dalam hubungan dan berkomitmen untuk bersama pasangan sampai akhir hayat.

**\*"Ingin punya rumah 'tuk tempat bermesra"\***

Baris ini menggambarkan impian memiliki rumah tangga yang hangat dan penuh kasih sayang. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan rumah tangga yang bahagia dan ingin mewujudkannya bersama pasangan.

**\*"Kau dipanggil Ibu, sementara aku Ayah"\***

Baris ini menekankan peran masing-masing dalam rumah tangga. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan keluarga yang lengkap dengan peran ayah dan ibu.

**\*"Bertukar cerita di ruang keluarga"\***

Baris ini menggambarkan aktivitas keluarga yang harmonis, berbagi cerita dan pengalaman. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan keluarga yang hangat dan penuh kasih sayang.

\*"Bercengkerama dan menimang buah hati kita"\*

Baris ini menekankan kebahagiaan dan kehangatan dalam kehidupan keluarga. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan keluarga yang bahagia dan ingin mewujudkannya bersama pasangan.

\*"Sederhana Bahagia ini lengkap sudah"\*

Baris ini menunjukkan bahwa kebahagiaan tidak harus mewah, yang penting adalah kehadiran keluarga. Ini menekankan bahwa penyanyi telah memahami bahwa kebahagiaan sejati dapat ditemukan dalam kehidupan sederhana.

\*"Sama-sama Hingga nanti kita tutup mata"\*

Baris ini menekankan komitmen untuk bersama dan saling menyayangi sampai akhir hayat. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah siap untuk melangkah ke tahap berikutnya dalam hubungan dan berkomitmen untuk bersama pasangan sampai akhir hayat.

\*"Ingin punya rumah 'tuk tempat bermesra Kau dipanggil Ibu,  
sementara aku Ayah"\*

Baris ini mengulangi impian memiliki rumah tangga yang bahagia dan menekankan peran masing-masing dalam rumah tangga.

\*"Bertukar cerita hingga lelap mata"\*

Baris ini menggambarkan kebahagiaan dan kehangatan dalam kehidupan keluarga, berbagi cerita dan pengalaman hingga malam hari.

**\*"Lalu datang pagi, kau memasak, ku bekerja"\***

Baris ini menggambarkan rutinitas sehari-hari dalam rumah tangga yang harmonis. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah memikirkan tentang kehidupan sehari-hari yang bahagia dan ingin mewujudkannya bersama pasangan.

**\*"Sederhana Bahagia ini lengkap sudah Sama-sama Hingga  
nanti ajal kita tiba"\***

Baris ini mengulangi kebahagiaan sederhana yang lengkap dan komitmen untuk bersama sampai akhir hayat.

**\*"Semoga saja Niat baik 'kan terwujud segera"\***

Baris ini menunjukkan harapan agar impian dan niat baik dapat segera terwujud. Ini menekankan bahwa penyanyi telah yakin bahwa Tuhan akan mewujudkan impian tersebut.

**\*"Asal kita Percaya Dia Maha Segalanya"\***

Baris ini menekankan kepercayaan bahwa Tuhan akan mengatur segalanya dengan baik. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah yakin bahwa Tuhan akan membantu mewujudkan impian tersebut.

**\*"Jangan dulu lelah, yakin semua indah"\***

Baris ini menekankan untuk tidak menyerah dan yakin bahwa semuanya akan indah pada waktunya. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah siap untuk melewati berbagai tantangan dan momen dalam hidup.

**\*"Pejamkanlah mata, pada-Nya kita berserah"\***

Baris ini menekankan untuk menyerahkan segala sesuatu

kepada Tuhan dengan penuh kepercayaan. Ini menunjukkan bahwa penyanyi telah yakin bahwa Tuhan akan membantu mewujudkan impian tersebut.

Secara keseluruhan, lagu ini menggambarkan tentang impian memiliki rumah tangga yang bahagia, harmonis



**BALONKU ADA LIMA**  
(A.T. Mahmud)  
Oleh: Revan Aji Maulana

balonku ada lima  
rupa rupa warnanya  
hijau, kuning, kelabu  
merah muda dan biru  
meletus balon hijau... dor!  
balonku tinggal empat  
hatiku sangat kacau  
ku pegang erat erat

Mendeskripsikan lagu: Balonku Ada Lima

Menggambarkan lima balon berwarna-warni, namun hati anak menjadi kacau karena balon hijau meletus. Lagu ini bernada ceria dan menggunakan tangga nada mayor, serta mengajarkan tentang warna dan angka, meskipun menyisipkan pesan kehilangan yang bisa membuat kacau. Karena balon hijau meletus membuat hati anak kacau dan membuat dia sedih untuk memberikan balon lagi. Lirikny sederhana dan mudah dihafal, mengajarkan tentang angka dan warna sehingga memiliki makna sedih dan emosional tentang kehilangan balon berwarna hijaunya, yang membuat hati sangat "kacau" kemudian di ikuti dengan belajar menjaga balon yang lainnya/tersisa.

Balonku ada lima memiliki jenis warna merah, kuning, kelabu, merah muda dan biru yang awalnya sangat disayang, dan salah satu balon meletus sehingga membuat hati si anak "kacau" yang mengajarkan tentang pentingnya menjaga barang berharga dan menerima kekecewaan.



## **INDONESIA PUSAKA**

(Ismail Marzuki)

Oleh: Ahmad Zulfa Alfano

Indonesia tanah air beta  
Pusaka abadi nan jaya  
Indonesia sejak dulu kala  
Tetap di puja-puja bangsa

Di sana tempat lahir beta  
Dibuai dibesarkan bunda  
Tempat berlindung di hari tua  
Tempat akhir menutup mata  
Sungguh indah tanah air beta  
Tiada bandingnya di dunia  
Karya indah Tuhan Maha Kuasa  
Bagi bangsa yang memujanya

Indonesia ibu pertiwi  
Kau kupuja, kau kukasihi  
Tenagaku bahkan pun jiwaku  
Kepadamu rela kuberi

## MAKNA INDONESIA

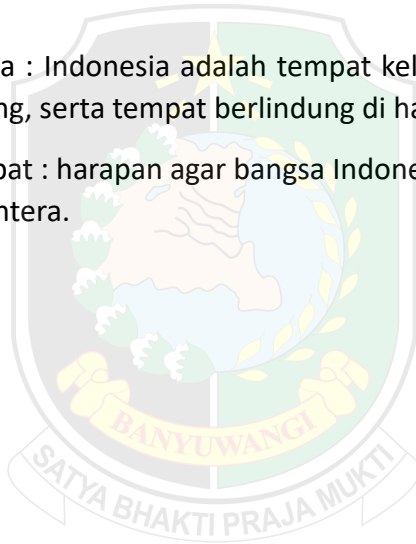
### PUSAKA:

Paragraf pertama : Indonesia adalah negara yang kuat dan akan terus berjaya selamanya. Indonesia pusaka abadi dari masa perjuangan hingga masa depan .

Paragraf kedua : bahwa sejak dulu hingga kini, Indonesia selalu dipuja dan diagungkan sebagai tanah kelahiran seluruh rakyat Indonesia .

Paragraf ketiga : Indonesia adalah tempat kelahiran, tumbuh dan berkembang, serta tempat berlindung di hari tua .

Paragraf keempat : harapan agar bangsa Indonesia tetap abadi, maju, dan sejahtera.



## **MONOKROM**

(Tulus)

Oleh: Fahri Al-farizi

Lembaran foto hitam-putih

Aku coba ingat lagi warna bajumu kala itu

Kali pertama di hidupku

Manusia lain memelukku

Lembaran foto hitam-putih

Aku coba ingat lagi wangi rumah di sore itu

Kue coklat, balon warna-warni

Pesta hari ulang tahunku

Di mana pun kalian berada

Kukirimkan terima kasih

Untuk warna dalam hidupku dan banyak kenangan indah

Kau melukis aku

Lembaran foto hitam-putih

Kembali teringat malam, kuhitung-hitung bintang

Saat matakmu sulit tidur, mm-mm

Suaramu buatku lelap, mm-mm

Di mana pun kalian berada

Kukirimkan terima kasih

Untuk warna dalam hidupku dan banyak kenangan indah

Kau melukis aku

Kita tak pernah tahu  
Berapa lama kita diberi waktu  
Jika aku pergi lebih dulu, jangan lupakan aku  
Ini lagu untukmu, ungkapan terima kasihku

Lembar monokrom hitam-putih  
Aku coba ingat warna demi warna di hidupku  
Tak akan ku mengenal cinta  
Bila bukan kar'na hati baikmu

#### DESKRIPSI:

Secara keseluruhan, lagu ini adalah perjalanan seorang individu yang ingat masa lalunya. Lembaran gambar hitam-putih mengingatkannya pada pelukan pertama, suasana rumah, pesta ulang tahun balon dan kue coklat, dan suara teman-teman dan keluarganya. Semua ibu dan guru, pendukung dan penegur, adalah jawaban atas pertanyaan betapa berharganya kehadiran seseorang terdekat.

