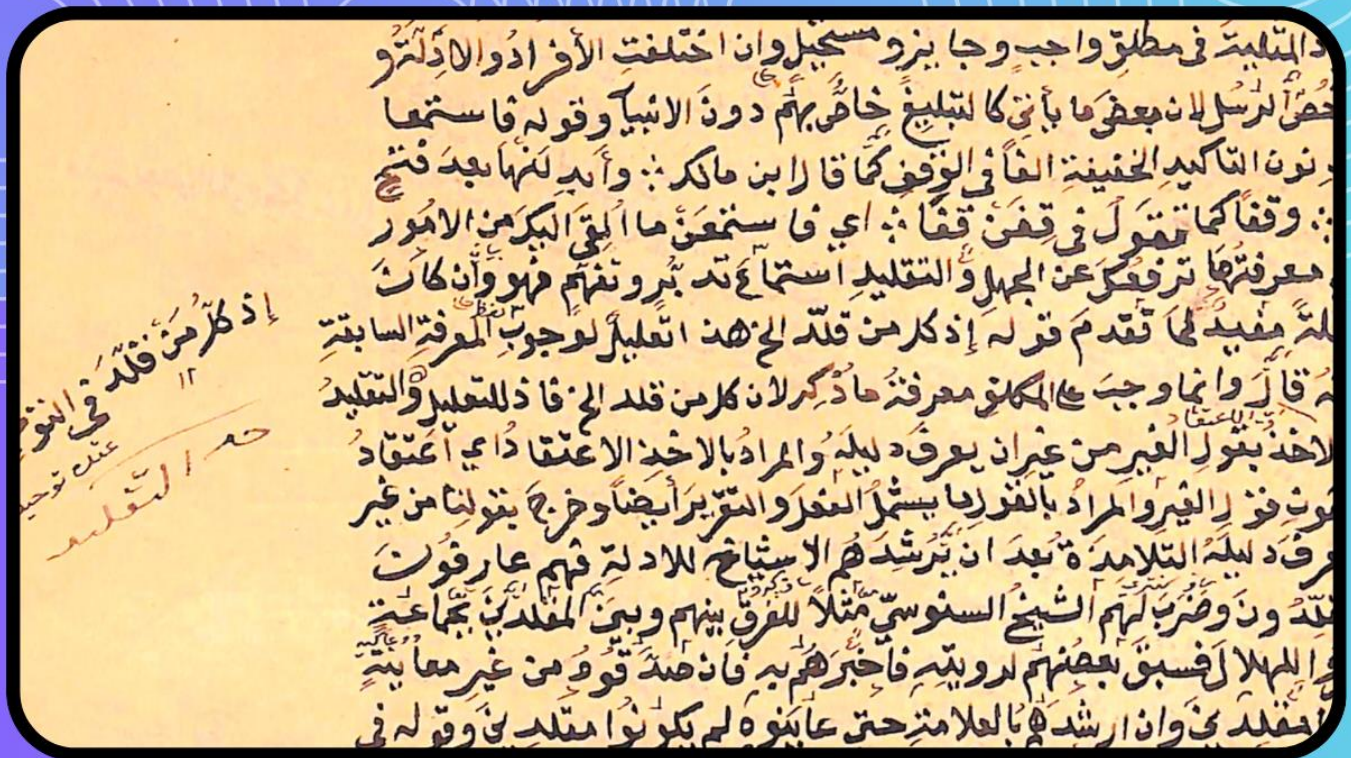




DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR



KATALOG NASKAH JAWA TIMUR TAHUN 2024

DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR
2024

Katalog Naskah Kuno Jawa Timur Tahun 2024

Pemerintah Provinsi Jawa Timur
Dinas Perpustakaan dan Kearsipan
Tahun 2024

Katalog Naskah Kuno Jawa Timur Tahun 2024

© Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur

Katalog dalam Terbitan (KDT)

Katalog Naskah Kuno Jawa Timur Tahun 2024 / Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur.—Surabaya : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur, 2024

vi, 80 hlm. ; 29 cm.

1. Katalog--Manuskrip
- I. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur - Alih Bahasa

Kataloger : Moh. Ainur Ridha, M.A.
Nastiti Izzah Adi Thifali, S.S.
Pengarah : Ir. Tiat S. Suwardi, M.Si.
Melkion Donald, S.Pd., M.Hum.
Editor : Asdiani, S.E., M.M.
Muhammad Ansori, S.I.Pust.
Wahyu Dian Pramana, S.Hum., S.IP.
Nias Maharani, S.IIP.
Desain Sampul : Prima Aji Nugraha, S.IIP.

Penerbit:

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur

Jl. Menur Pumpungan 32 Surabaya 60118

Telp. 031-5947830 – Fax. 031-5921055

Website: <https://disperpusip.jatimprov.go.id/>

e-mail: disperpusip@jatimprov.go.id

Sambutan

Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan
Provinsi Jawa Timur



Syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah Swt. karena hanya dengan limpahan karunia, rahmat dan hidayah-Nya penyusunan "*Katalog Naskah Kuno Jawa Timur Tahun 2024*" dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang direncanakan. Buku ini merupakan perwujudan pelestarian naskah kuno yang menjadi identitas dan dokumen Bangsa Indonesia.

Undang Undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan, mendefinisikan naskah kuno sebagai dokumen tertulis yang tidak dicetak atau tidak diperbanyak dengan cara lain, baik yang berada di dalam negeri maupun di luar negeri yang berumur sekurang-kurangnya 50 (lima puluh) tahun dan yang mempunyai nilai penting bagi kebudayaan nasional, sejarah, dan ilmu pengetahuan. Naskah kuno dibanding benda cagar budaya lainnya, memang lebih rentan rusak baik akibat faktor eksternal seperti cuaca yaitu kelembaban udara, air, serta bencana alam; juga faktor serangan biota seperti kutu busuk; dan faktor manusia yaitu ketidakpedulian, kebakaran, pencurian, maupun karena diperjualbelikan oleh khalayak umum.

Naskah kuno berisi berbagai informasi sangat penting untuk diungkap dan disampaikan kepada masyarakat. Namun, naskah kuno yang tersebar di Jawa Timur kebanyakan ditulis dalam aksara non-Latin dan bahasa daerah atau bahasa asing (Arab, Belanda, Inggris). Kondisi ini menjadi masalah tersendiri dalam memahami isi naskah. Salah satu cara untuk mengungkap dan menyampaikan informasi yang terkandung di dalam naskah adalah melalui penelitian naskah kuno (filologi). Dewasa ini penelitian naskah kuno masih sangat minim.

Selaras dengan rencana strategis Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur sebagai Perpustakaan Pelestarian, sekaligus sebagai Pusat Unggulan Pernaskahan Jawa Timur, perlu dilakukan percepatan penelitian dan pelestarian informasi. Langkah awal dalam pelestarian naskah kuno adalah pemetaan dan inventarisasi naskah kuno yang ada di masyarakat. Hasil keluaran kegiatan ini berisi metadata naskah kuno dan katalog naskah kuno yang ada di Jawa Timur. Diharapkan dengan terbitnya katalog ini dapat mempermudah pemustaka untuk mengetahui isi naskah kuno yang telah disusun dan diolah.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur sebagai salah satu lembaga yang fungsinya sangat terkait dengan pengembangan ilmu pengetahuan di Jawa Timur, khususnya di bidang pernaskahan, berupaya memetakan kantong naskah kuno yang ada di Jawa Timur dan membuatnya katalognya. Kegiatan pengatalogan naskah kuno di Jawa Timur ini merupakan kegiatan di bidang Deposit, Pengembangan, dan Pelestarian Bahan Perpustakaan.

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia nomor 90 tahun 2019 tentang klasifikasi, kodefikasi, dan nomenklatur perencanaan pembangunan dan keuangan daerah, sesuai dengan indikator kinerja di Perpustakaan Daerah Provinsi Nasional, kegiatan pengelolaan naskah kuno, pada tahun 2024 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur menerbitkan *Katalog Naskah Kuno Jawa Timur Tahun 2024*.

Kegiatan penerbitan katalog ini dapat terlaksana dengan baik berkat kontribusi para penulis yang terdiri dari filolog, bekerja sama dengan pustakawan. Oleh karena itu Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang setinggi tingginya kepada para kontributor yang telah mengirimkan karya-karya terbaiknya. Serta, tidak lupa mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang setinggi tingginya kepada para pemilik naskah kuno dan masyarakat yang bersedia naskah kunonya didata dan diinventarisir.

Semoga buku ini dapat dimanfaatkan oleh pemustaka secara maksimal. Saran dan kritik yang membangun kami harapkan demi sempurnanya penerbitan selanjutnya.

Surabaya, Januari 2024

Kepala Dinas

Perpustakaan dan Kearsipan
Provinsi Jawa Timur



Ir. Tiut S. Suwardi, M.Si.

Pembina Utama Muda

NIP. 19670402 199403 2 007

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Sambutan	iii
Daftar Isi	iv
Naskah Kuno Ponpes Langitan Tuban	1
Naskah Kuno Kabupaten Probolinggo	10
Naskah Kuno Kabupaten Ponorogo	13
Naskah Kuno Pondok Pesantren Tebuireng Jombang	26
Naskah Kuno UPT Museum Mpu Tantular, Sidoarjo	44
Naskah Kuno Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	49
Naskah Kuno Ponpes Sumber Anyar, Pamekasan	53
Naskah Kuno Masjid Al-Muttaqin, Situbondo	55
Naskah Kuno Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan	60
Naskah Kuno Museum Sunan Giri, Gresik	65
Naskah Kuno Perpustakaan Kota Malang	68
Naskah Kuno Desa Ngadas Kabupaten Malang	71
Naskah Kuno Museum Sunan Drajat Lamongan	76

Naskah Kuno

Ponpes Langitan Tuban

NASKAH LANGITAN
File name: PP Langitan 01.pdf



Judul dalam teks : Syarhu Al-Azhar Az-Zainiyah
Judul luar teks : Syarhu Al-Azhar Az-Zainiyah
Asal : Langitan Widang Tuban

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Syarhu Al-Azhar Az-Zainiyah
Klasifikasi : Tata Bahasa Arab (Nahwu)
Nama Pengarang : Sayyid Ahmad Zaini Dahlan Nama Penyalin :
Tahun Penulisan : Asar Senin akhir Jumadil Akhir 1276 H No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : 1 (satu)
Jumlah Halaman : 334 Halaman
Ukuran Naskah : 22,9 x 16,9 cm
Ukuran Blok Teks :
Jumlah Baris/hlm s : 26 baris/hlm
Jenis Sampul : Kain biru motif
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas :
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Halaman terakhir mengalami korup/kerusakan yang disebabkan oleh hama rayap

sehingga sebagian teks akhir corrupt, terdapat catchword pada setiap halaman verso

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Langitan Tuban
Alamat : Widang Tuban Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi teks penjelasan (syarah) dari nadzam Alfiyyah Ibn Malik. Pembahasan diawali dengan bab kalam dan diakhiri dengan pembahasan Bab Idgham.

Awal Teks : *Bismillāhir-rafimānir-rafiīm(i). Al-fiamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn(a). wa aṣ-ṣalātu wa as-salāmu ‘alā sayyidinā Muhammad(in) wa ‘alā ālihī wa ṣahbiḥi ajmaʿīn(a). Ammā baʿdu fa yaqūlu al-‘abdu al-faqīru katīr aẓ-ẓunub(i) wa al-aʿtām(i), khādimu ṭalabati al-‘ilmi bi al-Masjid al-fiarāmi, Ahmad Zainī Dahlān, ‘āmalahu Allah(u) wa wālidaihi wa asyyākhiḥi wa mufiibbīhi wa al-muslimīna bi al-‘afwi wa al-gufrān(i).*

Akhir Teks : *hāziḥi ākhiru al-khalāṣati al-musytaharatu bi alfiyyati al-imāmi Mufiammad ibn(i) Mālik(in) aṭ-ṭāi wa kānat kitābatuha bi qalami al-‘abdi al-faqīri katīr aẓ-ẓunūbi wa al-aʿtāmi khādimu ṭalabati al-‘ilmi bi al-Masjid al-fiarāmi al-murji’u min rabbihī al-gufrāna Afimad ibn Zainī dahlān gafara Allah(u) wa wālidaihi wa asyyākhiḥi wa mufiibbīhi wa al-muslimīna ajmaʿīna. Wa kāna al-farāgu min kitābatihā ‘asra yauma al-ītnaini gāyata syahri jumādi al-akhīri ‘āma as-sādisi wa as-sabʿīna baʿda al-miataini wa al-ālāfi mi hijrati man lahu al-‘izzu wa asy-syarafi ṣalla Allah(u) wa sallama ‘alaihi wa ‘alā ālihi (kalimat terakhir terpotong akibat pengaturan resolusi foto digital).*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah untuk rubrikasi atau permulaan pembahasan baru. Pada beberapa halaman terdapat para teks yang berisi penjelasan terhadap teks utama dan kutipan dari teks lain yang berhubungan.