#### Pesan Utama

Akhirnya, lagu ini adalah sedikit terima kasih kepada orang-orang yang telah mewarnai hidup seseorang. Tulus mengungkapkan bahwa tanpa mereka, ia mungkin tidak akan mengenal rasa dan emosi cinta.

#### Nuansa

Lirik yang puitis, lembut, dan menyentuh hati. Musiknya juga mendukung suasana haru dan penuh keintiman; mendayu dayu memberi ruang bagi pendengar untuk membuka album kenangan pribadi.

## Kesimpulan

“Monokrom” adalah lagu lagu penghormatan untuk keluarga, sahabat, dan orang-orang terkasih. Ia menganjurkan agar terus menghargai kebersamaan karena waktu bersama tidak selamanya.

## Analisis

Bait 1 : Dimulai dengan kenang-kenangan pertama, lewat gambar tempoe doeloe ke foto hitam putih; kenang yang awal mulai lupa, warna baju yang dicatat lembaran pun terhapus. Anggukan, peluk pertama dari orang asing, semua mulai ingat; kesayangan membingkainya.

Bait 2 : di bait. Alangkah hangatnya masa kecil adalah titik dasar dari bahagia. Rumah, ulang tahun, kue dan balon. Itulah yang diberikan Tuhan untuk bumbu warna bahagia hidup.

Reff: di Reff ini merupakan inti dari lagu. Di bagian ini juga memberikan ucapan terima kasih kepada orang-orang yang meresahkan dan keras kepala yang kebetulan ada dalam hidup penulis. Mereka adalah pelukis kehidupan yang mewarnai kanvas dalam kehidupan.

Bait 3: ini hangat. Dia menyatakan bahwa dia mendengar suara sosoknya yang membuatnya aman untuk tidur ketika kecil.

Reff: (pengulangan)

Bridger: bagian ini mengingatkan bahwa hidupnya adalah sebuah destinasi dan ada kemungkinan ia pergi terlebih dahulu. Oleh karena itu, hatinya ingin disampaikan tentangnya dengan kasih sayang. Lagu ini adalah warisan emosional, sebuah bentuk ucapan terima kasih yang tak terlupakan.

Bait penutupan: penutupan yang indah. Dari hitam putih ke cinta. Foto monokrom hitam putih sekarang diisi dengan warna demi warna. Warna itu adalah cinta dan kasih sayang yang dia dapat dari orang baik. Persekitaran mereka membuat anak laki-laki itu merasakan cinta. Tanpa mereka, dia tidak akan pernah merasakan aspek tersebut.



## **LASKAR PELANGI**

(Nidji)

Oleh: Karina Salsabila

Mimpi adalah kunci  
untuk kita menaklukkan dunia  
berlarilah tanpa lelah  
sampai engkau meraihnya  
Laskar pelangi  
takkan terikat waktu  
bebaskan mimpimu di angkasa  
warnai bintang di jiwa  
Menarilah dan terus tertawa  
walau dunia tak seindah surga  
bersyukurlah pada Yang Kuasa  
cinta kita di dunia  
selamanya  
Cinta kepada hidup  
memberikan senyuman abadi  
walau hidup kadang tak adil  
tapi cinta lengkapi kita

Laskar pelangi  
takkan terikat waktu  
jangan berhenti mewarnai  
jutaan mimpi di bumi.

**DESKRIPSI:**

**Makna bait pertama:**

Menggambarkan seseorang yang sedang berjuang dan berusaha dengan penuh semangat untuk meraih mimpinya dan cita-citanya agar bisa tercapai.

**Makna bait kedua:**

Menggambarkan semangat pejuang untuk menggapai mimpi setinggi mungkin, serta berjuang agar mimpi itu benar benar menjadi nyata.

**Makna bait ketiga:**

Menggambarkan tentang pentingnya kita dalam menjalani hidup dengan kegembiraan, semangat, dan rasa syukur, agar hidup lebih berwarna.

**Makna bait keempat:**

Menggambarkan tentang rasa cinta kepada kehidupan dan ketidakadilan dalam kehidupan, kita harus saling melengkapi

satu sama lain, bahwa hidup ini tidak akan terus berjalan dengan apa yang kita inginkan.

Makna bait kelima:

Mengajak kita untuk meraih mimpi tanpa batas, bahwa setiap mimpi itu sangat berharga serta memiliki kekuatan untuk menginspirasi kita, kita harus berjuang dan berkarya agar kita dapat mengukir kehidupan yang lebih berwarna dan bermakna.

Makna bait keenam:

Menggambarkan semangat dalam menjalani kehidupan sehari-harinya, bahwa hidup itu tidak selalu sempurna pasti ada rintangan nya, kita harus tetap bersyukur dengan apa yang kita miliki, agar hidup kita lebih tenang dan bahagia.

Makna bait ke tujuh:

Menggambarkan tentang kita harus bersemangat untuk menikmati kehidupan, walau kita sedang menghadapi kesulitan, dan kita harus selalu bersyukur atas apa yang kita miliki."cinta kita di dunia selamanya" menggambarkan bahwa kita sedang menjalani hubungan dengan seseorang, yang sangat mendalam, hubungan yang mendalam akan memberikan kebahagiaan untuk kita, kita dalam berhubungan itu harus saling melengkapi, agar hubungan lebih bahagia dan bermakna.

**DODOI SI DODOI**  
(Victor Hutabarat)  
Oleh: Naizar Aditya

Buah hatiku junjungan jiwa  
Buah hatiku junjungan jiwa  
Tidurlah tidur ya anak  
Ibu dodoikan ya sayang  
Tidurlah tidur ya anak  
Ibu dodoikan ya sayang

Dodoi si dodoi  
Dodoi si dodoi

Janganlah anak suka menangis  
Janganlah anak suka menangis  
Ayahmu jauh ya anak dirantau orang ya sayang  
Ayahmu jauh ya anal dirantau orang ya sayang

Dodoi si dodoi  
Dodoi si dodoi

Tidurlah anak dalam ayunan  
Tidurlah anak dalam ayunan  
Tidurlah nyenyak ya anak  
Sambil ku buai ya sayang  
Tidurlah nyenyak ya anak  
Sambil ku buai ya sayang

Dodoi si dodoi  
Dodoi si dodoi

Janganlah anak suka menangis  
Janganlah anak suka menangis  
Ayahmu jauh ya anak dirantau orang ya sayang  
Ayahmu jauh ya anak dirantau orang ya sayang

Dodoi si dodoi  
Dodoi si dodoi

Deskripsi/makna lagu "Dodoi si dodoi."

• Bait 1:

Kasih sayang seorang ibu kepada anaknya yang paling dicintainya, ibu menidurkannya anaknya

Sambil menyanyikan lagu "Dodoi si dodoi" dengan penuh kelembutan.

• Bait 2:

Supaya anak tidak menangis. Ibu menjelaskan bahwa ayah anak, sedang berada jauh di perantauan untuk mencari nafkah.

• Bait 3:

Menggambarkan suasana ibu menidurkan anak dalam ayunan. Ibu berharap anaknya bisa tidur dengan nyenyak sambil terus membuainya dengan kasih sayang,

## **MIMPI YANG SEMPURNA**

(Noah)

Oleh: Denniz Vyno Ade Pratama

Mungkinkah bila ku bertanya pada bintang-bintang  
Dan bila ku mulai merasa bahasa kesunyian  
Sadarkan aku yang berjalan dalam kehampaan  
Terdiam, terpana, terbata semua dalam keraguan

Aku dan semua yang terluka karena kita

Aku kan menghilang dalam pekat malam  
Lepas ku melayang biarlah ku bertanya  
pada bintang-bintang tentang arti kita  
Dalam mimpi yang sempurna

Makna lagu "Mimpi yang sempurna

BAIT 1:

Kerinduan akan Kesempurnaan: Lagu ini menggambarkan seseorang yang merindukan kehidupan yang sempurna, bebas dari masalah dan kekhawatiran. Kesempurnaan ini mungkin hanya ada dalam mimpi atau khayalan

#### BAIT 2:

Pencarian Jati Diri: Lirik "Sadarkan aku yang berjalan dalam kehampaan" menunjukkan adanya pencarian jati diri atau makna hidup. Tokoh dalam lagu merasa kosong dan berusaha mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan eksistensial

#### BAIT 3:

Perasaan Terluka dan Kehilangan Adanya lirik "Aku dan semua yang terluka karena kita" mengisyaratkan adanya luka atau kekecewaan yang disebabkan oleh hubungan atau situasi tertentu. Tokoh dalam lagu merasa ingin menghilang dan mencari jawaban atas arti "kita" dalam mimpi yang sempurna.

#### BAIT 4:

Harapan dan Impian: Meskipun terdapat nuansa kesedihan dan keraguan, lagu ini juga mengandung harapan dan impian akan sesuatu yang lebih baik. Mimpi yang sempurna menjadi simbol dari harapan tersebut, meskipun mungkin sulit untuk dicapai dalam dunia nya.

**17 AGUSTUS TAHUN 45**  
(Husein Mutahar)  
Oleh: Galang Ulyano Putra

Tuju belas Agustus tahun empat lima  
Itulah hari kemerdekaan kita  
Hari merdeka nusa dan bangsa  
Hari lahirnya bangsa Indonesia  
Merdeka..  
Sekali merdeka tetap merdeka  
Selama hayat masih dikandung badan  
Kita tetap setia tetap Sedia Mempertahankan Indonesia  
Kita tetap setia tetap sedia Membela negara kita

Deskripsi/Makna lagu Tuju belas Agustus 1945:

Lagu "Tuju belas Agustus 1945" artinya lagu nasional yg mempunyai arti semangat yang tinggi. Lagu ini selalu dinyanyikan buat memperingati Hari ulang tahun kemerdekaan Indonesia serta upacara bendera hari senin. Lagu ini mendeskripsikan rasa bangga menjadi bangsa yg merdeka, lagu ini mengingatkan jasa para pahlawan yang telah berjuang buat membebaskan indonesia. dan di 17 Agustus 1945 ialah lahirnya bangsa indonesia yg merdeka

## **DARI SABANG SAMPAI MERAUKE**

(R. Suharjo)

Oleh: Prasetyo Aji

Dari sabang sampai merauke  
Berjajar pulau pulau  
Sambung menyambung menjadi satu  
Itulah indonesia  
Indonesia tanah airku  
Aku berjanji padamu  
Menjunjung tanah airku  
Tanah airku indonesia

Dari sabang sampai merauke  
Berjajar pulau pulau  
Sambung menyambung menjadi satu  
Itulah indonesia  
Indonesia tanah airku  
Aku berjanji padamu  
Menjunjung tanah airku  
Tanah airku indonesia



ARTI:

Dari Sabang sampai merauke:

indonesia sangat luas (dari sabung hingga merauke)

Berjajar pulau-pulau:

indonesia memiliki sangat banyak pulau  
sambung mentambung menjadi satu:  
meskipun terpisah oleh daerah semuanya bersatu  
membentuk satu negara indonesia

itulah indonesia:

persatuan dalam keberagaman indonesia

indonesia tanah airku:

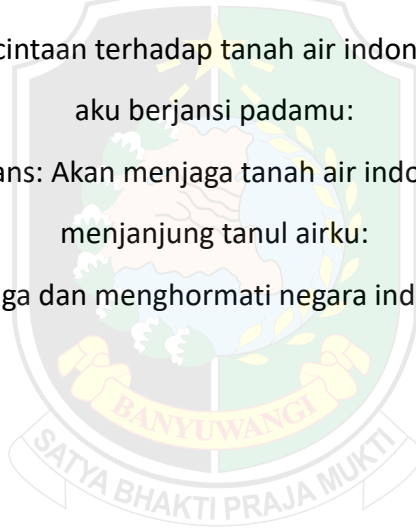
kecintaan terhadap tanah air indonesia

aku berjansi padamu:

berjansi: Akan menjaga tanah air indonesia

menanjung tanah airku:

menjaga dan menghormati negara indonesia.

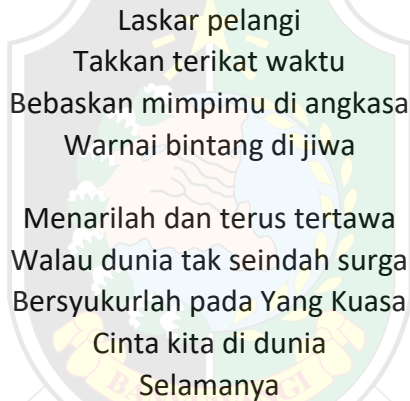


## LASKAR PELANGI

(Nidji)

Oleh: Miquel Angel

Mimpi adalah kunci  
Untuk kita menaklukkan dunia  
Berlarilah tanpa lelah  
Sampai engkau meraihnya



Laskar pelangi  
Takkan terikat waktu  
Bebaskan mimpimu di angkasa  
Warnai bintang di jiwa  
Menarilah dan terus tertawa  
Walau dunia tak seindah surga  
Bersyukurlah pada Yang Kuasa  
Cinta kita di dunia  
Selamanya

Cinta kepada hidup  
Memberikan senyuman abadi  
Walau hidup kadang tak adil  
Tapi cinta lengkapi kita

Ho-oh

Oh-oh-oh, oh-oh, ho-oh

Laskar pelangi  
Takkan terikat waktu

Jangan berhenti mewarnai  
Jutaan mimpi di bumi, oh

Menarilah dan terus tertawa  
Walau dunia tak seindah surga  
Bersyukurlah pada Yang Kuasa  
Cinta kita di dunia, oh-oh

Menarilah dan terus tertawa  
Walau dunia tak seindah surga  
Bersyukurlah pada Yang Kuasa  
Cinta kita di dunia  
Selamanya  
Selamanya

\*Deskripsi atau makna lagu Laskar Pelangi:

Semangat perjuangan meraih mimpi tentang kebebasan, kebersamaan dan harapan dalam menghadapi kesulitan hidup. Serta menekankan bahwa mimpi adalah modal besar atau dasar untuk mencapai kehidupan yang diinginkan dan jangan pernah menyerah untuk meraih tujuan yang dimimpikan walaupun berat karena untuk mengajarkan tetap bersyukur kepada tuhan untuk menikmati hidup dan bersyukur karena masih bisa menghadapi kesulitan yang ada.

**HARI BAHAGIA**  
(Atta Halilintar)  
Oleh: Cantika Safa

Dipilih Tuhan, kau yang pertama  
Untuk masa depan dan selamanya  
Dialah cahaya, tuntunan ke surga  
Dengarkan mereka tak berhenti berdoa

Aku yang kau pilih, kamu yang kupilih  
Cinta ini milik kita selamanya

I'm gonna marry you, I know that you'll be mine  
I'm gonna give my world, you're the only one  
Tell them everything, this is just beginning  
Jangan tinggalkan aku di saat ku jatuh

You're the only one

Kupilih kau jadi imamku, bukan yang lain  
Cinta ini hanya untukmu, kau bukan main  
Bersamamu aku hadir selamanya hingga akhir  
T'rima kasih 'tuk semua rasa yang kau berikan untukku

I'm gonna marry you, I know that you'll be mine  
I'm gonna give my world, you're the only one  
Tell them everything, this is just beginning  
Jangan tinggalkan aku di saat ku jatuh

You're the only one

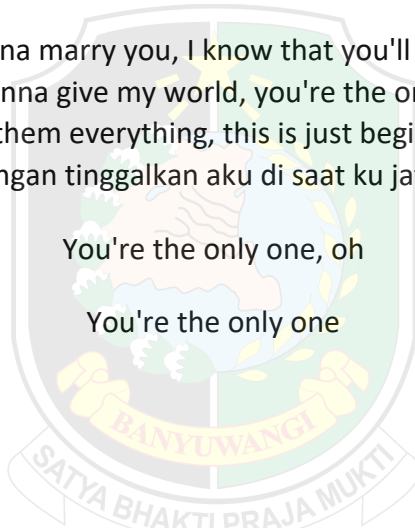
Aku berjuang dapatkan restu  
Kuhadapi walau mulutku kaku  
Tangan, hatiku lemah dan bergetar  
Temui ayah-ibumu gemetar, tapi

Biar kuungkapkan isi hati  
Cintaku mengalir dalam nadi  
Sampai rambut kita memutih  
Ikhtiar takkan berhenti

I'm gonna marry you, I know that you'll be mine  
I'm gonna give my world, you're the only one  
Tell them everything, this is just beginning  
Jangan tinggalkan aku di saat ku jatuh

You're the only one, oh

You're the only one



Deskripsikan lagu hari bahagia

### Identifikasi

Lagu Hari Bahagia adalah sebuah lagu yang di nyogikan oleh Atta Halilintar bersama Aurel Hermansyah. Lagu ini di rivis Pada tahun 2021, tepat menjelang Pernikahan mereka. Kehadiran lagu ini menjadi istimewa karena buban hanya kar ya musik

biasa, tetapi juga hadiah Pribadi yang Penuh makna, yang menggambarkan Perjalanan cinta keduanya sampai akhirnya dipersatukan dalam sebuah ikatan pernikahan.

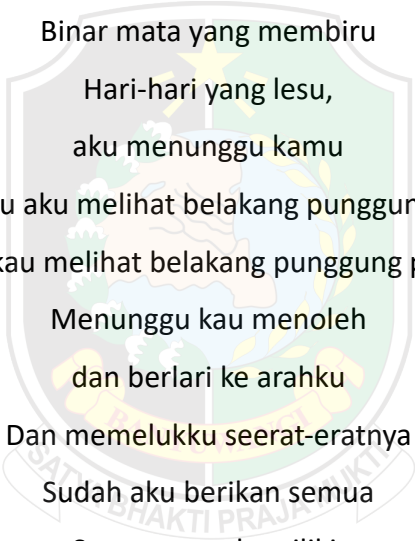
### Deskripsikan bagian dan fimpuran

Lirik dalam lagu Hari Bahagia berisi ungkapan rasa syukur kepada Tuhan, harafan untuk hidup bersama Selamanya, Serta Janji Untuk Saling mendukung Jalan Suka maupun dura. Alunan musiknya dibuat romantic dan hangat Sehingga menambah kesan mendavim dalam setiap bait nya. Lagu ini bukan hanya menggambarkan Kebahagiaan Ata dan Aurel fetapi juga mampu man fuk menyentuh hati Para Pendengar karena membawa Pesan universal tentang Cinta, doa, dan kebersamaan. Oleh karena itu, Hari Bahagia dapat disebut sebagai lagu yang tidak hanya Indah untuk 4 di dengar, tetapi juga sangat bermakna dan memberikan Inspirasi bagi banyak orang.