Matn al-‘awāmil al-Jurjānī
File name: PP Langitan 02_01.pdf



Judul dalam teks : Matn al-‘awāmil al-Jurjānī
Judul luar teks : Matn al-‘awāmil al-Jurjānī
Asal : PP Langitan Tuban

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : *Matn al-‘awāmil al-Jurjānī*
Klasifikasi :
Nama Pengarang : Imam Abu Bakr Abdul Qadir Muhammad bin Abdurrahman al-Jurjani
Nama Penyalin : Kiai Shaleh bin Kiai Muhammad Nur Langitan
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : satu
Jumlah Halaman : 41 hal (total 182 hal: 41 hal. teks Awamil + 141 hal. teks lain) Ukuran Naskah : 24,5 x 34,9 cm
Ukuran Blok Teks : cm Jumlah Baris/hlm s : 3 baris/hlm.
Jenis Sampul : Kertas buffalo
Jenis Kertas : Kertas daluwang
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang sangat baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Halaman naskah tidak lengkap, tidak ada penomoran halaman.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Langitan
Alamat : Widang Tuban Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi pembahasan dalam tata kaidah ilmu nahwu, dimulai dengan penjelasan rubrikasi isi teks yang berisi seratus konsep awamil berupa topik besar mengenai amil lafzi dan amil ma'nawi dan diakhiri dengan amil ke-100.

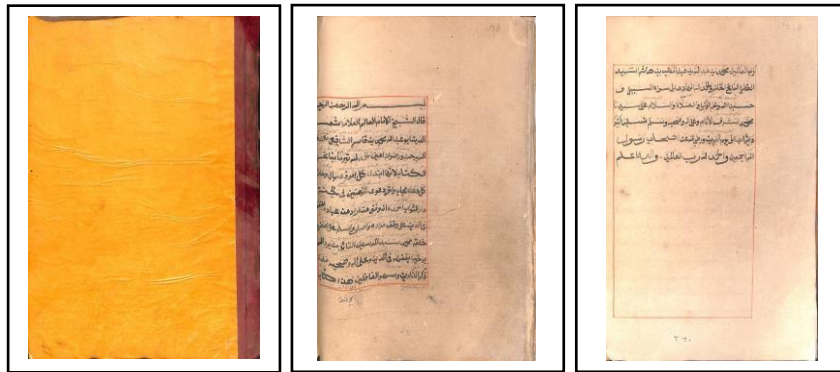
Awal Teks : *Bismillāhir-rahmānir-rahīm(i). Al-‘awāmilu fi an-nahwi miatu āmilin lafẓiyyatun wa ma’nawiiyyatun.*

Akhir Teks : *wa hāẓihī miatu ‘āmilin lā yastagnī minhā aṣ-ṣagīr wa al-kabīr wa ar-rafi’u wa al-waḍ’u ‘an ma’rifatiha waw a isti’mālihā fi ma’mulātihā wa awradnā bi bābihā ‘alā ṭarīqi al-hisābi wa al-‘addi al-maqsūmi wa bi Allah(i) at-taufiqi tammāt hāẓa al-kitābu al-musammā al-‘awāmil wa Allah(u) a’lam fī waqti zuhr muqarrab huwa al-haqq.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks matn dan teks syarah, dan rubrikasi atau pembahasan. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Teks berada dalam satu bundel dengan satu teks lainnya, yaitu Syarh Matn al-Ajurrumiyyah karya Syaikh Abu Abdillah Muhammad bin Muhammad bin Dawud aṣ-Ṣanhaji

Syarh at-Taqrīb (Fathul Qarib) 'ala Matn Gayat al-Ikhtishar

File name: PP Langitan 05 Gramatika arab.pdf



Judul dalam teks : Syarh at-Taqrīb (Fathul Qarib) 'ala Matn Gayat al-Ikhtishar
Judul luar teks : Syarh at-Taqrīb (Fathul Qarib) 'ala Matn Gayat al-Ikhtishar
Asal : PP Langitan Tuban

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Syarh Fathul Qarib 'ala Matn Gayat al-Ikhtishar aw
Alfdadzi at-Taqrīb
Klasifikasi : Fikih
Nama Pengarang : Syaikh Muhammad bin Qasim al-Ghuzzi asy-Syafi'i
Nama Penyalin : -
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan :
Jumlah Halaman : 224 hal. (total 253 hal: 224 hal. teks + 19 hal. teks lain + 5
hal. kosong) Ukuran Naskah : 33,5 x 21,1 cm
Ukuran Blok Teks : cm
Jumlah Baris/hlm s : 15 baris/hlm. Jenis Sampul : Kertas buffalo
Jenis Kertas : Kertas daluwang
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang sangat
baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Halaman naskah
lengkap, penomoran halaman diletakkan di bagian

tengah bawah setiap halaman. Naskah tersampul dengan sampulan baru.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Langitan
Alamat : Widang Tuban Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi pembahasan dalam bidang ilmu fikih, dimulai dengan pengenalan teks oleh pemberi syarh, dilanjutkan dengan pembahasan berbagai macam hukum suci dalam perspektif Islam (thaharah) dan diakhiri dengan pembahasan hukum perbudakan.

Awal Teks : *Bismillāhir-rafimānir-rafīm(i). Qāla asy-syaikhu al-‘ālimu al-‘allāmatu syamsu ad-dīn abū abdillāhi Muhammad(un) ibn qāsim asy-syāfi’l tagammadahu Allah(u) bi rafimatihī wa riḍwānihī āmin.*

Akhir Teks : *wa al-fiamdul li Allah(i) al-hādī ilā sawāi as-sabīli wa fiasbuna Allah(u) wa ni’ma al-wakīli wa aṣ-ṣalātu wa as-salāmu ‘alā sayyidinā Muhammad(in) asyrafi al-anāmi wa ‘alā ālihi wa ṣafibihi wa sallama taslīman katīran dāiman abadan ilā yaumi ad-dīn(a) wa raḍiya Allah(u) ‘an aṣfiābi rasūl Allah(i) ajma’na wa al-fiamdu li Allah(i) rabbi al-‘ālamīna. Wa Allah(u) a’lamu.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks matn dan teks syarah, dan rubrikasi antar topik pembahasan. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Teks berada dalam satu bundel dengan satu teks lainnya, yaitu al-Awamil al-Jurjaniyyah.

Syarhu At-Tilmisani
File name: PP Langitan 02_02.pdf



Judul dalam teks : Syarhu At-Tilmisani
Judul luar teks : Syarhu At-Tilmisani
Asal : Langitan Widang Tuban

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Syarhu At-Tilmisani
Klasifikasi : Tauhid/Akidan
Nama Pengarang : Abdullah Muhammad Bin Umar Bin Ibrahim At-Tilmisan
Nama Penyalin : Kiai Shaleh bin Kiai Nur Langitan Tahun Penulisan
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : 1 (satu)
Jumlah Halaman : 95 Halaman (total 319 hal.: 95 hal. teks Tilmisan + 224 hal. teks lain) Ukuran Naskah : 35,2 x 24,5 cm
Ukuran Blok Teks :
Jumlah Baris/hlm s : 17 baris/hlm
Jenis Sampul : Kertas modern buffalo
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas :
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Halaman awal tidak ditemukan, oleh karena itu jumlah halaman naskah tidak

lengkap. Beberapa halaman mengalami kerusakan ringan di bagian sisi luar yang disebabkan oleh sobekan dan lipatan, dan muncul bercak hitam akibat kelembaban pada sebagian besar halaman.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Langitan Tuban

Alamat : Widang Tuban Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi penjelasan (syarah) dalam bidang ilmu akidah Islam, pembahasan dimulai dengan penjelasan mengenai hukum aqli dan naqli dan diakhiri dengan anjuran pengarang agar dapat mengistikamahkan zikir kepada Allah swt dan mendalami makna-makna yang terkandung dalam teks tersebut dengan harapan agar para pembaca dapat lebih memahami terhadap ilmu akidah sehingga semakin mendekatkan diri kepada Allah swt.

Awal Teks : (halaman awal hilang)

Akhir Teks : *wa Allah(u) 'alā mā naqūlu wakil Allah(umma) igfir li kātibihi wa liwālidaihi wa li jamī'l al-mu'minīna wa al-fiamdul li Allah(i) rabbi al-'ālamīna tammat hāza al-kitābu al-musammā bi at-tilmisāni syarhi aẓ-ẓurrati wa Allah(u) a'lamu bi aṣ-ṣawābi wa al-khaṭa'i.*

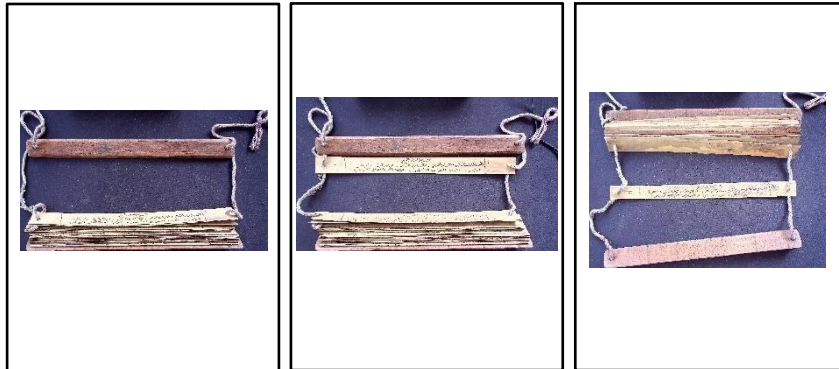
Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah sebagai pembeda antara teks penjelasan (syarh) dan teks matn, juga untuk penanda rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Pada mayoritas kata terdapat makna gantung beraksara pegon. Teks Tilmisani berada dalam satu bundel naskah dengan teks lainnya, meliputi syarh ummul barahin dan syarh as-sanusi.

NASKAH KUNO

KABUPATEN PROBOLINGGO

NASKAH PROBOLINGGO

File name: DESA BANJARSAWAH (SURAT AL-FATIAH & DOA).pdf



Judul dalam teks : Alquran Surat Al-Fatihah dan Surat Al-Baqarah
Judul luar teks :
Asal : Desa Banjar Sawahan Kabupaten Probolinggo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Alquran Surat Al-Fatihah dan Surat Al-Baqarah
Klasifikasi : Alquran
Nama Pengarang : -
Nama Penyalin : -
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : -
Jumlah Halaman : 33 Halaman
Ukuran Naskah : x cm
Ukuran Blok Teks : x cm
Jumlah Baris/hlm s : 3 baris/hlm
Jenis Sampul : Kayu berwarna coklat
Jenis Kertas : Daun Lontar
Cap Kertas :
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk lontar, bersampul kayu berwarna cokelat, kondisi naskah terbilang baik, mayoritas teks dapat dibaca dengan jelas, dalam beberapa halaman teks sulit dibaca disebabkan tinta yang mulai luntur. Jumlah halaman naskah lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor :
Alamat : Banjarsawah Probolinggo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini mengandung Alquran Surat Al-Fatihah dan Surat Al-Baqarah. Teks dimulai dengan Alquran Surat Al-Fatihah, dilanjutkan dengan Surat Al-Baqarah dan ditutup dengan Surat Al-Fatihah.

Awal Teks : *Bismillāhir-rafimānir-rafiīm(i). Al-fiamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn(a). Ar- rafimānir-rafiīm(i). Māliki yaumid-dīn(i). Iyyāka na‘budu wa iyyāka nasta‘īn(u), Ihdinaṣ-ṣirāṭal-mustaqīm(a). Ṣirāṭal-laẓīna an‘amta ‘alaihim, gairil-magḍūbi ‘alaihim wa laḍ-ḍāllīn(a).*

Akhir Teks : *Bismillāhir-rafimānir-rafiīm(i). Al-fiamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn(a). Ar- rafimānir-rafiīm(i). Māliki yaumid-dīn(i). Iyyāka na‘budu wa iyyāka nasta‘īn(u), Ihdinaṣ-ṣirāṭal-mustaqīm(a). Ṣirāṭal-laẓīna an‘amta ‘alaihim, gairil-magḍūbi ‘alaihim wa laḍ-ḍāllīn(a).*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam. Aksara yang digunakan adalah aksara arab tanpa titik (nuṣṭah). Penomoran halaman menggunakan penomoran Arab yang diletakkan di sisi kiri halaman. Terdapat 2 garis vertikal yang terletak di bagian kanan dan kiri blok teks.

NASKAH KUNO PONOROGO

NASKAH PONOROGO
Tibyan Hikayat Yusuf
File name: Ponorogo 1.pdf



Judul dalam teks : Tibyan Hikayat Yusuf
 Judul luar teks : Tibyan Hikayat Yusuf
 Asal : Ponorogo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
 Judul Naskah : Tibyan Hikayat Yusuf
 Klasifikasi : Sejarah
 Nama Pengarang : Kiai **Baka Jaka Bangil**
 Nama Penyalin : *tidak diketahui*
 Tahun Penulisan : Waktu asar, Kamis 9 Jumadil Awwal
 No. Koleksi :
 Bahasa : Arab
 Aksara : Arab
 Bentuk : Prosa
 Jumlah Jilidan :
 Jumlah Halaman : 246 Halaman (123 hal. teks + 122 hal. teks lain + 1 hal. kosong)
 Ukuran Naskah : 20,4 x 14,6 cm
 Ukuran Blok Teks : 16 x 12 cm
 Jumlah Baris/hlm s : 11 baris/hlm s
 Jenis Sampul : Kulit berwarna coklat
 Jenis Kertas : Kertas Eropa
 Cap Kertas :
 Etiket : -
 Warna Tinta : Hitam dan Merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk *codex*, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Bagian sampul dan bagian kanan atas setiap halaman mengalami korup/kerusakan yang disebabkan oleh hama rayap, terdapat bercak hitam di bagian bawah setiap halaman. Jumlah halaman naskah lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Ponorogo 1
Alamat : Ponorogo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi tentang kisah Nabi Yusuf as. yang bersumber dari Alquran. Teknis penulisannya setiap ayat yang dinukil diberi penjelasan berupa tafsir terhadap ayat tersebut. Pembahasan dimulai dengan penafsiran terhadap ayat الر (alif lam ra') dalam pandangan akidah dan diakhiri dengan penjelasan bahwa kisah Nabi Yusuf as. berasal dari berita-berita yang belum diketahui Nabi Muhammad saw. sebelumnya.