## L (Hal)

(Halstage)

Oleh: Dzahwan Khairan Ihsan



Sungguh tak terasa  
Sudah tujuh tahun  
rotasi waktu hidupku  
Binar mata yang membiru  
Hari-hari yang lesu,  
aku menunggu kamu  
Selalu aku melihat belakang punggungmu  
Disaat kau melihat belakang punggung pria lain  
Menunggu kau menoleh  
dan berlari ke arahku  
Dan memelukku seerat-eratnya  
Sudah aku berikan semua  
Semua yang kumiliki,  
semua yang kupunya  
Tapi kau tak melihat  
Dan tak pernah ada  
Tuk memberimu rasa  
Aku tak pernah jadi

## DESKRIPSI:

### -BAIT PERTAMA

Dimulai dengan gambaran perasaan pahit seseorang yang kalah mencitai dalam diam selama bertahun tahun lamanya, hanya untuk menyadari bahwa cintanya tak terbalaskan. Ia merasa sia-sia dan energi, waktunya banyak terbuang hanya untuk mengesankan orang yang tidak mencintainya.

### -BAIT PERTENGAHAN

Menggambarkan usaha yang keras untuk melupakan wanita yang sangat ia sukai, tetapi upaya itu sia-sia dan hanya berujung rindu yang semakin dalam. Kemungkinannya adalah agar wanita yang ia sukai bisa menyadari perasaannya, dan mereka bisa bersama.

### -REFF

Ia menggambarkan bagaimana dirinya yang selalu berusaha mengejar wanita itu. Namun wanita yang disukai malah mengejar pria lain dan mengabaikan perasaannya.

## **AMIN PALING SERIUS**

[Nadin Amizah,Sal Pribadi]

Oleh: Nazwa Nadia Azahra

Aku tahu, kamu lahir dari  
Cantik utuh cahaya rembulan  
Sedang aku dari badai marah riuh yang berisik  
Juga banyak hal-hal yang sedih  
Tapi menurut aku, kamu cemerlang  
Mampu melahirkan bintang-bintang  
Menurutku, ini juga kar'na hebatnya badaimu  
Juga kar'na lembutnya tuturmu  
'Tuk petualangan ini  
Mari kita ketuk pintu yang sama  
Membawa amin paling serius  
Seluruh dunia

Bayangkan betapa cantik dan lucunya

Gemuruh petir ini

Disanding rintik-rintik yang gemas

Dan merayakan

Amin paling serius seluruh dunia

Aku tahu, kamu tumbuh dari  
Keras kasar sebuah kerutan  
Sedang aku dari pilu, aman yang ternyata palsu  
Juga semua yang terlalu baik  
Tapi menurut aku, kamu cemerlang  
Mampu melahirkan bintang-bintang  
Menurutku, ini juga kar'na lembutnya sikapmu  
Juga sabarmu yang nomor satu  
'Tuk petualangan ini  
Mari kita ketuk pintu yang sama  
Membawa amin paling serius  
Seluruh dunia  
Bayangkan betapa cantik dan lucunya  
Gemuruh petir ini  
Disanding rintik-rintik yang gemas  
Dan merayakan  
Amin paling serius seluruh dunia  
Amin paling serius seluruh dunia

#### Bait Pertama:

Makna dari lagu Amin paling Serious pada bait pertama adalah.Menggambarkan kisah cinta yang penun dengan harapan,dimana kelembutan dan keindahan pasangan dapat menginspirasi, dan memberikan harapan kepada Seseorang yang berasal dari lingkungan gelap atau lingkungan penuh konflik.

#### Bait kedua:

Makna lagu amin paling serius pada bait kedua, mengungkapkan kekagumannya terhadap seseorang, dan melihatnya sebagai sosok orang yang cemerlang dan mampu melahirkan hal hal yang indah, juga menunjukkan bahwa ia menerima segala kekurangan dan kelebihannya dan bait ini juga menggambarkan bagaimana sal pribadi melihat nadin amizah sebagai inspirasi dan kekuatan di hidupnya.

#### Bait ketiga:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ketiga adalah, menggambarkan keinginan untuk menjalani hidup bersama pasangan dengan dengan harapan doa yangs serius juga ingin memiliki tujuan dan arah yang sama dalam hidup,dan siap menghadapi semua tantangan, dan juga pentingnya memiliki komitmen dan keseriusan dalam hubungan.

#### Bait ke empat:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ke empat adalah, menggambarkan kebahagiaan yang dirasakan dalam hubungan, mereka juga menggambarkan kisah cintanya sebagai sesuatu yang kuat.

#### Bait ke lima:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ke lima adalah, menggambarkan pengakuan akan kekurangan dan kelebihan dalam suatu hubungan, dan memiliki latar belakang yang berbeda tetapi tetap saling menerima dan mencintai.

#### Bait ke enam:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ke enam adalah, menggambarkan kekaguman dan penghargaan seseorang terhadap pasangannya, dan pasangan tersebut.

#### Bait ke tujuh:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ke tujuh adalah, keinginan untuk menjalani hidup bersama dengan pasangan, dan mereka ingin memiliki tujuan dan arah yg sama dalam hidup.

#### Bait ke delapan:

Makna dari lagu amin paling serius pada bait ke delapan adalah, menggambarkan keindahan dan kebahagiaan dalam hubungan asmara, dan menekankan pentingnya merayakan cinta dengan serius dan tulus

#### Kesimpulan:

Jadi, kesimpulan dari lagu Amin paling serius adalah tentang pentingnya menjalani hubungan yang serius penuh komitmen dan menerima kekurangan dan kelebihan pasangan, dan menerima pasangan dengan apa adanya, tanpa melihat latar belakang dari pasangan kita.

## TERBUANG DALAM WAKTU

(Barasuara)

Oleh: Fita Nur Hafiza

Teringat seru suaramu

Menepis keraguan

Namun dewasa mengubah

Cara pandang dan keikhlasan

Bersaut dan bergulat

Terperai-perai menghilang

Perih yang terasa

Sakit yang tak sirna

Harapan akankah ada

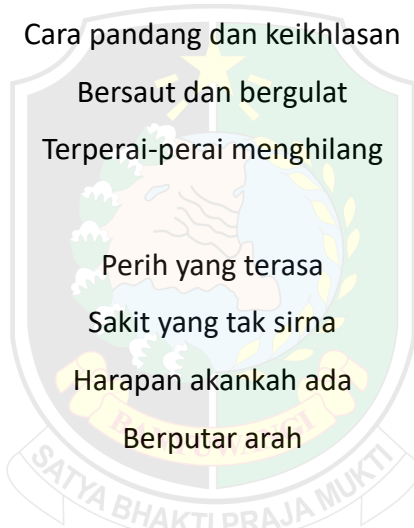
Berputar arah

Angan tenggelam dalam kabut dan amarah

Luka terkuak dan menggebu tanpa arah

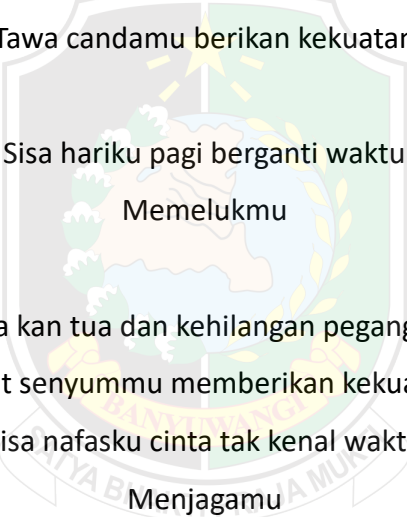
Tangis yang terbandung

Terbuang dalam waktu



Yang meluruh  
Perih yang terasa  
Sakit yang tak sirna  
Harapan akankah ada  
Berubah

Melihatmu bersemi dan bermekaran  
Tawa candamu berikan kekuatan  
Sisa hariku pagi berganti waktu  
Memelukmu  
Kita kan tua dan kehilangan pegangan  
Lihat senyummu memberikan kekuatan  
Sisa nafasku cinta tak kenal waktu  
Menjagamu



### Deskripsi lagu terbang dalam waktu:

lagu ini menceritakan seseorang yang mengingatkan dengan Kenangan manis di masa lalu dan mengikhhlaskan, seseorang merasa kehilangan arah dan terperangkap di kenangan masa lalu yang membuatnya sadar bahwa luka dari masa lalu akan sembuh dengan sendirinya, cinta dan kekuatan akan menghasilkan kepercayaan dari suatu hubungan dan cinta sejati tidak terikat oleh waktu, cinta yang benar-benar cinta ialah Ketika seseorang mau memberikan waktu yang luang kepada kekasihnya, cinta bukanlah hanya tempat untuk bersenang-senang tapi cinta itu adalah sesuatu hubungan yang harus saling mengerti, saling menjaga, dan saling paham antara satu sama lain dan saat kita tua akan Kehilangan pegangan dan di saat itulah aku melihat senyummu yang membuat ku rela Kehilangan nafasku hanya untuk menjagamu

#### makna:

Makna dari lagu ini adalah jika kita Terperangkap Dalam Kenangan Manis di masa lalu atau yang dimaksud gagal move on dengan sendirinya kenangan itu akan hilang dan jangan menyia-nyiakan waktu gunakanlah waktu sebaik-baik mungkin karena kita akan terseret oleh pejalan waktu yang berdampak seseorang tidak memperhatikan kita.

## **AKU MILIKMU**

(DEWA 19)

Oleh: Zahra Kayla Kirana

Terdengar lirih bisikanmu

Di antara bayang-bayangmu

Terucap kata cinta

Yang dulu tersimpan dan tak mau pergi

Sekejap cinta yang terjalin

Dan menjadi sebuah cerita

Yang tak mungkin terlupa

Terukir di hati dan tak mau pergi

Mungkinkah kumiliki cinta seperti ini lagi?

Jangan biarkan aku kehilangan dirimu

Coba dengarkanlah sumpahku (janji suci) dari hati

Aku cinta kamu

Jangan dengar kata mereka yang tak ingin kita satu

Yakinkan aku milikmu, aku milikmu

Jalinan cinta tulus suci

Terpadu, terikat erat

Jangan terpisah lagi

Waktu 'kan menguji cinta kita berdua  
Mungkinkah kumiliki cinta seperti ini lagi?  
Jangan biarkan aku kehilangan dirimu  
Coba dengarkanlah sumpahku (janji suci) dari hati  
    Aku cinta kamu  
Jangan dengar kata mereka yang tak ingin kita satu  
    Yakinkan aku milikmu, aku milikmu  
Mungkinkah kumiliki cinta seperti ini lagi?  
Jangan biarkan aku kehilangan dirimu  
Coba dengarkanlah sumpahku (janji suci) dari hati  
    Aku cinta kamu  
Jangan dengar kata mereka yang tak ingin kita satu  
    Yakinkan aku milikmu, aku milikmu  
Coba dengarkanlah sumpahku (jangan risaukan)  
    (Janji suci) dari hati (dari lubuk hati)  
    Aku cinta kamu (aku cinta kamu)  
Jangan dengar kata mereka yang tak ingin kita satu  
    Yakinkan aku milikmu, aku milikmu

## DESKRIPSI:

Bait Pertama : menceritakan tentang perasaan cinta yang terpendam dan kuat, di mana penyanyi ingin selalu menyimpan kata-kata cinta tersebut agar tidak pergi dan tetap terukir di dalam hati, meskipun cinta itu hanya sesaat dan menjadi kenangan yang tidak terlupakan

Bait Kedua : menyimpan perasaan cinta yang tidak ingin pergi dan tetap terukir di dalam hati, Meskipun hubungan tersebut mungkin hanya berlangsung dengan waktu yang singkat, namun menjadi kenangan yang tak akan terlupakan di dalam hati. Perasaan ini membuat seseorang merasa sangat kehilangan sosok yang dicintainya dan memiliki keinginan yang sangat kuat untuk agar tidak kehilangan orang yang dicintainya.

Bait Ketiga: ungkapan penyesalan dan pengakuan atas kesalahan yang telah terjadi di masa lalu oleh sang penyanyi kepada kekasihnya, serta permohonan agar sang kekasih tidak pergi. Ia menyadari bahwa perbuatannya telah menyakiti perasaan pasangannya, dan ia ingin memperbaiki hubungan serta meyakinkan pasangannya bahwa ia telah berubah dan tidak akan mengulangi kesalahan yang pernah terjadi di masa lalu.

Bait Keempat : menceritakan tentang tentang perasaan cinta yang sangat dalam namun diiringi dengan rasa keraguan,

ketidakpastian, dan rasa takut untuk tidak dapat sepenuhnya memiliki sang pujaan hati, karena mungkin ada ketidakmampuan dan ia memiliku ketakutan yang menghalanginya.

Bait kelima : mengungkapkan perasaan cinta yang sangat mendalam namun diwarnai dengan rasa keraguan dan ketidakpastian mengenai masa depan hubungan yang ia jalani.



## CHERIS (My Love)

(ILLIT)

Oleh: Aleino Anwar Anggrahaesya

You know what?  
Not even God can stop me  
I'll like you

I'm a diamond

너무 소중한 내 마음은

너를 볼 때 빛나 I can't

I can't stop myself

Am I selfish?

눈치 없는 니 맘 대신

지금 이 설렘이 훨씬

더 내겐 소중한

Boy, I ch-ch-ch-ch-cherish my love (my love)

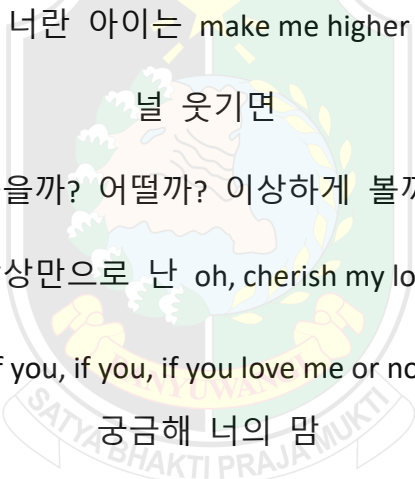
Ch-ch-ch-ch-cherish my love

Oh, my crush, that's all my wish

빛이 나는 이 설렘은 못 참지

협조해줘 you gotta

Ch-ch-ch-ch-cherish my love  
어차피 넌 내 게, 내 게 분명  
날 말릴 순 없을걸  
하느님도 두 손 두 발 들었지  
좋아해 'cause I wanna



너란 아이는 make me higher  
널 웃기면  
웃을까? 어떨까? 이상하게 볼까?  
상상만으로 난 oh, cherish my love  
If you, if you, if you love me or not  
궁금해 너의 맘  
고민은 3 초만 난 my way  
니 맘은 두 번째  
내 각오가 첫 번째  
절대 끝까지 지켜, 내 감정

Boy, I ch-ch-ch-ch-cherish my love (my love)

Ch-ch-ch-ch-cherish my love

Oh, my crush, that's all my wish

빛이 나는 이 설렘은 못 참지

협조해줘 you gotta

Ch-ch-ch-ch-cherish my love

어차피 넌 내 게, 내 게 분명

날 말릴 순 없을걸

하느님도 두 손 두 발 들었지

좋아해 'cause I wanna

Cherish 이 설렘, 넌 cherry on top

Cherish 내 욕심이 원해 you're mine

알쏭달쏭 너의 표정에 괜히 불타올라

무조건 직진할래

Boy, I ch-ch-ch-ch-cherish my love (my love)

Ch-ch-ch-ch-cherish my love

Oh, my crush, that's all my wish

빛이 나는 이 설렘은 못 참지

협조해줘 you gotta

Ch-ch-ch-ch-cherish my love

어차피 넌 내 게, 내 게 분명

날 말릴 순 없을걸

하느님도 두 손 두 발 들었지

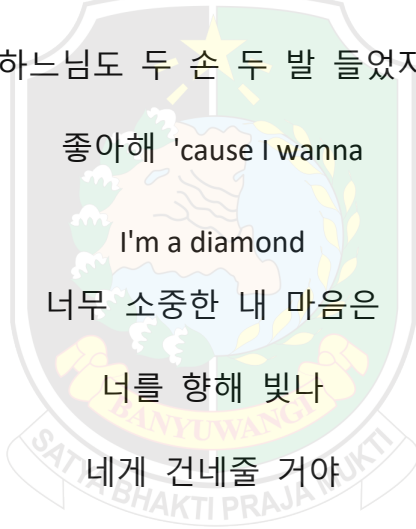
좋아해 'cause I wanna

I'm a diamond

너무 소중한 내 마음은

너를 향해 빛나

네게 건네줄 거야



ARTI:

Kamu tahu?

Bahkan Tuhan tidak akan bisa menghentikanku

Aku akan menyukaimu

Aku adalah berlian

Hatiku adalah benda berharga dan

Selalu bersinar saat aku melihatmu

Aku tidak bisa, aku tidak bisa menghentikan diriku

Apakah aku egois?

Ini bukan karena perasaanmu yang tak peka

Tapi sensasi yang terasa saat ini

Lebih berharga bagiku

Sayang, aku sangat menyayangi cintaku

Sangat menyayangi cintaku

Oh, pujaanku, itu semua adalah harapanku

Aku tidak bisa menolak sensasi menyenangkan ini, kemarilah

bersamaku, kamu akan

Sangat menyayangi cintaku

Pada akhirnya kamu milikku, tentu kamu milikku

Tidak ada yang bisa kamu lakukan untuk menghentikanku

Bahkan Tuhan pun menyerah, aku menyukaimu karena aku

ingin

Kamu membuatku melayang tinggi, jika aku lucu

Akankah kamu tertawa? Apa yang akan kamu lakukan?