Awal Teks : *Alif lām rā' kaannahū qāla al-alifu wa al-lāmu li wa ar-rā'u rubūbiyyati aqsama Allāhu jalla bi wahdāniyyatihī wa šifātihī*

Akhir Teks : *zālika al-maẓkūru min amri yūsufa min anbā'i al-gaibi mā gāba 'indaka ya Muhammad. Tafsīr. Tammāt haẓa al-kitābu al-musammā tibyānu hikāyat yūsuf*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah untuk rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Pada mayoritas kata dalasm teks memiliki makna gantung beraksara pegon. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan 3 teks lainnya, yaitu kisah Isra' Mi'raj Nabi Muhammad saw., kitab nahwu, dan catatan-catatan dalam bidang ilmu fikih.

Ta'liq 'ala al-Muqaddimah bi as-Sittina Mas'alah

File name: Ponorogo 2.pdf



Judul dalam teks : Ta'liq 'ala al-Muqaddimah bi as-Sittina Mas'alah
Judul luar teks :
Asal : Ponorogo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Ta'liq 'ala al-Muqaddimah bi as-Sittina Mas'alah
Klasifikasi : Fikih
Nama Pengarang : -
Nama Penyalin : -
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan :
Jumlah Halaman : 249 hal. (89 hal.teks + 158 hal. teks lain)
Ukuran Naskah : 29,4 x 14,6 cm
Ukuran Blok Teks : 22 x 11 cm
Jumlah Baris/hlm s : 9 baris/hlm.
Jenis Sampul : Kulit berwarna coklat
Jenis Kertas : Kertas Asia
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk *codex*, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Bagian kanan atas setiap halaman terdapat bercak hitam, jumlah halaman naskah lengkap

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Ponorogo 2
Alamat : Ponorogo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi komentar (*Ta'liq*) terhadap kitab Muqaddimah Sittina Mas'alah karya Imam Ibnu Abbas Az-Zuhdi. Pembahasannya dalam bidang ilmu fikih. Dimulai dengan penjelasan aspek-aspek kewajiban dasar yang perlu diketahui dalam fikih mazhab Syafi'i dan diakhiri dengan sunnah-sunnah dalam ibadah haji.

Awal Teks : *Al-ḥamdu li Allāhi rabbi al-ʿālamina wa aṣ-ṣalātu wa as-salāmu ʿalā asyrafī al-mursalinā sayyidinā Muhammadin wa ʿalā ālihi wa aṣḥābihī ajmaʿina ʿammā baʿdu taʿliqun ʿalā al-muqaddimati al-maʿrūfi bi as-sittina masʿalatan*

Akhir Teks : *Allāhumma ʿan tuʾẓuna minā an-nār wa tudkhillanā al-jannah wa anta rāḍin ʿannā bi rahmatin minka ya gaffār wa tamtaʿanā bi an-naẓr ilā wajhika al-karīm tammāt wa Allāhu aʿlam.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks *matn* dan teks *syarah* serta rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan 4 teks lainnya *al-Mufīd*, *al-Miftāh Syarh Maʿrifat al-Islām wa al-Imān*, *al-Mukhtaṣar*, dan kitab tauhid.

Naskah Kuno Kabupaten Ponorogo 3



Judul dalam teks :
Judul luar teks :
Asal : Ponorogo 3

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
Judul naskah : Naskah Sejarah Nabi Muhammad
Klasifikasi : Cerita Nabi
Nama pengarang :
Nama penyalin :
Tahun penulisan : 1793
No. Koleksi :
Bahasa : Jawa
Aksara : Latin
Bentuk : puisi
Jumlah pupuh : 57 pupuh
Jumlah jilidan :
Jumlah halaman : ±374 hal. (370 hal. teks + 3 hal. kosong)
Jumlah baris/hal : 19 baris
Ukuran naskah (cm) :
Ukuran teks (cm) :
Jenis sampul : kulit hewan berwarna coklat
Jenis kertas : daluang
Cap kertas :
Etiket :
Warna tinta : hitam, merah

Keadaan fisik naskah : Kondisi naskah cukup baik dan utuh, sampul belakang terlepas dari naskah, tinta teks halaman awal buram, kertas menguning, kertas berjamur, tinta memudar, ada lubang kecil pada tepi naskah.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor :

Alamat :

ISI SINGKAT

Abtrak : Berisi cerita proses terbentuknya bumi dan langit, penciptaan roh manusia, serta perjalanan hidup Nabi Muhammad dan sahabatnya dalam memperjuangkan agama Allah. Pada akhir naskah mengisahkan cucu Nabi Muhammad yakni Husen yang ingin dinikahkan dengan putri Abu Rereh.

Awal teks : (teks tertutupi oleh jamur sehingga tidak terbaca)

Akhir teks : *...yen seri banun dereng apti/ lamun mangke apalakerama/ pan dereng lega galihe/ remen mawang-mawang serira/ sang natan ngendika/ wusana sira amuwus/ ehna paman burerah/ apened tuwan wangsuli/ deyan nemen denya megarah/ sampun mawi pindho gawe/ bilih wonten kang tinedhi///*

Catatan : Tidak ada penomoran halaman, ilustrasi maupun iluminasi. Terdapat stempel merah bertuliskan “Tegalsari” pada halaman 15. Tinta merah dipakai untuk menandai perubahan bait. Terdapat kolofon tahun pada akhir naskah “١٧٩٣”.

Taqrib/ Syarh Fathul Qarib ‘alā Matn Gāyat al-Ikhtiṣār
Manuskrip Tegalsari
File name: Fathul Qarib TEGALSARI 3.pdf



Judul dalam teks : Taqrib/ Syarh Fathul Qarib ‘alā Matn Gāyat al-Ikhtiṣār
 Judul luar teks : Taqrib/ Syarh Fathul Qarib ‘alā Matn Gāyat al-Ikhtiṣār
 Asal : Ponorogo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
 Judul Naskah : Taqrib/ Syarh Fathul Qarib ‘alā Matn Gāyat al-Ikhtiṣār
 Klasifikasi : Fikih
 Nama Pengarang : Syekh Imam Syihabuddin Ahmad bin Husain al-Asfihani
 Nama Penyalin : tidak diketahui
 Tahun Penulisan : 7 Rajab
 No. Koleksi :
 Bahasa : Arab
 Aksara : Arab
 Bentuk : Prosa
 Jumlah Jilidan :
 Jumlah Halaman : 274 Halaman (320 hal. : 274 hal. teks + 46 hal. teks lain)
 Ukuran Naskah : 27,5 x 20,5 cm
 Ukuran Blok Teks : 21 x 13,5 cm
 Jumlah Baris/hlm s : 15 baris/hlm
 Jenis Sampul : Kulit berwarna coklat
 Jenis Kertas : Daluwang
 Cap Kertas : -
 Etiket : -

Warna Tinta : Hitam dan merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk *codex*, kondisi naskah terbilang cukup baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Bebeapa halaman awal mengalami korup/kerusakan berupa sobekan dan lipatan, jumlah halaman tidak lengkap, halaman 1a verso hilang.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pesantren Tegalsari
Alamat : Ponorogo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : naskah ini mengandung teks penjelas (*syarh*) terhadap kitab *Gayatul Ikhtisār*, dikenal dengan kitab *Fathul Qarib*. Berisi tentang pembahasan ilmu fikih perspektif Mazhab *Syafi'i*. naskah dimulai dengan pengenalan judul teks oleh pengarang dan diakhiri dengan pembahasan hukum perbudakan.

Awal Teks : (halaman awal hilang)

Akhir Teks : *Wa in Malaka ay al-waṭi'l bi an-nikāhi al-amata al-mauṭū'ata al-muṭallaqata ba'da zālika lam taṣir umma waladin lahū bi al-waṭi'l bi ats-tsubhati 'alā ahad al-qaunaini wa al-qaulu ats-tsānī lā taṣiru umma waladin lahu wa huwa ar-rajahu fi al-maḏhabi wa Allāhu a'lam.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks *matn* dan teks *syarah* serta rubrikasi atau permulaan pembahasan baru. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan 1 teks lainnya, yaitu *Gayatul Marām*.

Tafsir Alquran

File name: ILMU TASSAWUF&TAFSIR TEGALSARI 2.pdf



Judul dalam teks : Kitab Tafsir Alquran
Judul luar teks :
Asal : Ponorogo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Kitab Tafsir Alquran
Klasifikasi : Alquran
Nama Pengarang : tidak diketahui
Nama Penyalin : tidak diketahui
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan :
Jumlah Halaman : 524 halaman (523 hal. teks + 1 hal. kosong)
Ukuran Naskah : 23,8 x 14,2 cm
Ukuran Blok Teks : 17,3 x 9,4 cm
Jumlah Baris/hlm s : 15 baris/hlm
Jenis Sampul : Kulit berwarna coklat
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk *codex*, kondisi naskah terbilang cukup baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Beberapa halaman awal dan akhir mengalami korup/kerusakan berupa

sobekan dan lipatan, halaman belakang tidak berurut sebab lepas dari kuras. Halaman naskah tidak lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pesantren Tegalsari
Alamat : Ponorogo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini mengandung teks tafsir terhadap Alquran, dimulai dari penafsiran kepada Alquran Surat Al-Kahfi dan diakhiri dengan penafsiran surat An-Nas.

Awal Teks : *Al-hamdu wa huwa al-waṣfu bi ajmall tābitin li Allāhi wa hal al-murādu al-a'lāmu bi żālika li al-imāni bihī wa at-tanā'u bihī auhumā ihtimālātun ufiduhā at-tālītu.*

Akhir Teks : (halaman akhir hilang)

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara ayat Alquran dan teks tafsirnya.

Kitab Al-Muharrar
File name: Kitab Fiqih Tegalsari 1.pdf



Judul dalam teks : Kitab Al-Muharrar
Judul luar teks : Kitab Al-Muharrar
Asal : Ponorogo

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Kitab Al-Muharrar
Klasifikasi : Fikih
Nama Pengarang : tidak diketahui
Nama Penyalin : Kiai Majid bin Kiai Ismail bin Kiai (Akbar) Tegalsari
Tahun Penulisan : Senin Bulan Syawal
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan :
Jumlah Halaman : 576 halaman (529 hal. teks + 44 hal. teks lain 3 hal. kosong)
Ukuran Naskah : 32 x 21 cm
Ukuran Blok Teks : 12,5 x 14 cm
Jumlah Baris/hlm s : 17 baris/hlm s
Jenis Sampul : Kulit berwarna coklat
Jenis Kertas : Kertas Daluwang
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk *codex*, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Halaman naskah lengkap

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pesantren Tegalsari
Alamat : Ponorogo Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini mengandung teks dalam bidang ilmu fikih, berupa penjelasan (*syarh*) terhadap teks pertama (*matn*). Pembahasan dimulai dari bab bersuci (*ṭahārah*) dan diakhiri dengan penjelasan perihal perbudakan dalam perspektif Islam.

Awal Teks : *Al-hamdu wa huwa al-waṣfu bi ajmall ṭābitin li Allāhi wa hal al-murādu al-a'lāmu bi zālika li al-imāni bihī wa aṭ-ṭanā'u bihī auhumā ihtimālātun ufduhā aṭ-ṭālītū.*

Akhir Teks : *fa li as-sayyidi bay'uhum wa lā yu'tiqūna bi mautihī wa izā l'taqat bi mauti as-sayyidi famin ra'si a'-māli ya'tiqu. Tammāt qad faraga al-kitābu al-musammā bi al-muharrari fī yaumi al-ittinaini fī syahri asy-syawwali.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk rubrikasi antar pembahasan dan pembada antara teks *matn* dengan teks penjelasan (*syarh*). Terdapat banyak parateks pada mayoritas halaman naskah berupa komentar (*ta'liq*), ketetapan (*taqrir*), dan penjelasan (*syarh*) yang berhubungan dengan teks utama. Teks lain dalam naskah berada dalam satu bidang keilmuan dengan teks utama.

Naskah Kuno
Pondok Pesantren Tebuireng
Jombang

NASKAH TEBUIRENG

File name: NT0008, Tebuireng.pdf



Judul dalam teks : Silsilah Sanad Mazahib al-Arba'ah
Judul luar teks : Silsilah Sanad Mazahib al-Arba'ah
Asal : Tebuireng Jombang

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Silsilah Sanad Mazahib al-Arba'ah
Klasifikasi : Sejarah
Nama Pengarang : -
Nama Penyalin : Muhammad Said bin Muhammad bin Sulaiman
Tahun Penulisan : 1422 Hijriah
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Satu
Jumlah Halaman : 144 hal. (total: 150 hal; 144 hal, teks + 2 hal. teks lain+ 4 hal. kosong)
Ukuran Naskah : 25,9 x 17,3 cm
Ukuran Blok Teks : 21 x 12 cm
Jumlah Baris/hlm s : 34 baris/hlm
Jenis Sampul : Kertas modern buffalo
Jenis Kertas : Kertas modern HVS bergaris
Cap Kertas :
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas, jumlah halaman naskah lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

- Abstrak : Naskah ini berisi silsilah keilmuan para imam mazhab fikih yang empat; Imam Hanafi, Imam Maliki, Imam Syafi'i, dan Imam Ibnu Hanbal. Silsilah tersebut diurut kepada para guru-gurunya terdahulu sehingga bersambung dengan Rasulullah saw. pembahasan dimulai dengan pembagian terhadap masa dan tingkatan ulama sejak era Imam Syafi'ie dan masa ulama setelahnya yang dibagi menjadi dua tingkatan (*tabaqat*) dan diakhiri dengan sanad wirid dan zikir Imam Syadzili.
- Awal Teks : *Alif lām rā' kaannahū qāla al- wa al-lāmu li wa ar-rā'u rubūbiyyati aqsama Allāhu jalla bi wahdāniyyatihī wa šifātihi*
- Akhir Teks : *wa alhamdu li Allāhi allaẓī bi ni'matihī tatimmu aṣ-ṣālihātu wa ṣallā Allāhu 'alā sayyidinā Muhammadin sayyidi as-sādāti wa 'alā ālihī wa ṣahbihī an-nujūmi al-hādāti wa ba'du, faqad waqa'a al-farāgu min naqlihā ḍahwata yaumi al-itnaini wa huwa al-yaumu al-khāmisu 'asyra mina at-tānī mina at-tānī mina ar-rābi'i 'asyra mina ar-rābi'i 'asyra min hijrati man lahu al-'izzu wa tamāmu asy-syarafu ṣallā Allāhu 'alaihi wa sallama bi Qalam rāji 'afwa rabbi al-mannāni at-ṭarjī Muhmmadin sa'īdin ibn sulaimāna gafara Allāhu lahū wa liwālidaihi wa li masyāyikhihī wa li jamī'l al-muslimīna ajma'īna wa alhamdu li Allāhi rabbi al-'ālamīna.*
- Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah untuk rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Pada beberapa halaman naskah terdapat kata gantung yang menjadi penjelasan terhadap kata rubrikasi di dalam blok teks utama. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan teks lainnya.

Syarah 'ala Matn al-Aqidah li As-Sanusi

File name: NT0006, Tebuireng.pdf



Judul dalam teks : Syarah 'ala Matn al-Aqidah li As-Sanusi
Judul luar teks : Syarah 'ala Matn al-Aqidah li As-Sanusi
Asal : Tebuireng Jombang

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : *Syarah 'ala Matn al-Aqidah li As-Sanusi*
Klasifikasi : Akidah/Tauhid
Nama Pengarang : -
Nama Penyalin : -
Tahun Penulisan : Ditulis pengarang pada 1300 Hijriah
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Satu
Jumlah Halaman : 256 hal. (250 hal. naskah + 6 hal. kosong)
Ukuran Naskah : 30 X 17,5 cm
Ukuran Blok Teks : cm
Jumlah Baris/hlm s : 11 baris/hlm s
Jenis Sampul : Kertas laminasi hitam
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas :
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan Merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, terdapat sedikit kerusakan berupa sobekan di bagian tengah atas dan tengah bawah naskah, catchword

ditemukan pada setiap halaman verso, naskah dapat dibaca dengan jelas, jumlah halamannya lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi pembahasan mengenai ilmu akidah Islam, merupakan teks penjelasan (syarh) dari teks matn karya Imam Muhammad As-Sanusi. Pembahasan dimulai dari latar belakang penulisan teks syarh, dilanjutkan dengan penjelasan hukum aqli yang dibagi kepada tiga bagian, yakni hukum wajib, muhal (mustahil), dan jaiz. Pembahasan dalam teks diakhiri dengan doa dan harapan pengarang agar dapat mengimplementasikan terhadap pemahaman akidah khususnya yang ditulis dalam naskah tersebut.

Awal Teks : *Bismillāh-l ar-rahmān-l ar-rahīm. Qāla asy-syaikhu al-faqīhu al-waliyyu aṣ-ṣālihu abū ‘abdillāhi Muḥammadin ibn yūsuf as-sanūsī al-hasani raḥimahu Allāhu wa nafa’anā bihī wa bi ‘ulūmiḥī āmin al-ḥamdu li Allāhi al-wāsi’l al-jūdi wa al-‘aṭā’l al-laẓī syahadat bi wujūbi wujūdiḥī wa waḥdāniyatihī wa ‘aẓīmi jalālihī.*

Akhir Teks : *wa ij’al hāẓihī aṣ-ṣalāta lanā najātan mina an-nāri yā wāḥidu ya ahadu ya muhaiminu yā qahhāru wa salāmun ‘alā jamī’i al-anbiyā’i wa al-mursalīna wa al-ḥamdu li Allāhi rabbi al-ālamīna.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah untuk rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Tujuh halaman awal berisi teks lain berupa doa, azimat, dan catatan tanggal penting penyalin. Pada beberapa halaman naskah terdapat kata gantung yang menjadi penjelasan terhadap kata rubrikasi di dalam blok teks utama. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks utama disertai makan gantung beraksara pegon.

Al-Asybah wa an-Nazāir an-Nahwiyyah

File name: TN004B, Tebuiheng.pdf



Judul dalam teks : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Nahwiyyah (2)
Judul luar teks : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Nahwiyyah (2)
Asal : Pondok Pesantren Tebuiheng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Nahwiyyah (2)
Klasifikasi : Tata Bahasa Arab, ilmu nahwu
Nama Pengarang : Syaikh Imam Jalaluddin As-Suyuthi
Nama Penyalin : Muhammad Abdullah al-Anshari al-Hindi
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Tiga
Jumlah Halaman : 200 Halaman
Ukuran Naskah : 25,7 x 20,3 cm
Ukuran Blok Teks : 17,3 x 9,4 cm
Jumlah Baris/hlm s : 21 baris/hlm
Jenis Sampul : Kertas modern
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Penomoran halaman dicantumkan pada bagian kanan atas halaman recto.

Terdapat catchword pada setiap halaman verso, jumlah halaman naskah lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi penjelasan dalam bidang tata bahasa Arab kaidah ilmu nahwu, merupakan lanjutan pembahasan (bundel kedua) dari awal naskah yang berada dalam satu bundel dengan naskah lainnya. Dalam bundel kedua ini pembahasan dimulai dengan bab isim ‘amil dan diakhiri dengan masalah penghapusan huruf jar.

Awal Teks : lahumā fa al-muqtaḍī gairu al-āmili intahā al-ḥādī asyra qāla ibnu an-nuḥās fi at-ta’liqah hunā nuktatun laṭīfah wa huwa anna al-isma al-āmila wa ma’mūlahū yatanazzalu manzūlata al-muḍafa wa al-muḍāfi ilaihi fī bābi an-nidā’ wa bābi lā.

Akhir Teks : qāla ibnu al-qawwās yajūzu fī bab at-taḥzīr ma’a an min ḥaẓfi ḥarfi al-jarri wa ḥaẓfi ḥarfi al-‘aṭfi

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam. Bagian awal naskah yang mengandung teks ini berada dalam satu bundel dengan naskah Al-Iqtirah wa al-Ushul yang juga merupakan karya Imam Jalaluddin As-Syuyuthi dalam bidang ilmu nahwu. Beberapa halaman memiliki parateks yang mengandung penjelasan terhadap sebagian teks utama.

Al-Asybah wa an-Nazāir an-Naḥwiyyah (3)

File name: TNB004C, Tebui reng.pdf



Judul dalam teks : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Naḥwiyyah (3)
Judul luar teks : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Naḥwiyyah (3)
Asal : Pondok Pesantren Tebui reng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Al-Asybah wa an-Nazāir an-Naḥwiyyah (3)
Klasifikasi : Tata Bahasa Arab, ilmu nahwu
Nama Pengarang : Syaikh Imam Jalaluddin As-Suyuthi
Nama Penyalin : Muhammad Abdullah al-Anshari al-Hindi
Tahun Penulisan : -
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Tiga
Jumlah Halaman : 255 Halaman (total 259 hal; 255 hal. teks + 4 hal. kosong)
Ukuran Naskah : 25,7 x 20,3 cm
Ukuran Blok Teks : 17,3 x 9,4 cm
Jumlah Baris/hlm s : 21 baris/hlm
Jenis Sampul : kertas modern
Jenis Kertas : Kertas Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, kondisi naskah terbilang baik, teks dapat dibaca dengan jelas. Penomoran halaman dicantumkan pada bagian kanan atas halaman recto.

Terdapat catchword pada setiap halaman verso, jumlah halaman naskah lengkap.

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini berisi penjelasan dalam bidang tata bahasa Arab kaidah ilmu nahwu, merupakan lanjutan pembahasan (bundel ketiga) dari awal naskah yang berada dalam satu bundel dengan naskah lainnya. Dalam bundel ketiga ini pembahasan dimulai dengan bab isim maṣḍar dan diakhiri dengan bab istiṭna (pengecualian).

Awal Teks : mā lā yajūzu fī gairihī maṣḍaran kāna aw gairuhū at-tāsi'u qāla ibnu ya'īsy fī qaulihī ta'ālā annahū lahaqqun miṭla mā annakum.

Akhir Teks : fa innī lam a'lam anna al-kitābata kitābatun wa lā hawla wa lā quwwata illā bi Allāhi al-'aliyyi al-'aẓīm.

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam. Bagian awal naskah yang mengandung teks ini berada dalam satu bundel dengan naskah Al-Iqtirah wa al-Ushul yang juga merupakan karya Imam Jalaluddin As-Syuyuthi dalam bidang ilmu nahwu. Beberapa halaman memiliki parateks yang mengandung penjelasan terhadap sebagian teks utama.

Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul

File name: Bahjatul Ulum NT0003, Tebuireng.pdf



Judul dalam teks : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Judul luar teks : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Asal : Pondok Pesantren Tebuireng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Klasifikasi : Akidah
Nama Pengarang : Imam Abu al-Laits Muhammad bin Nasr an-Naqsabandi
Nama Penyalin : tidak diketahui
Tahun Penulisan : tidak diketahui
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : satu
Jumlah Halaman : 47 Halaman (Total 232; 47 hal teks + 10 hal. kosong + 163 hal. naskah lain)
Ukuran Naskah : 31,1 x 20,5 cm
Ukuran Blok Teks : 21 x 13,5 cm
Jumlah Baris/hlm s : 10 baris/hlm s
Jenis Sampul : Kertas modern Buffalo warna hitam
Jenis Kertas : Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, keadaan fisik terbilang baik, beberapa halaman hamper terlepas dari kuras, terdapat bercak bekas lem jilidan baru dibagian dalam naskah. Catchword tertera di setiap halaman verso. Jumlah halaman lengkap

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini mengandung teks penjelasan (syarh) terhadap kitab Aqidah wa al-Ushul karya Imam Abu al-Laits as-Samarqandi, berisi tentang pembahasan ilmu akidah Islam. Pembahasan dimulai dengan penjabaran latar belakang penulisan syarh, dilanjutkan dengan definisi iman dan penerapannya terhadap kepercayaan seorang muslim, teks diakhiri dengan pembahasan segala sesuatu yang baru tercipta maka mustahil untuk memiliki sifat dan zat yang qadim (terdahulu).

Awal Teks : *Bismillāh-l ar-rahmān-l ar-rahīm. Rabbi yassir wa lā tu'assir alḥamdu li Allāhi al-laẓī nawwara qulūba al-mu'minīna bi nūri hidāyatihī wa as'aluka bi riḍā'ika fi ta'līfi al-mukhtaṣari.*

Akhir Teks : *Tammat hāẓihī al-kitābu as-samarqandī wa Allāhu zidnī fi al-'ilmi mina al-kitābi wa zidnī qirāata al-kitābi wa yagfiru ḡunūba man taktubu al-kitāba wa yagfiru man qara'a al-kitāba fi ḡunūbi al-laili wa ḡunūbi an-nahāri wa ḡunūbi as-sirri wa ḡunūbi al-'ilmiyyati alḥamdu li Allāhi rabbi al-'ālamīna wa Allāhu a'lamu.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks matn dan teks syarah serta rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan teks lainnya, yakni Syarh Sittina Mas'alah dan Kitab Syarh fi at-Tauhid .

Bidayah al-Hidayah
File name: NT0005, Tebuireng.pdf



Judul dalam teks : Bidayah al-Hidayah
Judul luar teks : Bidayah al-Hidayah
Asal : Pondok Pesantren Tebuireng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Bidayah al-Hidayah
Klasifikasi : Akhlak tasawuf
Nama Pengarang : Abu Hamid Muhammad al-Ghazali (Imam Ghazali)
Nama Penyalin : Kang Syamsun
Tahun Penulisan : 1314 Hijriyah
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Satu
Jumlah Halaman : 346 Halaman (Total 376 hal. ; 346 hal teks + 10 hal. kosong dan naskah lain)
Ukuran Naskah : 22,5 x 19 cm
Ukuran Blok Teks : 21 x 13,5 cm
Jumlah Baris/hlm s : 7 baris/hlm s
Jenis Sampul : Kertas modern berwarna merah
Jenis Kertas : Asia
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan merah

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, keadaan fisik terbilang sangat baik, keseluruhan teks dapat dibaca dengan jelas, catchword tertera di setiap halaman verso. Jumlah halaman lengkap

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

Abstrak : Naskah ini mengandung teks penjelasan dalam bidang akhlak tasawuf atau juga dikenal dengan sufisme Islam. Pembahasan dimulai dengan penjernihan niat bagi para penuntut ilmu agar Ikhlas menjalani perjalanan ilmunya demi mendapatkan rida Allah swt. dan keselamatan akhiratnya, bukan untuk mendapatkan kesenangan dunia sementara dan pujian dari manusia. Pembahasan diakhiri dengan anjuran untuk menghilangkan rasa kekuasaan (lebih kuasa dari yang lain) dalam lingkungan kehidupan bermasyarakat.