Apakah kamu akan berpikir aku aneh?

Aku sudah bisa membayangkannya

Oh, sangat menyayangi cintaku

Jika kamu, jika kami, jika kamu mencintaiku atau tidak

Aku ingin tahu bagaimana perasaanmu

Aku akan memberimu waktu tiga detik, lalu kemudian

giliranku  
Perasaanmu urusan belakangan  
Apa yang aku putuskan, itulah yang utama  
Jangan pernah kompromi dengan perasaanku, perasaanku

### The meaning of the song Cherish My Love

- Varse 1

Keberanian untuk menyukai seseorang dengan keyakinan bahwa tidak ada yang menghalangi perasaan itu

- Varse 2

Perasaan hati yang di gambarkan seperti berlian yang akan bercahaya saat melihat orang yang di sukai

- Varse 3

Munculnya rasa ragu terhadap diri sendiri apakah terlalu egois, tetapi merasa bahwa perasaan deg-degan jauh lebih berharga

- Varse 4

Keinginan untuk dicintai sembari berharap adanya balasan untuk di cintai dari orang yang di sukai

- Varse 5

Yakin akan adanya rasa dicintai kembali, bahkan tidak ada yang bisa menghentikan perasaan tersebut karena rasa suka muncul dari kemauan sendiri

- Varse 6

Hati yang lebih bersemangat hanya dengan membayangkan orang yang disukai sudah bisa membuat rasa bahagia

- Varse 7

Penasaran akan perasaan orang yang di sukai dan tetap menegaskan tekad untuk menjaga perasaan diri sendiri



## **SURAT CINTA UNTUK STARLA**

(Virgoun)

Oleh: M. Hlimi Alfiansyah

Kutuliskan kenangan tentang  
Caraku menemukan dirimu  
Tentang apa yang membuatku mudah  
Berikan hatiku padamu

Takkan habis sejuta lagu  
Untuk menceritakan cantikmu  
'Kan teramat panjang puisi  
"Tuk menyuratkan cinta ini

Telah habis sudah cinta ini  
Tak lagi tersisa untuk dunia  
Karena telah ku habiskan  
Sisa cintaku hanya untukmu

Aku pernah berpikir tentang  
Hidupku tanpa ada dirimu  
Dapatkah lebih indah dari  
Yang kujalani sampai kini

Aku s'lalu bermimpi tentang  
Indah hari tua bersamamu  
Tetap cantik rambut panjangmu  
Meskipun nanti tak hitam lagi

### **Reff**

Bila habis sudah waktu ini, tak lagi berpijak pada dunia  
Telah aku habiskan sisa hidupku hanya untukmu  
Dan t'lah habis sudah cinta ini, tak lagi tersisa untuk dunia  
Karena t'lah kuhabiskan sisa cintaku hanya untukmu

### **Bridge**

Untukmu...

Hidup dan matiku...

Bila musim berganti, sampai waktu terhenti  
Walau dunia membenci, 'ku 'kan tetap di sini

### **Reff 2**

Bila habis sudah waktu ini, tak lagi berpijak pada dunia  
Telah aku habiskan sisa hidupku hanya untukmu  
Telah habis sudah cinta ini, tak lagi tersisa untuk dunia  
Karena t'lah kuhabiskan sisa cintaku, hanya untukmu  
Karena t'lah kuhabiskan sisa cintaku, hanya untukmu

Nah, demikianlah lirik lagu "Surat Cinta Untuk Starla" oleh Virgoun. Selain tentang kebahagiaan akan hadirnya seorang anak perempuan, beberapa pendengar juga menganggap lagu ini dapat ditujukan kepada pasangan.

Artikel ini ditulis oleh Herlyn Agnes, peserta Program Magang Bersertifikat Kampus Merdeka di

## Makna lagu "Surat Cinta Untuk Starla"

### Bait 1:

Bait ini menggambarkan awal mula sebuah hubungan. Penulis mengenang momen pertemuannya dengan seseorang yang begitu istimewa, hingga ia merasa mudah untuk menyerahkan hatinya. Ada daya tarik dan koneksi yang kuat sejak awal.

### Bait 2:

Bait ini adalah ungkapan kekaguman yang tak terhingga. Kecantikan orang yang dicintai tak bisa diungkapkan dengan kata-kata biasa, bahkan jutaan lagu dan puisi pun tak cukup. Seluruh cinta yang dimiliki penulis telah habis diberikan hanya untuk orang ini.

### Bait 3:

Bait ini adalah refleksi tentang arti kehadiran orang yang dicintai. Penulis tak bisa membayangkan hidup yang lebih indah tanpa orang ini. Ia memimpikan masa depan bersamanya, hingga tua nanti, dengan cinta yang tetap abadi.

### Bait 4:

Bait ini adalah janji setia hingga akhir hayat. Penulis menyatakan bahwa seluruh sisa hidupnya dan cintanya hanya akan dipersembahkan untuk orang yang dicintai, bahkan hingga waktu di dunia telah habis.

### Bait 5:

Bait ini adalah penegasan cinta yang abadi . Penulis bersumpah akan selalu berada di sisi orang yang dicintai, apapun yang terjadi, bahkan jika seluruh dunia membenci. Seluruh hidup dan cintanya telah dipersembahkan hanya untuk orang ini, hingga akhir nanti.



## **KARENA KAMU**

(Geisha)

Oleh: Anna Antica Satya Bhakti

Kar'na kamu, aku rela menunggu semua

Sungguh berat yang kurasa

Kar'na kamu, aku tetap bertahan

Meskipun kini engkau di peluknya

Deskripsi pada bait pertama adalah mengajak pendengar untuk merenungkan sebuah hubungan yang sehat. Selain menggambarkan kisah cinta, kita juga harus percaya diri bahwa kita juga butuh dicintai dan rela menunggu orang yang sangat dicintainya.

Masih mungkinkah semua

Abadi seperti dahulu?

Kar'namu, selalu kar'namu

Ku cemburu

Deskripsi pada bait kedua adalah apakah cinta akan abadi. Pengarang merasa cemburu karena orang yang selalu mencintai sekarang dengan orang lain perasaan berat dan sangat sedih.

Teruslah melangkah melupakan dirinya

Tinggalkan dia untukku sekarang

Saatnya tunjukkan semua tentang hatimu

Bahwa akulah yang pantas untukmu

Deskripsi pada bait ketiga yaitu meminta kita untuk melupakan orang lain agar memilih dirinya. Menunjukkan percaya diri bahwa orang yang pantas untuk dicintai dan tidak di sakiti. Dan jangan pernah putus asa seperti menggapai cita-cita.

Hanya kamu di setiap helaan nafasku

Hanya kamu, hanya kamu

Aku tahu engkau sangat dipuja mereka

Bagai bintang yang bersinar

Deskripsi bait yang ke empat yaitu Orang-orang mengungkapkan bahwa orang yang dicintai adalah satu-satunya orang yang ada di pikiran dan yang dibutuhkan, hanya dia yang ingat. Tapi jika yang dicintai dengan orang lain kita harus melupakannya.

Aku tahu ini semua jalanmu

Tapi ku akan tetap menunggumu

Jangan tinggalkan semua

Sendiri seperti dahulu

Deskripsi yang bait yang kelima adalah menjadikan kita menyadari bahwa orang yang dicintainya sangat dipuja dengan banyak orang dan sangat populer. Akan tetapi menunggu orang yang sangat dicintainya kini terlupakan.

Lagu ini menggambarkan perasaan cinta yang sangat mendalam, ketulusan, kesetiaan, percaya diri kepada orang yang sangat ia cintai.