Awal Teks : *Bismillāh-l ar-rahmān-l ar-rahīm. Qāla asy-syaikhu al-‘ālimu al-‘allāmatu hujjatu al-islāmi wa barakata al-anām abū ḥāmidin muḥammad ibn muḥammad ibn muḥammad al-gazālī aṭ-ṭūsī qaddasa Allāhu rūḥahu wa nawwara ḍarīḥahū āmin.*

Akhir Teks : *wa lā ḥawla wa lā quwwata illā bi Allāhi al-‘aliyyi al-‘aẓīmi wa ṣalla Allāhu ‘alā sayyidinā Muḥammadin wa ālihī wa ṣaḥbiḥī wa sallama āmin tammat kitab bidayati al-hidāyah wa Allāhu ‘alamu.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya sebagai garis blok teks. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon. Tidak ada penomoran dalam halaman.

File name: NT0007, Tebuireng.pdf



Judul dalam teks : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Judul luar teks : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Asal : Pondok Pesantren Tebuireng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Bahjatul Ulum fi asy-Syarh 'Aqidah wa al-Ushul
Klasifikasi : Akidah
Nama Pengarang : Imam Abu al-Laits Muhammad bin Nasr an-Naqsabandi
Nama Penyalin : tidak diketahui
Tahun Penulisan : tidak diketahui
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : satu
Jumlah Halaman : 74 Halaman (Total 366; 74 hal teks + 292 hal. teks lain dan halaman kosong)
Ukuran Naskah : 30,4 x 18,3 cm
Ukuran Blok Teks : 21 x 13,5 cm
Jumlah Baris/hlm s : 7 baris/hlm s
Jenis Sampul : Kertas modern Buffalo warna hitam
Jenis Kertas : Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam dan merah
Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, keadaan fisik terbilang sangat baik, setiap teks dapat dibaca dengan jelas, catchword tertera di setiap halaman verso. Jumlah halaman lengkap

Keterangan Penyimpanan

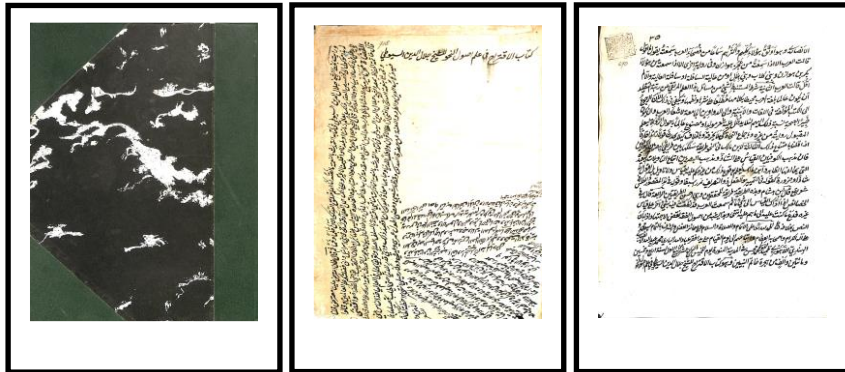
Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

- Abstrak : Naskah ini mengandung teks penjelasan (syarh) terhadap kitab Aqidah wa al-Ushul karya Imam Abu al-Laits as-Samarqandi, berisi tentang pembahasan ilmu akidah Islam. Pembahasan dimulai dengan penjabaran latar belakang penulisan syarh, dilanjutkan dengan definisi iman dan penerapannya terhadap kepercayaan seorang muslim, teks diakhiri dengan pembahasan segala sesuatu yang baru tercipta maka mustahil untuk memiliki sifat dan zat yang qadim (terdahulu).
- Awal Teks : *Bismillāh-l ar-rahmān-l ar-rahīm. Rabbi yassir wa lā tu'assir alḥamdu li Allāhi al-laẓī nawwara qulūba al-mu'minīna bi nūri hidāyatihi wa as'aluka bi riḍā'ika fi ta'līfi al-mukhtaṣari.*
- Akhir Teks : *Allāhumma innī as'aluka salāmatan fi ad-dīn wa 'āfiyatan fi al-jasadi wa ziyādatan fi al-'ilmi wa jazīlan fi al-ākhirati bi sababi ismika al-karīm wa barakati nabiyyika al-'aẓīm wa ālihī wa aṣḥābihī ajma'īn yā rabba al-'ālamīn, faqad khatama hāza al-kitābu as-samarqandī wa Allāhu a'lamu.*
- Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam dengan variasi tinta berwarna merah yang penggunaannya untuk pembeda antara teks matn dan teks syarah serta rubrikasi atau permulaan pembahasaan baru. Setiap kata dalam teks utama memiliki makna gantung beraksara pegon, mayoritas halaman memiliki parateks berupa penjelasan terhadap beberapa kalimat dalam teks utama. Tidak ada penomoran dalam halaman. Teks berada dalam satu bundel dengan teks lainnya, yakni Syarh Sittina Mas'alah, Al-Miftah, dan Al-Mufid.

Kitab al-Iqtirah fi Ilmi Ushul an-Nahwi

File name: Al Iqtirah Al Ushul NT004FULL, Tebuiheng.pdf



Judul dalam teks : Kitab *al-Iqtirah fi Ilmi Ushul an-Nahwi*
Judul luar teks : Kitab *al-Iqtirah fi Ilmi Ushul an-Nahwi*
Asal : Pondok Pesantren Tebuiheng

Keterangan Fisik Naskah

Kode Inventarisasi :
Judul Naskah : Kitab *al-Iqtirah fi Ilmi Ushul an-Nahwi*
Klasifikasi : Tata Bahasa Arab, Ilmu Nahwu
Nama Pengarang : Syaikh Jalaluddin As-Suyuthi
Nama Penyalin : Muhammad Abdullah al-Anshari al-Hindi
Tahun Penulisan : 1254 Hijriyah
No. Koleksi :
Bahasa : Arab
Aksara : Arab
Bentuk : Prosa
Jumlah Jilidan : Satu
Jumlah Halaman : 70 Halaman (Total 730; 70 hal. teks + 658 hal. teks lain + 2 halaman kosong)
Ukuran Naskah : 25,7 x 20,3 cm
Ukuran Blok Teks : 21 x 13,5 cm
Jumlah Baris/hlm : 21 baris/hlm
Jenis Sampul : Kertas modern warna hitam
Jenis Kertas : Eropa
Cap Kertas : -
Etiket : -
Warna Tinta : Hitam

Keadaan Fisik Naskah : Naskah berbentuk codex, keadaan fisik terbilang sangat baik, setiap teks dapat dibaca dengan jelas, catchword tertera di setiap halaman verso. Terdapat stempel cincin yang ditengarai sebagai tanda kepemilikan dan penyalinan naskah pada halaman awal dan halaman akhir naskah. Jumlah halaman lengkap

Keterangan Penyimpanan

Pemilik/Kolektor : Pondok Pesantren Tebuireng
Alamat : Tebuireng Jombang Jawa Timur

Isi Singkat

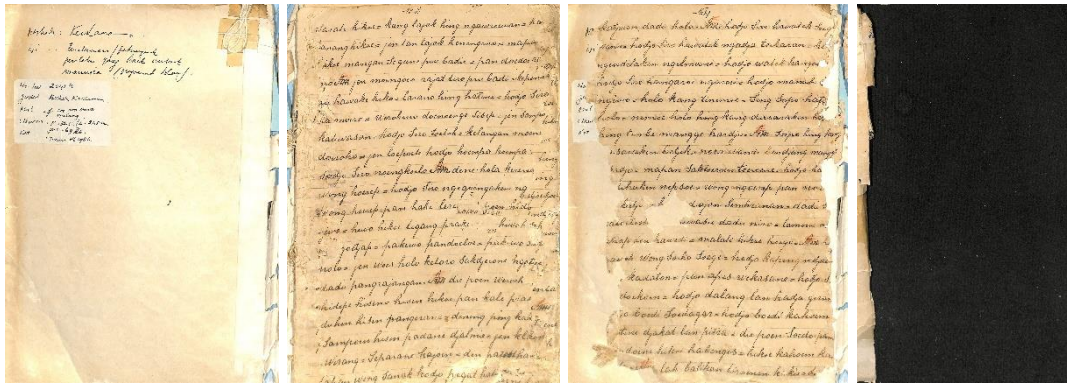
Abstrak : Naskah ini mengandung teks dalam bidang tata bahasa Arab kaidah nahwu, pembahasn dimulai dengan latar belakang penulisan kitab Al-Iqtirah yang banyak dipengaruhi oleh kitab Al-Khaṣāis karya Imam Ibn Jinnī dan diakhiri dengan pembagian tata dan gaya bahasa Arab menurut Abu al-Minhal (salah satu petinggi ulama Bashrah) terbagi menjadi tiga, yakni mazhab Abu Umar dan Ibnu al-‘Allā’, dan mazhab Yunus ibn Habib, dan Abu Zaid Al-Anshari.

Awal Teks : *Qāla asy-syaikh Jalāl ad-dīn as-suyūṭī asy-syāfi’ī. Bismillāh-l ar-rahmān-l ar-rahīm. Alḥamdu li Allāhi al-laẓī Hāḏa an-namṭi wa tafaḍḍala bi al-‘afwi ‘ammā ṣadara ‘an al-‘abdi ‘alā wajhi as-sahwi wa al-galaṭi wa asyhadu an lā ilāha illa Allāhu waḥdahū lā syarīka lahū syahādatan lā waksa fihā wa lā syaṭaṭa wa asyhadu anna sayyidinā Muḥammadin ‘abduhū wa rasūluhū aḍḍalu man ‘alaihi jabraīl bi al-waḥyi.*

Akhir Teks : *Alḥamdu li Allāhi ‘ala al-itmāmi wa aṣ-ṣalātu wa as-salāmu ‘alā ḥāizi al-faḍl wa asy-syarafi bi at-tamāmi sayyidi Muḥammad wa ‘ala ālihi al-kirāmi wa aṣḥābiḥ al-‘aẓām wa atbā’ihim ilā yaumi al-qiyāmi ‘ala yadi afqari ibādi Allāhi al-bārī Muḥammad Abdillāhi al-ānṣārī al-hindī al-lābūrī tilmiz al-maulā Muḥammad muḥsin fi al-madīnati al-munawwarati yauma al-khamīs ar-rābi’ asyra min rabī’ al-awwali li sanati arba’in wa khamīsina wa mi’ataini wa alfin min hijrati khātim an-nabiyyīn. Wa huwa kitab al-iqtirāḥ li asy-syaikh Jalāl ad-dīn as-suyūṭī fī ilmi uṣūl an-naḥwi.*

Catatan : Penulisan teks menggunakan tinta warna hitam. penomoran dalam halaman ditulis di bagian halaman recto. Teks berada dalam satu bundel dengan teks lainnya, yakni al-Asybāh wa an-Nazāir an-Nahwiyah karya Imam Jalaluddin As-Suyuthi.

Naskah Kuno
UPT Museum Mpu Tantular,
Sidoarjo



Judul dalam teks : `Naskah Keislaman
Judul luar teks :
Asal : `Museum Mpu Tantular, Sidoarjo

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi : 2041 M
Judul naskah : Naskah Keislaman
Klasifikasi :
Nama pengarang :
Nama penyalin :
Tahun penulisan :
No. Koleksi :
Bahasa : Jawa
Aksara : Latin
Bentuk : puisi
Jumlah pupuh : 23 pupuh
Jumlah jilidan :
Jumlah halaman : ±144 hal. (140 hal. teks + 4 hal. kosong)
Jumlah baris/hal : 20 baris
Ukuran naskah (cm) : 22 x 33 cm
Ukuran teks (cm) : 21,5 x 32,5 cm
Jenis sampul : karton tebal berwarna hitam
Jenis kertas : folio bergaris
Cap kertas : tidak ada
Etiket : di halaman kosong bagian depan naskah terdapat informasi singkat mengenai naskah, yakni nomor inventaris, judul, asal, ukuran, dan keterangan.
Warna tinta : hitam
Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, halaman 1-2 tidak ada, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Museum Mpu Tantular
Alamat : Jalan Raya Buduran – Jembatan Layang, Bedrek,
Siwalanpanji, Kec. Buduran, Kab. Sidoarjo

ISI SINGKAT

Abtrak : Naskah berisi tuntunan atau petunjuk berupa akhlak atau perilaku yang baik. Manusia yang telah dewasa secara mental dan fisik diberikan petuah agar menjadi manusia yang bemartabat.

Awal teks :// kang lajak hing ngawroewa/ .../ jen lan lajak kenengeno/ mapa ... mangan seganepun badi/ pan doedoe ...// jen moengoe wajat tiro pun badi/ kepenak ... hawake hiko/ larano hing hatine/ hodjo siro hamoero/ weroheho doenoenge sisep/ jen sampoen kadiwasan/ hadjo siro toetoh/ kelangan moen... doeroko/ jen loepoet hodjo hoempa hoempa/ sodjo siro moengkoelo//

Akhir teks : ../ ha ngandiko Seh Djoenat Badendadi/ tatkalane siro sarto alah/ dadio kalingan dirine/ deneng hjang moho loehoer/ dadi nabi dirine kadi/ moeleh kadio doek nora/ kalinde hjang ngagoeng/ dirine nora katingal/ sampoen loeloehe malam kathapan hapi/ jo hikoe hoempama niro// jen siro hajoen weroeh mring...//

Catatan : Penomoran halaman ditulis oleh penyalin menggunakan angka latin dengan format “No.3-140” di tengah atas setiap halaman.



Judul dalam teks :
 Judul luar teks : Serat Damarwulan
 Asal : Museum Mpu Tantular, Sidoarjo

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi : 2030 M
 Judul naskah : Serat Damarwulan
 Klasifikasi : cerita kepahlawanan
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan : 21 Rabiul Akhir Tahun Je, 1814.
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Jawa
 Bentuk : puisi
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : 474 hal. (473 hal. teks + 1 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 10, 19 baris
 Ukuran naskah (cm) : 21 x 34 cm
 Ukuran teks (cm) : 21 x 34 cm
 Jenis sampul : karton tebal berwarna hijau
 Jenis kertas : kertas
 Cap kertas : tidak ada
 Etiket : pada sampul belakang naskah terdapat keterangan "1018"
 Warna tinta : Hitam
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, halaman 1-2 tidak ada, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

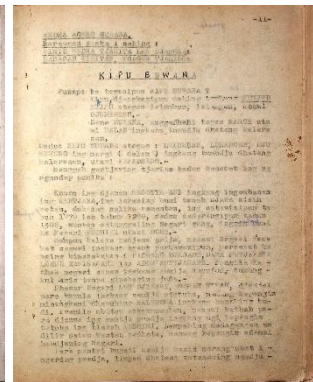
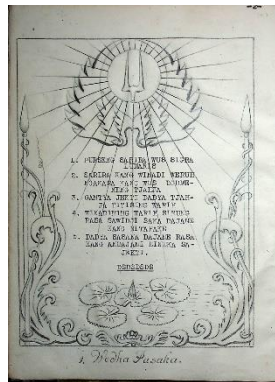
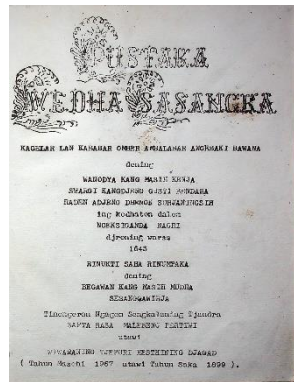
KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Museum Mpu Tantular
Alamat : Jalan Raya Buduran – Jembatan Layang, Bedrek,
Siwalanpanji, Kec. Buduran, Kab. Sidoarjo

ISI SINGKAT

- Abtrak : Menceritakan kisah pengabdian Damarwulan, seorang dari patih kerajaan Majapahit. Menggambarkan nilai kepahlawanan dalam berperang melawan pemberontakan yang dilakukan oleh Menak Jingga. Sosok Damarwulan dalam Serat Damarwulan memiliki budi dan paras yang bagus serta berkarakter kuat sehingga banyak memikat para putri dalam misinya menumpas kejahatan.
- Awal teks : *Sinar kala duk amurwa tulis/ rebo epon kang ping catur enjang/ rajab tahun jim awalan/ marengi wuku tolu/ hijerah nabi ingkang sinelir/ bumi nir santeri eka/ sengkalané tahun/ gunaning wong ngethi jagat/ ing bangilan kitha pasedahan nageri/ dening manedak sastera// ...*
- Akhir teks : *...maksih tan rena teyasipun/ saking derembane kang ati dedah angendhih negara/ tansah mikir angalani/ mangkana wateking jalma/ kang sinungan ing teyas juti// kuneng kang sampun kacatur/ negeri ing Majapahit/ wus tenterem gemah raharja/ bubar ingkang tinangkil/ sang nata sampun ngedhateyan/ panji luhung pamit mulih//*
- Catatan : Penomoran halaman ditulis oleh penyalin menggunakan angka latin 1-473 di tengah atas setiap halaman. Tanda pergantian bait diberi hiasan lengkungan dan diberi warna biru dan merah. Terdapat ilustrasi berwarna berupa gambar wayang disertai juga dengan keterangan nama tokoh. Terdapat tanggal akhir penulisan naskah pada halaman terakhir, ditulis dengan tinta biru beraksara jawa.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur



Judul dalam teks : Pustaka Wedha Sasangka
Judul luar teks : Pustaka Wedha Sasangka
Asal : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
Judul naskah : Pustaka Wedha Sasangka
Klasifikasi : Filsafat Jawa
Nama pengarang :
Nama penyalin :
Tahun penulisan :
No. Koleksi :
Bahasa : Jawa
Aksara : Latin
Bentuk : Puisi
Jumlah jilidan :
Jumlah halaman : 798 hal. (789 hal. teks + 9 hal. kosong)
Jumlah baris/hal : 42 baris
Ukuran naskah (cm) :
Ukuran teks (cm) :
Jenis sampul : Karton tebal berwarna hitam
Jenis kertas : Kertas
Cap kertas : Tidak ada
Etiket : Tidak ada
Warna tinta : Hitam
Keadaan fisik naskah : Kondisi naskah masih baik, jilidan rapi tidak ada yang terlepas, tinta sedikit memudar sehingga terdapat halaman teks yang ditimpa oleh tinta hitam.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur
Alamat : Jl. Menur Pumpungan No. 32 Surabaya

ISI SINGKAT

- Abtrak : Naskah Pustaka Wedha Sasangka mengajarkan ilmu tentang kesempurnaan hidup bagi manusia. Tujuannya untuk menjadi manusia mandiri, menjadi manusia yang kukuh dan berani mengambil keputusan, menjadi manusia yang mampu mengambil alih dan mengontrol sendiri kehidupannya, serta menjadi manusia yang sanggup menghidupi makhluk hidup di sekitarnya. Kemudian dibagi menjadi lima bagian, yakni: 1) Wedha Pusaka, 2) Wedha Purwaka, 3) Wedha Aksara, 4) Wedha Basa, dan 5) Wedha Sastra.
- Awal teks : *Purseng sarira wus sigra lumaris/ sarira kang winadi weruh ngakasa kang wus djumeneng tjahja/ gantya jekti dadya tjahja titising waruh/ winadining warih sinung rasa sawidji saka dajane kang nitahake/ dadya sasana dajane rasa kang andajani binuka sajekti//*
- Akhir teks : *../ pustaka wedha sasangka kapungkasan ing katja kang luhur, mila sajektine jen bawana badhe saged luhur lan agung sinamadan ing karta miwah raharja kang tanpa upami tumrap bawana lan swasasna sedajanipun// Sri Bathara Djagad mulat ing Pepesthen pamoning djanma sabawana kabeh kang samija tresna, welas lan asih dhateng sesamaning tumitah//*
- Catatan : Penomoran halaman ditulis oleh penyalin menggunakan angka latin dengan format “-1- sampai -789-” di kanan atas setiap halaman. Terdapat iluminasi pada halaman 2, 4, 6, 7, dan 9.

Naskah Kuno

Ponpes Sumber Anyar, Pamekasan



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Ponpes Sumber Anyar, Pamekasan

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi : SA 076
 Judul naskah : Naskah Sejarah Nabi Muhammad
 Klasifikasi : Cerita Nabi
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Arab Pegon
 Bentuk : Puisi
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ±70 hal. (66 hal. teks + 4 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 42 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Kulit hewan berwarna coklat
 Jenis kertas : Kertas
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam dan Merah
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan hampir terlepas dari naskah, kertas sudah rapuh, halaman 1-4 kertas berlubang sehingga sebagian teks tidak terbaca, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Pondok Pesantren Sumber Anyar, Pamekasan
Alamat : Larangan Tokol, Kec. Tlanakan, Kab. Pamekasan,
Madura

ISI SINGKAT

- Abtrak : Naskah ini bercerita tentang proses masuknya Abu Bakar dalam agama islam. Diawali dengan kisah Abu Bakar yang terusik oleh arti mimpinya, kemudian mendapat jawaban dari para rahib dan pendeta bahwa akan datang nabi akhir zaman. Abu Bakar diberi nasehat agar beliau mengimani ajaran Allah dan berjuang menegakkan islam bersama Rasulullah.
- Awal teks : *Sami .. kalampahan/ amba dhateng Mekah nuli tumut ... inggih dhateng kang baitullah// lan saku...nata/ para jurit lan para manteri/ kawula bekta ...kang baitullah sami/ ...sira sebaha/ iya marang jeneng mami/ lan saha ...sagung para nerpati/ marang Mekah negari ...maningsun/ padha ngucapa syahadat/ iya ...yayi tan parapta sun gumpur hebar nagari hebar//*
- Akhir teks : *../ datan winarna jeng nabi saha sagung para sahabat/ tan kocapa sahib mangke pun pinujeng kang carita// punika kang nyerat ingkang ibu kangjeng ratu ...rahadiningrat kaparengaken kang putra rahaden Tumenggung Purwa negara Sampang///*
- Catatan : Penomoran halaman ditulis oleh penyalin menggunakan angka latin dengan format “(1)” sampai “(16)” di tengah atas setiap halaman. Tinta merah digunakan untuk menulis asma Allah dan Rasulullah.

Naskah Kuno

Kabupaten Situbondo



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Masjid Al-Muttaqin, Situbondo

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Kitab Tasawuf Keislaman
 Klasifikasi : Tasawuf
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa, Arab
 Aksara : Jawa, Arab
 Bentuk : Puisi
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ±84 hal. (hal. teks + 2 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 16 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Tidak ada
 Jenis kertas : Daluang
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Merah
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan dan belakang terlepas dari naskah, jilidan naskah rusak sehingga dilakukan perbaikan dengan melaminating setiap halaman, halaman tidak sesuai urutan, kertas menguning, tepian naskah rusak, halaman teks tidak lengkap dan tidak berurutan.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Masjid Al-Muttaqin, Situbondo
Alamat : Bungatan Gunung Sari, Bungatan, Dawuhan,
Kec. Situbondo, Kabupaten Situbondo

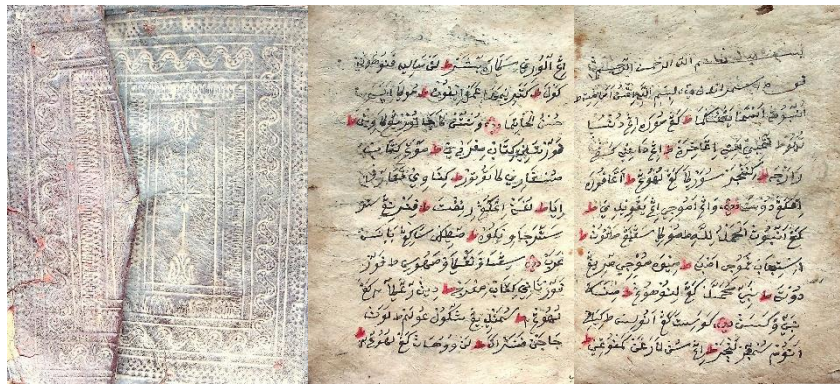
ISI SINGKAT

Abtrak : Pada naskah kedua beraksara Arab berisi tafsiran dengan menggunakan bahasa Jawa. Teks berbahasa Jawa memuat nasehat untuk mendekatkan diri kepada Sang Pencipta. Pada teks berbahasa Arab terdapat perintah untuk menegakkan rukun iman. Menjelaskan tentang nama-nama malaikat Allah, perbedaan sifat malaikat dengan manusia, nama-nama nabi dan rasul utusan Allah, menjelaskan kitab Allah, meyakini akan takdir, dan hari akhir.

Awal teks : *Bismillahir-rahmanir-rahiim/ Alhamdulillah rabbi 'alamiin/ wal 'aqidatul muttaqin/ was-salatu was-salamu 'alaa rasulihi Muhammadin wa 'alihi wa ashhabihijajma'in/ Qala Saihul Imamul ajalluzzahidu Abu Llaitsi Muhammadunu Abi Bashari Abu Llaitsi jujuluk Ki Muhammad...*

Akhir teks : (naskah akhir terlepas dari jilidan, tidak terbaca)

Catatan : Dengan pensil, penomoran dituliskan secara terbalik pada bagian tengah atas. Namun, tidak semua penomoran dapat terbaca dikarenakan naskah yang rusak. Terdapat catatan tambahan oleh penulis yang ditulis dengan pensil pada tepi naskah.