## **BERGEMA SAMPAI SELAMANYA**

(Nadhif Basalamah)

Oleh: M. Wildan Habibi

Aku ingin jadi teman nyamanmu  
Tempat kau hilangkan keluh kesahmu  
Kita berbincang tak karuan, tanpa beban  
Dan juga khayalan tentang masa depan

Ku tak ingin cepat berlalu (berlalu)  
Waktu yang kupunya denganmu  
Kita berdansa dan tertawa, gandeng tangan  
Semoga bergema sampai selamanya

Dunia pasti ada akhirnya  
Bintang-bintang pun ada umurnya  
Maka tenang saja, kita di sini berdua  
Nikmati sementara yang ada

Bersandar padaku, taruh di bahuku  
Relakan semua, bebas semaumu  
Percayalah, ini sayang terlewatkan  
Kusampaikan dalam nyanyian, bergema sampai selamanya

Dunia pasti ada akhirnya  
Bintang-bintang pun ada umurnya  
Maka tenang saja, kita di sini berdua  
Nikmati sementara yang ada

Dunia pasti ada akhirnya  
Bintang-bintang pun ada umurnya

Maka tenang saja, kita di sini berdua  
Nikmati sementara yang ada

### Deskripsi

#### Bergema Sampai Selamanya

Laga dari Nadir Basmalah yang menggambarkan rasa cinta kepada sang kekasih, berisi harapan Cinta yang abadi, Serta ajakan untur Menikmati Setiap momen bersama, Lagu Ini Viral di dunia Percintaan saat ini, Lagu yang Sering di putar saat bertemu Sang kekasih



## **TIKUS TIKUS KANTOR**

(Iwan Fals)

Oleh: Achmad Fikril Aurizal

Kisah usang tikus-tikus kantor

Yang suka berenang di sungai yang kotor Kisah usang tikus-tikus berdasi Yang suka ingkar janji lalu sembunyi Di balik meja teman sekerja Di dalam lemari dari baja Kucing datang cepat ganti muka Segera menjelma bagai tak tercela Masa bodoh hilang harga diri Asal tak terbukti ah tentu sikat lagi Tikus-tikus tak kenal kenyang Rakus, rakus, bukan kepalang Otak tikus memang bukan otak udang Kucing datang tikus menghilang

Kucing-kucing yang kerjanya molor Tak ingat tikus kantor datang menteror Cerdik, licik, tikus bertingkah tengik Mungkin karena sang kucing pura-pura mendelik Tikus tahu sang kucing lapar Kasih roti jalan pun lancar Memang sial sang tikus teramat pintar Atau mungkin si kucing yang kurang ditatar

Lagu "Tikus-Tikus Kantor" merupakan karya yang sebelumnya dirilis pada tahun 1990 dalam albumnya yang bertajuk "Ethiopia". Diciptakan oleh Iwan Fals Lagu ini dikenal sebagai bentuk kritik sosial yang tajam terhadap praktik korupsi dan kecurangan yang dilakukan oleh oknum/pejabat

Lirik lagu ini menggunakan metafora "tikus" untuk menggambarkan para koruptor yang licik, rakus, dan mencuri keuntungan

## **KENANGANLAH AKU**

(Naff)

Oleh: Kafana Rizky

Karamnya cinta ini

Tenggelamkanku di duka yang terdalam

Hampa hati terasa

Kau tinggalkanku meski ku tak rela

Salahkah diriku hingga saat ini

Ku masih mengharap kau 'tuk kembali

Mungkin suatu saat nanti

Kau temukan bahagia meski 'tak bersamaku

Bila nanti kau 'tak kembali

Kenanglah aku sepanjang hidupmu

Karamnya cinta ini

Tenggelamkanku di duka yang terdalam

Hampa hati terasa

Kau tinggalkanku meski ku tak rela

Salahkah diriku hingga saat ini

Ku masih mengharap kau 'tuk kembali

Mungkin suatu saat nanti

Kau temukan bahagia meski 'tak bersamaku

Bila nanti kau 'tak kembali

Kenanglah aku sepanjang hidupmu

Mungkin suatu saat nanti

Kau temukan bahagia meski 'tak bersamaku

Bila nanti kau 'tak kembali

Kenanglah aku sepanjang hidupmu

Deskripsi/makna lagu naff kenanglah aku

Bait Pertama (Verse 1)

Karamnya cinta ini,

Tenggelamkanku di duka yang terdalam,

Hampa hati terasa,

Kau tinggalkanku meski ku tak rela.

Bait pembuka ini langsung menggambarkan kondisi emosional si tokoh utama. Ia menggunakan metafora kuat ("karamnya cinta," "tenggelamkanku") untuk menunjukkan betapa hancurnya perasaan dan hidupnya setelah perpisahan. Rasa hampa dan ketidakrelaan adalah kunci utama di bait ini, menegaskan bahwa perpisahan itu adalah keputusan sepihak dan sangat menyakitkan.

## 2. Pra-Chorus (Bridge)

Salahkah diriku hingga saat ini,

Ku masih mengharap kau 'tuk kembali.

Bagian ini menunjukkan konflik batin yang dialami tokoh. Setelah merasakan duka mendalam, ia mempertanyakan dirinya sendiri ("Salahkah diriku?") karena ia masih belum bisa move on dan terus mengharapkan kekasihnya kembali. Ini memperjelas bahwa perpisahan tersebut belum sepenuhnya diterima.

## 3. Reff (Chorus)

Mungkin suatu saat nanti,

Kau temukan bahagia meski 'tak bersamaku,

Bila nanti kau 'tak kembali,

Kenanglah aku sepanjang hidupmu.

Ini adalah inti dan pesan utama dari lagu tersebut. Di sini, tokoh mencapai tingkat keikhlasan tertinggi. Ia tidak lagi memaksakan kehendak untuk kembali, melainkan mendoakan kebahagiaan sang mantan meskipun kebahagiaan itu ditemukan bersama orang lain. Namun, di balik keikhlasan itu, ia menitipkan satu permohonan terakhir yang sangat emosional: jika mereka benar-benar tidak bisa bersama lagi, ia hanya meminta agar dirinya tetap dikenang sepanjang hidup mantan kekasihnya.

#### 4. Bait Kedua (Verse 2)

Karamnya cinta ini,  
Tenggelamkanku di duka yang terdalam,  
Hampa hati terasa,  
Kau tinggalkanku meski ku tak rela.

Bait kedua ini mengulang Bait Pertama, berfungsi sebagai penegasan atau re-affirmation dari rasa sakit dan duka yang dialami. Pengulangan ini memperkuat betapa beratnya beban perpisahan itu dan betapa sulitnya melupakan kenyataan pahit tersebut.

#### 5. Pra-Chorus dan Reff Ulang

Lagu kemudian mengulang Pra-Chorus dan Reff beberapa kali. Pengulangan ini memperkuat pesan bahwa meskipun rasa sakit dan harapan untuk kembali masih ada (Pra-Chorus), permohonan untuk tetap dikenang (Reff) adalah penutup yang paling mendalam dari kisah perpisahan ini.

**OURS TO KEEP**  
(Kendis Adis)

Oleh: Satya Ardana

How are you in your time alone?

I'm doing fine, well, I'm not

I feel like I wanna die

I have so much to tell you, love

From the start of the day

'Til the dawn breaks away

I've been thinking of you

And I've been missing your voice on the other side

And I've been dreaming of you

And I can hear you singing through the silent night

Do you ever feel the need to get away from me?

Do I bore you? Or do you want to

Take me from this crowded place to

Somewhere we can find some peace?

And the world is ours to keep, mhm

They don't have to know how we touch

'Cause this feeling's all ours

And they'd become so loud trying to

Fix what was never really broken

And you are my safe haven

I am on your side

Do you ever feel the need to get away from me?

Do I bore you? Or do you want to

Take me from this crowded place to

Somewhere we can find some peace?  
And the world is ours to keep, mhm

In this world, we are fading away  
And I'm not fine, sometimes, it gets so lonely  
And I'm still scared to ask for help  
But I'll look at you the same as today  
The one that I've been needing  
Never thought I'd have

I've been thinking of you  
And I've been missing your voice on the other side

Do you ever feel the need to get away from me?  
Do I bore you? Or do you want to  
Take me from this crowded place to  
Somewhere we can find some peace  
And the world is ours to keep?  
And the world is ours to keep

Arti:

Bagaimana kabarmu saat sendirian?  
Aku baik-baik saja  
Yah, tidak juga  
Rasanya ingin mati  
Aku punya banyak hal untuk diceritakan padamu, sayang  
Dari awal hari hingga fajar menyingsing

Aku memikirkanmu  
Dan aku merindukan suaramu di sisi lain  
Dan aku memimpikanmu  
Dan aku bisa mendengarmu bernyanyi di sepanjang Malam  
Hening

Pernahkah kau merasa perlu menjauh dariku?  
Apakah aku membuatmu bosan?  
Atau kau ingin membawaku dari tempat ramai ini ke  
Suatu tempat kita bisa menemukan kedamaian  
Dan dunia ini milik kita untuk dijaga

Hm

Mereka tak perlu tahu bagaimana kita bersentuhan  
Karena perasaan ini milik kita semua  
Mereka akan menjadi sangat keras mencoba untuk  
Memperbaiki apa yang tak pernah benar-benar rusak  
Dan kau adalah tempat berlindung yang aman bagiku

Aku di pihakmu

Pernahkah kau merasa perlu menjauh dariku?  
Apakah aku membuatmu bosan?  
Atau kau ingin membawaku dari tempat ramai ini ke  
Suatu tempat di mana kita bisa menemukan kedamaian  
Dan dunia ini milik kita untuk dijaga

Hm

Di dunia ini, kita memudar  
Dan aku tidak baik-baik saja  
Terkadang, rasanya begitu sepi  
Tapi aku masih takut untuk meminta bantuan

Tapi aku akan menatapmu sama seperti hari ini  
Yang selama ini kubutuhkan  
Aku tak pernah menyangka akan memilikinya

Aku memikirkanmu  
Dan aku merindukan suaramu di sisi lain

Pernahkah kau merasa perlu menjauh dariku?  
Apakah aku membuatmu bosan?  
Atau kau ingin membawaku dari tempat ramai ini ke  
Suatu tempat di mana kita bisa menemukan kedamaian  
Dan dunia ini milik kita untuk dijaga

ours to keep Kendis feat Adis

Lagu "ours to keep" oleh Kendis feat. Adis umumnya menggambarkan perasaan kerinduan, ketidakamanan, dan keinginan untuk memiliki tempat damai dan rahasia bersama orang yang dicintai, jauh dari hiruk pikuk dan penilaian dunia.