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Bungatan Gunung Sari, Bungatan, Dawuhan,
 Kec. Situbondo, Kabupaten Situbondo

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Naskah Sejarah Nabi Muhammad
 Klasifikasi : Cerita Nabi
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Latin
 Bentuk : Puisi
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ±134 hal. (128 hal. teks + 4 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 11, 13 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Kulit hewan berwarna coklat
 Jenis kertas : Daluang
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, halaman 1-2 tidak ada, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Masjid Al-Muttaqin, Situbondo
Alamat : Bungatan Gunung Sari, Bungatan Dawuhan,
Kec. Situbondo, Kabupaten Situbondo

ISI SINGKAT

- Abtrak : Kitab ini berisi tuntunan untuk selalu setia mengikuti ajaran nabi Allah, khususnya nabi Muhammad SAW. Di akhirat nanti, dari seluruh nabi hanya nabi Muhammad yang dapat memberi safa'at bagi umatnya. Diceritakan pula kisah perjalanan hidup nabi Muhammad SAW hingga beliau wafat.
- Awal teks : *Bismillahir rahmanir rahiim/ Pupuh asmaradana/ Bismillah ingsun amiwiti anebut asma Yang Sukma/ kang surah ing dunya nuhun tembe asih ing akhirat/ ing dening kang raharja kinanjar suwarga kang luhung/ angapura ingkang dusa// kang amuji ing Yang Widi/ kang anebut Alhamdulillah(i)/ mugi sanghyang kang nuhun/ istijab puji asma/ siwa muji mering duta/ nabi Muhammad kang linuhung...*
- Akhir teks : *../ lah paran anubang sira/ raden Hasan soya nangis/ ematur asal kamulan/ wus telas atur sering nabi/ langkung pangaksasane/ paduka nabi yangkung/ kala langkung tobat asma/ dhumateng sering jeng gusti/ lan iya muga tuwan ngapuraa// sun ngapura duk nira/ muga kala setamudine/ ing dunya lan ing akherat/ sun nedhahaken ing Yang Widi/ raden Hasan lumaris/ nungkeming padeng jeng rasul/ pan sarya salaman/ nabi anedha ing Yang Widi/ wus lumaris kiwuden parapta/ ing wismanira///*
- Catatan : Tidak ada penomoran halaman. Terdapat sapuan tinta warna merah sebagai penanda pergantian baris pada sembilan halaman awal.

Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan



Judul dalam teks : Primbon Saking Kyai Mukamad Hasyim
 Judul luar teks :
 Asal : Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan

KET. FISIK NASKAH

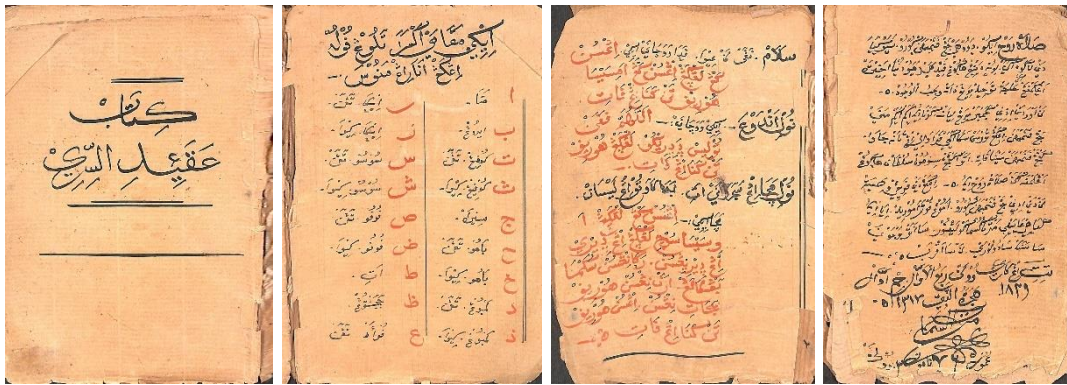
Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Catatan Harian Kyai Imam Abu Syukur Salim
 Klasifikasi : Tasawuf
 Nama pengarang : Kyai Mukamad Hasyim
 Nama penyalin : Kyai Imam Abu Syukur Salim
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Arab Pegon dan Jawa
 Bentuk : Prosa
 Jumlah jilidan : 1
 Jumlah halaman : 140 hal. (127 hal. teks + 11 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 7 baris
 Ukuran naskah (cm) : 13,5 x 8 x 1,5 cm
 Ukuran teks (cm) : 12,5 x 7,5 cm
 Jenis sampul : Karton tipis berwarna coklat tua
 Jenis kertas : Kertas folio
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Biru
 Keadaan fisik naskah : Naskah dalam kondisi rapuh, kertas kecoklatan, jilidan pada naskah hampir terlepas, pada sampul samping naskah diberi tambahan jilidan dari kain.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan
Alamat : Jalan Ps. Legi, Rejomulyo, Kec. Barat, Kab. Magetan

ISI SINGKAT

- Abtrak : Catatan harian ini berisi bab perkara ilmu sari'at, tariqat, hakikat, dan ma'rifat yang dipelajari dari Nabi Muhammad SAW.
- Awal teks : *Punika primbon sangking Kyai Mukammad Hasim kasukakaken mring Abu Reja bab perkara ngelmu sarengad tarekat hakekat makripat// pertandha bener sangking Mukammad Hasim// ngasun iki lah yugiya ing sira murid arep weruh ing salasilahing guru zikir iku derapon oliha pitunge guru wong iku kabah lan oliha berkate guru wong iku kabah/ utawi urut-uruting guru...*
- Akhir teks : *..ing badane sadurunge tatkala ing dalem manglum lamun wong iku yen nora weruh wahawahe sadurunge iku rusak kang tinemu yen wong weruh ing ngawahe selamat kang tinemu mangke ing ngaranan nuhat ghaib cahyane haso tan cahyane dat-dat/ minongka wiji-sawiji/ nukat ghaib///*
- Catatan : Pada halaman i terdapat catatan tambahan beraksara Jawa tentang kepemilikan dan isi naskah. Penomoran dilakukan mulai dari angka Arab 1-28, setelah itu tidak diberi nomor halaman. Terdapat dua gaya penulisan yang berbeda. Terdapat ilustrasi pada halaman 30, terdapat potongan kertas serupa penanda buku dengan ilustrasi huruf hijaiyah 'lam alif'.



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Kitab Ngaqa'idissiri
 Klasifikasi : Tasawuf
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan : Rabi'ul awal jim akhir 1829 atau 1317 H
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Arab Pegon
 Bentuk : Prosa
 Jumlah jilidan : 1
 Jumlah halaman : ±46 hal. teks
 Jumlah baris/hal : 10, 12 baris
 Ukuran naskah (cm) : 17,5 x 11 x 0,5 cm
 Ukuran teks (cm) : 17 x 10,5 cm
 Jenis sampul : Kertas coklat tipis
 Jenis kertas : Kertas eropa
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Merah, Biru
 Keadaan fisik naskah : Naskah dalam kondisi rapuh, kertas kecoklatan dan sedikit berlubang, jilidan naskah agak rusak

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum, Magetan
Alamat : Jalan Ps. Legi, Rejomulyo, Kec. Barat, Kab. Magetan

ISI SINGKAT

Abtrak : Kitab berisi dasar-dasar ilmu syiir (rahasia Allah), martabat tentang ruh, bab tentang shalat, serta kiblat shalat.

Awal teks : *Iki maqame aksara telung puluh ingkang ana ring sanusa, 'alif' mata, 'ba' irung, 'ta' kuping tengen, 'sa' kuping kiwa, 'jim' sirah, 'ha' bahu tengen, 'kha' bahu kiwa, ...*

Akhir teks : *../ ingkang den paringi sabar lan den iden Jeng Panembahan guru amung putera murid iya iku salihe ngabehi mara kusuma kolepun saanak bojonya sasanak sedulure lan saangsab///*

Catatan : Tinta merah digunakan untuk menunjukkan huruf atau kata penting. Tidak ada penomoran halaman. Terdapat kolofon pada halaman terakhir.

Naskah Kuno

Museum Sunan Giri, Gresik



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Museum Sunan Giri, Gresik

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Naskah Tasawuf Keislaman
 Klasifikasi : Tasawuf
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan : ±Abad 18 sampai 19 M
 No. Koleksi :
 Bahasa : Arab dan Jawa
 Aksara : Arab dan Pegon
 Bentuk : Prosa
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ±24 hal. teks
 Jumlah baris/hal : 14 baris
 Ukuran naskah (cm) : 39 cm x 23 cm
 Ukuran teks (cm) : 38,7 cm x 23,3 cm
 Jenis sampul : Tidak bersampul
 Jenis kertas : Kertas
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, merah
 Keadaan fisik naskah : Naskah tidak terjilid, kertas menguning, bercak coklat minor pada pinggir teks, ada sobekan pada tepi naskah sehingga melengkung.

KET. PENYIMPANAN

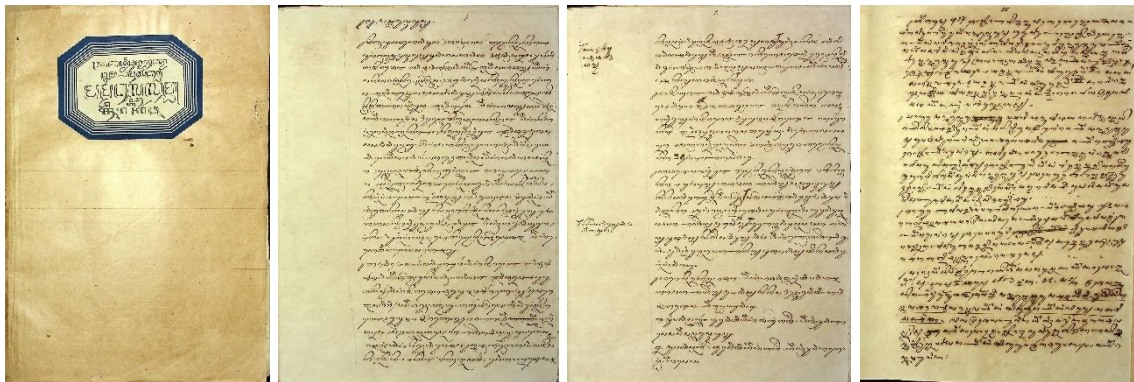
Pemilik/kolektor : Museum Sunan Giri, Gresik
Alamat : Jalan Pahlawan No. 24, Tlogobendung, Bedilan, Gresik

ISI SINGKAT

- Abtrak : Memuat nasehat agar senantiasa mendekatkan diri kepada Allah SWT, pengetahuan tentang malaikat Allah dan tugasnya, meneladani sifat wajib mustahil dan jaiz nabi dan rasul, mempelajari rukun sholat, serta menjelaskan syariat, tarekat, makrifat dan hakikat.
- Awal teks : *...sanguit getere wedine kapir iku bare karungu pangandikane ngizrail iya tuhan napsul habitsatu ihrujhi ila sahtillahi wa 'adziyahi tegese eruh najis sanget cemere sira metu a dening enggal maraha maring bebedu muga langnatullahi sarta dukaning Allah ing sira sandhangan siksa dalem quburira dhateng jurang naraka jahannam...*
- Akhir teks : *... tangala lan tegese angaweruhe yen Allah tangala iku asipat wa ahida lan tegese basa iku asango date lan ingsakehe sipate Lah sakehe apngale tegese ora ana roro utawi wongkang mati-mati kabeh iku den tangekaken dening Allah padha urip maning saking kubure dhewe ing bumi iku uga sami padha kinampilaken kayeh iku ara-ara kiyamat bumi mahsyar arane enggoning/ ingkang kasebat ing inggil punika dereng nutuk margi tuledhane sampun nandhes margi risak inggil///*
- Catatan : Tidak ada penomoran halaman. Tinta merah digunakan sebagai penekan kalimat yang dianggap penting.

Naskah Kuno

Perpustakaan Kota Malang



Judul dalam teks : Babad Mambangul Ngulum
 Judul luar teks : Mambangul Ngulum Surakarta
 Asal : Perpustakaan Kota Malang

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Babad Mambangul Ngulum
 Klasifikasi : Babad
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan : 1943 M
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Jawa
 Bentuk : Prosa
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : 70 hal. (27 hal. teks + 43 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 25 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Kertas tipis coklat muda
 Jenis kertas : Kertas
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam
 Keadaan fisik naskah : Kondisi naskah baik. Kertas menguning. Terdapat bercak putih pada kertas. Terdapat jiplakan tinta pada halaman kosong.

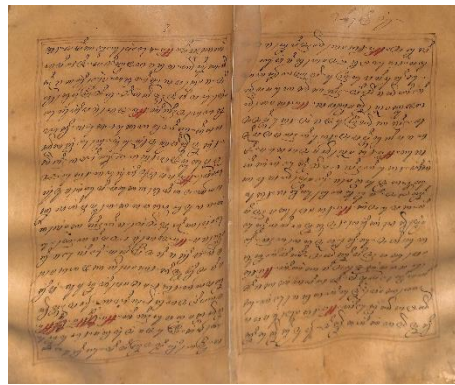
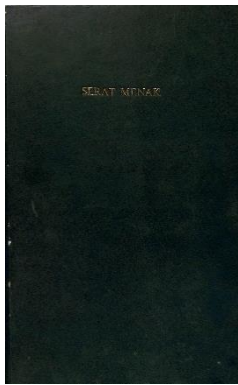
KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor :
Alamat : Kota Malang

ISI SINGKAT

- Abtrak : Naskah ini berisi cerita asal mula didirikannya Mambangul Ngulum. Mambangul Ngulum adalah tempat pembelajaran Al-Qur'an yang didirikan oleh Raden Adipati Sasradiningrat IV. Tempat pembelajaran Qur'an ini didirikan guna memberikan pelajaran agama Islam. Pada waktu itu, sistem pengajaran yang digunakan pun disamakan dengan sekolah Belanda atau sekolah Jawi. Pengajarnya disebut mu'alim, guru bantunya disebut mudaris, muridnya disebut muta'alim.
- Awal teks : *Mambangul Ngulum/ Megah mula bukanipun panggalihan anwontenaken pamulangan Mambangul Ngulum punika sakawit papatih dalem suwargi kangjeng Raden Adipati Sasradiningrat kaping sakawan ingkang lajeng karan kangjeng Endra Prastha/ anguni ngani saben wonten lowongan abdi dalem ngulama sasaminipun asring kepeksa boten mendhet anakipun abdi dalem ingkang ajal kabekta saking anak warisipun boten gadhah kasagedan ingkang cepak kangge nindakaken padamelan...*
- Akhir teks : *punika kepareng sanget dhumateng wontenipun Mambangul Ngulum/ saged ugi saking wuninga bilih Mambangul Ngulum pancen dados sumbering kawruh Islam/ ingkang tansah mili nyuburaken agami Islam/ mila boten aneh sareng surud/ tiyang Islam sami belasungkawa saha ikhlas derekaken anyalataken/ makaten wau boten namung ing tanah Jawi/ nanging pundi-pundi panggenan/ mugi-mugi Mambangul Ngulum taksih kasapabana ing kaguguran dalem adam///*
- Catatan : Penomoran halaman menggunakan angka Arab 1-26. Terdapat tanda "T" dan penjelasan tambahan diletakkan pada pias naskah. Terdapat catatan tambahan pada halaman 6, pada catatan tersebut terdapat tanggal 14/6 2603. Tahun yang digunakan menganut kalender Jepang, yakni sama dengan tahun 1943 M.