-Berikut adalah deskripsi lirik lagu tersebut per bagian:

### Verse 1

Lirik ini dibuka dengan pertanyaan yang menunjukkan kecemasan dan kerentanan emosional. Penyanyi bertanya kepada pasangannya tentang keadaannya saat sendirian, namun kemudian langsung mengakui bahwa dirinya sendiri

tidak baik-baik saja ("I'm doing fine. Well, I'm not. I feel like I wanna die"). Ini mengungkapkan beban emosional yang berat.

Dia kemudian melanjutkan dengan mengatakan bahwa ia memiliki banyak hal untuk diceritakan, menunjukkan bahwa pasangan ini adalah tempat curahan hati dan pusat perhatiannya, yang ia pikirkan dari pagi hingga pagi lagi ("From the start of the day 'til the dawn breaks away").



### Pre-Chorus

Bagian ini memperkuat rasa kerinduan dan keterikatan yang mendalam. Penyanyi terus memikirkan pasangannya, merindukan suaranya di seberang sana ("And I've been missing your voice on the other side") dan bahkan memimpikan pasangannya bernyanyi dalam kesunyian malam. Ini menggambarkan betapa pentingnya kehadiran orang ini dalam hidupnya.

### Chorus

Bagian inti lagu ini menyuarakan ketidakamanan mendasar dan keinginan untuk melarikan diri.

Pertanyaan "Do you ever feel the need to get away from me? Do I bore you?" mengungkapkan ketakutan terbesar penyanyi bahwa dia mungkin menjadi beban atau membosankan bagi pasangannya.

Puncaknya adalah permohonan untuk "Take me from this crowded place to Somewhere we can find some peace," yang

melambangkan keinginan untuk menjauh dari tekanan dan keramaian dunia.

Baris kunci, "And the world is ours to keep," adalah inti dari makna lagu. Ini berarti bahwa, di tempat terpencil yang damai itu, cinta dan dunia mereka adalah milik mereka sepenuhnya, rahasia dan aman dari kekacauan luar.

### Verse 2

Bagian ini berfokus pada sifat rahasia dan perlindungan dari hubungan mereka.

"They don't have to know how we touch. 'Cause this feeling's all ours" menunjukkan bahwa hubungan mereka bersifat pribadi dan intens, dan mereka ingin menjaganya dari mata publik.

Penyanyi mengkritik orang luar yang mencoba mengganggu atau "memperbaiki" apa yang sebenarnya tidak rusak ("And they'd become so loud trying to fix what was never really broken"). Ini menegaskan bahwa dunia luar tidak memahami kedalaman dan kebenaran hubungan mereka.

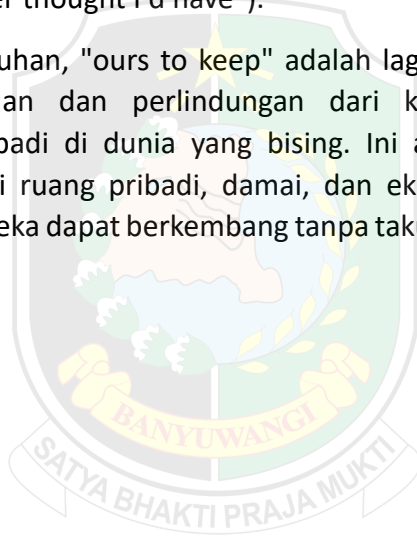
Pasangannya digambarkan sebagai "safe haven" (tempat perlindungan aman) dan penyanyi berjanji akan selalu ada di sisinya ("I am on your side").

### Bridge

Bridge kembali ke tema kerentanan pribadi dan kesepian. Penyanyi merasa "fading away" (memudar) di dunia ini dan mengakui bahwa dia "not fine" dan "lonely," namun takut untuk meminta bantuan ("I'm still scared to ask for help").

Meskipun demikian, dia berjanji akan selalu memandangi pasangannya dengan cinta yang sama, mengakui bahwa pasangannya adalah seseorang yang sangat ia butuhkan dan tidak pernah ia sangka akan miliki ("The one that I've been needing. I never thought I'd have").

Secara keseluruhan, "ours to keep" adalah lagu tentang cinta sebagai pelarian dan perlindungan dari kecemasan dan kekacauan pribadi di dunia yang bising. Ini adalah harapan untuk memiliki ruang pribadi, damai, dan eksklusif di mana hubungan mereka dapat berkembang tanpa takut dihakimi atau diganggu.



## STAIRWAY TO HEAVEN

(Led Zeppelin)

Oleh: Azra Sofii Aqila

There's a lady who's sure all that glitters is gold  
And she's buying a stairway to Heaven

When she gets there she knows, if the stores are all  
closed

With a word she can get what she came for

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to Heaven

There's a sign on the wall, but she wants to be sure  
'Cause you know sometimes words have two meanings

In a tree by the brook, there's a songbird who sings  
Sometimes all of our thoughts are misgiven

Ooh, it makes me wonder

Ooh, makes me wonder

There's a feeling I get when I look to the West  
And my spirit is crying for leaving

In my thoughts I have seen rings of smoke through the  
trees

And the voices of those who stand looking

Ooh, it makes me wonder

Ooh, really makes me wonder

And it's whispered that soon if we all call the tune  
Then the piper will lead us to reason

And a new day will dawn for those who stand long  
And the forests will echo with laughter

Oh-oh-oh-oh-whoa

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed  
now

It's just a spring clean for the May queen  
Yes, there are two paths you can go by, but in the long  
run

There's still time to change the road you're on

And it makes me wonder  
Ohh, whoa

Your head is humming, and it won't go, in case you don't  
know

The piper's calling you to join him

Dear lady, can you hear the wind blow? And did you  
know

Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road  
Our shadows taller than our soul  
There walks a lady we all know  
Who shines white light and wants to show  
How everything still turns to gold  
And if you listen very hard

The tune will come to you at last  
When all are one, and one is all  
To be a rock and not to roll

And she's buying a stairway to Heaven

Arti:

Ada seorang wanita yang yakin semua yang berkilauan  
adalah emas,  
Dan dia sedang membeli sebuah tangga menuju surga.  
Ketika dia sampai di sana dia tahu, meskipun tokonya semua  
tutup,  
Dengan satu kata dia bisa mendapatkan apa yang dia cari.  
Ooh, ooh, dan dia sedang membeli sebuah tangga menuju  
surga.  
Ada sebuah tanda di dinding tapi dia ingin memastikan,  
Karena kau tahu terkadang kata-kata punya dua makna.  
Di sebuah pohon di tepi sungai, ada seekor burung penyanyi  
yang bernyanyi,

Terkadang semua pikiran kita meragukan.

Ooh, itu membuatku bertanya-tanya.

Ooh, itu membuatku bertanya-tanya.

Stairway to Heaven – Led Zeppelin

- Verse 1

Di awal lagu, suasananya sangat tenang. Lirikinya bercerita tentang seorang perempuan yang ingin memiliki sesuatu yang menurutnya bisa membawa kebahagiaan, digambarkan seperti “membeli tangga menuju surga.” Bagian ini terasa misterius dan membuat penasaran.

- Verse 2

Lanjut di bagian ini, liriknya mulai membicarakan tentang pilihan hidup. Ada jalan yang benar dan ada juga jalan yang bikin bingung. Suasana lagunya masih lembut, tapi terasa seperti mengajak kita untuk merenung.

- Verse 3

Pada bagian ini, lagu menyampaikan bahwa orang sering mengejar sesuatu yang belum tentu penting, padahal kebahagiaan bisa ada di sekitar kita. Lirikinya terdengar seperti nasihat halus.

- Verse 4

Musiknya mulai terasa naik perlahan. Lirikinya menggambarkan keraguan dan harapan, seperti seseorang yang lagi bingung menentukan jalan hidupnya.

- Verse 5

Di sini pesannya lebih jelas, yaitu kita masih punya waktu untuk berubah dan memperbaiki diri asalkan ada kemauan dari diri sendiri.

- Verse 6

Bagian ini nadanya makin tinggi dan lebih semangat. Lagu terasa seperti dorongan agar kita percaya sama keputusan yang kita pilih sendiri.

- Verse 7

Pada bagian terakhir, musiknya meledak dengan keras dan penuh tenaga. Ini menggambarkan puncak dari perjalanan hidup, setelah kebingungan panjang akhirnya ada jawaban, lagu ditutup dengan perasaan lega tapi tetap mendalam.





# HARMONIS DALAM LAGU

**Dalam setiap lagu, selalu ada cerita yang menunggu untuk diungkap.**

**Harmonis Dalam Lagu menghadirkan kumpulan penafsiran dan pemaknaan dari siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi terhadap lagu-lagu Indonesia, lagu perjuangan, hingga lagu-lagu Barat yang akrab di telinga kita.**