Desa Ngadas Kabupaten Malang



Judul dalam teks :
Judul luar teks : Serat Menak
Asal : Desa Ngadas Kabupaten Malang Tengger

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
Judul naskah : Serat Menak
Klasifikasi : Cerita kepahlawanan
Nama pengarang :
Nama penyalin :
Tahun penulisan :
No. Koleksi :
Bahasa : Jawa
Aksara : Jawa
Bentuk : Puisi
Jumlah pupuh : ± 92 pupuh
Jumlah jilidan :
Jumlah halaman : ± 662 hal. teks
Jumlah baris/hal : 20 baris
Ukuran naskah (cm) :
Ukuran teks (cm) :
Jenis sampul : Karton tebal berwarna hijau tua
Jenis kertas : Kertas
Cap kertas : Tidak ada
Etiket : Terdapat tulisan "0757" pada sampul belakang naskah
Warna tinta : Hitam, Merah
Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, halaman 1-2 tidak ada, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

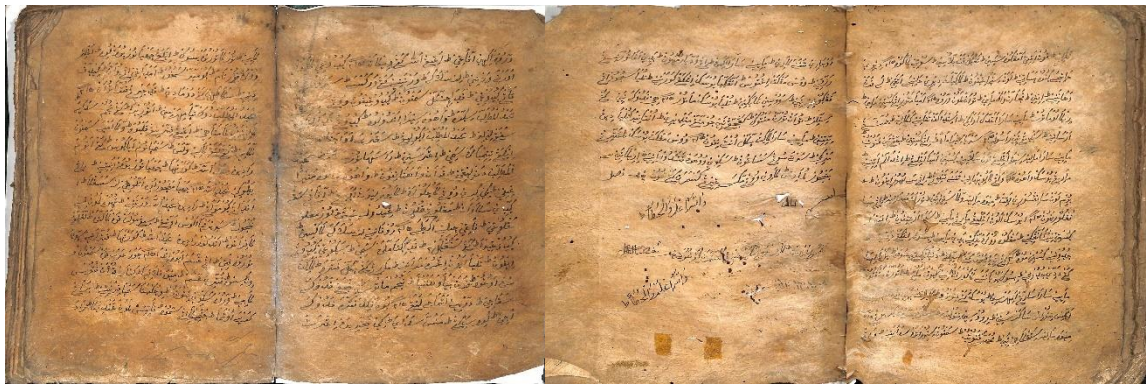
KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor :

Alamat :

ISI SINGKAT

- Abtrak : Memuat tokoh utama yakni Amir Ambyah atau Raden Jayeng Palugon dan sahabatnya, Umarmaya. Pada awal cerita, di negeri Cina, ada seorang raja bernama Hongtete yang memiliki dua orang putri. Salah satu putrinya, Adaninggar berkeinginan kuat untuk melamar Amir Ambyah. Namun sayangnya, Amir Ambyah tidak menerimanya. Kemudian berlanjut pada kisah Amir Ambyah melamarkan Dewi Sudarawreti untuk dinikahkan dengan Jayusman, anaknya. Pada akhir teks Serat Menak ini, mengisahkan perang yang disulut oleh patih Bestak, ia berkhianat dan menyerang balik Amir Ambyah.
- Awal teks : *Ingsun ...-bu namaning Yang ...nya mangko te...rat/ kang pinuji ...meksa ing ula ... Ki Mukammad/ ...amuji nabi Mukammad ...kula wergane/ kang ...ninya kang sinungka ...ingkang anu...ing Hyang ...ing pinten pa...paran pasar ...tatkati// kung ngasewana katrajang// mring Narapati Jayeng Palugon/ ingkang miyanjure lampah/ anggegeraken wana/ kurone pa..kep playu/ andhepes pinggire marga...*
- Akhir teks : .. Ing dalu kang kawuwusa/ nenggih kawarnaa enjing/ muni teng arane yuda/ gonyeri gya nondhong grit/ teteke awanci-wanci/ surate umung gumuruh/ karismiji....latar/ sagung pra jurit para ji/ tan gumergut yayah tan muguring...
- Catatan : (Naskah akhir terlepas dari jilidan sehingga tidak terbaca)
: Penulisan naskah secara rekto-verso pada tengah atas setiap halaman. Halaman verso ditulis angka Jawa sedangkan halaman rekto ditandai dengan nama metrum tembang macapat. Tinta merah digunakan sebagai penanda perubahan bait dan pergantian pupuh.



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Malang Tengger

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Serat Sejarah Nabi Muhammad SAW
 Klasifikasi : Cerita nabi
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Arab Pegon
 Bentuk : Prosa
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ± 132 hal. teks
 Jumlah baris/hal : 15 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Tidak ada
 Jenis kertas : Daluang
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Merah
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, jilidan rapuh, halaman awal teks terlepas dari jilidan, kertas menguning, terdapat lubang-lubang kecil tidak merata pada teks.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor :

Alamat :

ISI SINGKAT

Abtrak : Memuat tentang kisah Nabi Muhammad SAW dari masa kelahiran, masa kecil, diangkat menjadi Rasulullah.

Awal teks : (Naskah awal terlepas dari jilidan sehingga tidak terbaca)
*...Ngabdul Mutalib aguling/....ingkang tiniba kang sami/
ingarsane/ rasaha tur..../ Ngabdul Mutalib den linge/
paran wahananipun/ wau....manira linge/ gigiri wong
kangusulan/ layuh liwat.../ epang sang gedhe sakawan/
manglung ngulon/ ngidul ngetan lor manglung/
pangecime Kabah....*

Akhir teks : .. wujare tan ana kari/ Mayisara ikang/ ing wadeya
rumuhun/ badhe angaturening rajeki/ wus mangkat
ingutus/ anenggeya Yusak ingkang kawarni/ nulya
sujuding pangkune nabi/ sawus ngabakti/ nulya busak
matur/ he paduka nabi kangsinelir/ tuan turen mantuk/
kangjeng nabi jumeneng mandhiri/ untanira nulya den
titining/ Mayisara lakin bekel untanipun/ wus mangkat
Yusak/ ngatering margi/ sarta sung sasagun/ sakwi
wuwuhan tatandurane/ iringe nabi banjur lumaris/ kawi
wong Mekah ngiring kasmaran kang tuwun///

Catatan : Tidak ada penomoran halaman. Tinta merah digunakan sebagai penanda perubahan bait dan pergantian pupuh.

Naskah Kuno

Museum Sunan Drajat Lamongan



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Museum Sunan Drajat Lamongan

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Layang Ambya
 Klasifikasi :
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Latin
 Bentuk : Puisi
 Jumlah pupuh : ± 29 pupuh
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ± 302 hal. teks
 Jumlah baris/hal : 19 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Karton tebal berwarna hitam
 Jenis kertas : Daluang
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Merah
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan terlepas dari naskah, halaman awal terlepas dari jilidan, halaman awal dan akhir yang tersisa terdapat jamur sehingga tinta tidak terlihat, kertas menguning, tepian naskah melengkung.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Museum Sunan Drajat Lamongan
Alamat : Desa Drajat, Kec. Paciran, Kabupaten Lamongan

ISI SINGKAT

- Abtrak : Memuat tentang pembuatan dunia dan seisinya, penciptaan manusia pertama, kisah turunnya manusia ke dunia, menjelaskan silsilah dari Nabi Adam hingga nabi Muhammad. Kisah Nabi Muhammad dari lahir hingga wafat, masa kecil, hingga perjalanan dakwah Rasulullah. Hingga akhir kisah Abu Lahab dan Abu Jahal yang tidak menyukai dahwah nabi hingga dikenai hukuman oleh Allah SWT.
- Awal teks : (Naskah awal terlepas dari jilidan sehingga tidak terbaca)
*.../ risaksana Adam wau angilir pan angeras...-khcana/
wirang dhateng pangeran/ bagendha Adam nguwon/
sasampuning geningi.../ ing wohe huldi ika/ anenggih
winuwus/ binendon dening Yang Suksmane Adam
busanane den rajuti/ makutha musna ilang...*
- Akhir teks : .. wus tata pernah barisan/ tentarane bumi Mekah..../
*jurang kunen wastanipun/ kocap...../carita sang iblis
langnat tumurun ing ngarsane ratu Ku...// angling sang
raja.....kawingking/ kang tinakonon sumahar/... iki wong
tapa/ sampun mateng....ajer-ajur/ bisa....bisa tuwa barang
kang sun cipta dadi// suka sang nata awajan
bejal...../lamun binjing ing sun musuh/ kalawan ratu....iblis
langnat amuwus/ inggih ing sun kang tumanda...*
(Naskah akhir terlepas dari jilidan sehingga tidak terbaca)
- Catatan : Tidak ada penomoran halaman. Tinta merah digunakan sebagai penanda perubahan bait dan pergantian pupuh.



Judul dalam teks :
 Judul luar teks :
 Asal : Lamongan

KET. FISIK NASKAH

Kode inventarisasi :
 Judul naskah : Babad Tanah Jawa
 Klasifikasi :
 Nama pengarang :
 Nama penyalin :
 Tahun penulisan :
 No. Koleksi :
 Bahasa : Jawa
 Aksara : Latin
 Bentuk : Puisi
 Jumlah jilidan :
 Jumlah halaman : ± 330 hal. (326 hal. teks + 4 hal. kosong)
 Jumlah baris/hal : 10 baris
 Ukuran naskah (cm) :
 Ukuran teks (cm) :
 Jenis sampul : Kertas tipis berwarna coklat
 Jenis kertas : Kertas eropa
 Cap kertas : Tidak ada
 Etiket : Tidak ada
 Warna tinta : Hitam, Merah
 Keadaan fisik naskah : Sampul depan berjamur dan berlubang cukup besar, pinggiran sampul diisolasi hitam, halaman teks lengkap, kertas menguning, jilidan rusak.

KET. PENYIMPANAN

Pemilik/kolektor : Museum Sunan Drajat Lamongan
Alamat : Desa Drajat, Kec. Paciran, Kabupaten Lamongan

ISI SINGKAT

- Abtrak : Memuat silsilah raja-raja Jawa yayng dimulai dari nabi Adam, dewa dan dewi agama Hindu, serta tokoh-tokoh Mahabarata. Kemudian, memuat cerita Raden Patah yang berkeinginan mendirikan kerajaan islam di pulau Jawa, dan diakhiri pecahnya perang antara Majapahit dengan kerajaan Demak.
- Awal teks : *Kawula nuwun dukane/ aksarane kathah ingkang kirang yen langkung den longan/ kirang langkung wus jamakipun/ mongsa borang ingkang amannya// teng kala wiwit anulis/ ing dinten sabtu punika/ nuju pahing pasarane/ ing sasi sawal punika/ ejim tahunira/ tanggal kaping sawelas punika/ windunira windu karta// wastanipun ingkang anulis/ Pak Saribun ingkang anama/ ing Jerman pedusune/ sarwetane lepen mitera/ Pak Sabing asmanira...*
- Akhir teks : *.. kinarya surambi/ ing Demak badhe ningsun/ gumerah wadiya angusuwing/ ingkang ponang uwong/ para dipati ingkang bobol Kabeh/ adipati ing Terung ingkang winarni/ gagamaning baris/ pan sampun den bektane/ ing ngaturaken gupuh// sampun ngara...maring sang yogi/ pan rinangkul alon/ sangking awelas ing kalihe/ wus binekta maring sang adipati/ maring masjid alit sami/ ing ngarsane sang wiku// sareng sembah pada maring yogi/ engadi alon/ iya apa kang///*
- Catatan : Penulisan halaman dengan pensil secara rekto-verso, dimulai dari 1a hingga 163b. Tinta merah digunakan sebagai penanda perubahan bait dan pergantian pupuh.



Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur
Jl. Menur Pumpungan 32 Telp. 031-5947830 Fax. 031- 5921055 Kode Pos 60118
Website : <https://disperpusip.jatimprov.go.id>, E-mail : disperpusip@jatimprov.go.id
SURABAYA