



**MTs NEGERI 8
BANYUWANGI**

**DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN BANYUWANGI**



MEMORI DENTING SUARA



ANISA SALSA BILLAH, dkk.

Memori Denting Suara



ANISA SALSABILLAH, dkk.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran,
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi, 68416
Jawa Timur

Memori Denting Suara

Penulis : Anisa Salsa Billah, Arrafi Adian Fikri, Ayu Shinta Maharani, Chalista Ayuby Lovely Sofyan, Delvin Ibrahim Movik, Dilla Setia Rahmawati, Fieza Syarifa Maula, Ines Vaizia Putrantiwi, Izzi Machtum, Kamila Nur Faizah, Maharani Maulidatul, Moh Dzaky Cahaya Pratama, Muafiqoh Fatimatuzahro, Muhammad Zaqi Andrean, Naura Nacita Majid, Novandri, Rasta Ayu Lestari, Redian Nahdan Fatanah, Shiva Izzatun Nasiroh, Wajihqul Hafizh, Yonky Pradana Afandi

Editor : Nurul Khoiriyah dan Yusup Khoiri

Desain Sampul : Yusup Khoiri (diolah dari Canva)

Tata Letak : Yusup Khoiri

Diterbitkan Oleh :

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran,
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi, 68416
Jawa Timur

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT. Dengan penuh rasa bahagia, saya menyambut hadirnya buku “*Memori Denting Suara*”, sebuah karya yang lahir dari kreativitas siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi.

Buku ini terasa istimewa karena para siswa tidak hanya sekedar menikmati lagu—baik lagu Indonesia maupun lagu Barat—tetapi mereka mencoba memahami lebih dalam makna di balik setiap liriknya. Mereka menafsirkan, merenungi, dan kemudian menuliskannya kembali dengan cara yang jujur dan segar, sesuai kaca mata remaja yang penuh rasa ingin tahu.

Di tengah derasnyanya arus digital, kemampuan untuk membaca makna dan merangkai gagasan ke dalam tulisan adalah keterampilan yang sangat berharga. Maka dari itu, saya memandang karya ini bukan hanya sebagai kumpulan tulisan, tetapi juga sebagai wujud keberanian dan latihan berpikir kritis generasi muda Banyuwangi.

Saya memberikan apresiasi setinggi-tingginya kepada para guru pendamping yang telah membimbing proses kreatif ini, serta kepada seluruh siswa MTsN 8 Banyuwangi yang telah menghidupkan buku ini dengan keragaman sudut pandang mereka. Semoga karya ini menjadi langkah awal untuk terus

berkarya, menulis, dan berani menyampaikan pikiran dengan cara yang positif.

Akhirnya, saya berharap “*Memori Denting Suara*” dapat menginspirasi pembaca, memperkaya literasi musik, dan menumbuhkan kecintaan terhadap dunia literasi di kalangan generasi muda.

Plt. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan
Kabupaten Banyuwangi

YUSDI IRAWAN, SE., M.Si



KATA PENGANTAR KEPALA KANTOR
KEMENTERIAN AGAMA BANYUWANGI
DR. H. Chaironi Hidayat, S.Ag., M.M.

Segala puji syukur dan sanjungan hanya milik Allah, Sang Maha Pemberi dan Maha Segala. Sholawat dan Salam semoga selalu terlimpah keharibaab Nabi Agung Muhammad.

Membaca buku ini, terbersit rasa bangga dan bahagia melihat perkembangan kualitas literasi di lingkup Kemenag Banyuwangi. Sungguh suatu karya yang patut diapresiasi dan didukung penuh.

Bagaimana tidak, di sela-sela padatnya kegiatan sehari-hari yang merupakan kewajiban pokok, masih tersisa waktu dan semangat untuk menulis, menuangkan buah pikiran dalam kata demi kata, kalimat demi kalimat, hingga terciptalah karya yang luar biasa ini.

Saya ingat, ada kalimat bijak berbunyi : Jika ingin melihat tingkat peradaban suatu bangsa, maka lihatlah bagaimana literasinya. Arti dari kalimat bijak ini sangat jelas, yakni bahwa ketinggian peradaban suatu bangsa sangat ditentukan oleh tingkat literasi pada masyarakat bangsa tersebut. Semakin tinggi tingkat literasinya, maka semakin tinggi pula peradabannya, dan semakin berpotensi bangsa tersebut untuk menjadi bangsa yang maju dan makmur.

Disisi lain, konsep Islam tentang literasi juga sangat jelas. Bahkan ayat pertama yang turun kepada Rosulullah diawali dengan kata IQRO', yaitu merupakan simbol betapa Islam sangat mengedepankan literasi dalam kehidupan umatnya. Allah SWT Maha Mengetahui bahwa literasi adalah salah satu penentu kualitas kehidupan manusia.

Karena itu, tidak berlebihan kiranya jika saya selaku Kepala Kantor Kemenag Kabupaten Banyuwangi betul-betul berterimakasih dan memberikan apresiasi yang tinggi terhadap penerbitan buku ini. Dan saya sangat berharap kepada semua pihak untuk mendukung inisiasi semacam ini untuk menumbuhkan semangat literasi di keluarga besar Kemenag Banyuwangi.

Dalam kesempatan ini, saya juga menghaturkan terimakasih dan apresiasi kepada segenap anggota Komunitas Lentera Sastra yang selalu berperan aktif dalam menyemangati dan membimbing teman-teman untuk berliterasi.

Semoga menjadi ibadah dan bernilai pahala. Kita sangat sadar bahwatidak ada karya manusia yang sempurna, karena itu segala bentuk kekurangan yang terdapat dalam penulisan buku ini bukanlah sesuatu yang negatif, akan tetapi justru menjadi pemicu semangat untuk terus berkarya dengan kualitas yang semakin lama semakin baik.

Semoga buku ini mempunyai nilai manfaat yang besar untuk seluruh lapisan masyarakat, khususnya untuk para pembaca. Aamiin ...

Salam Literasi ...!



PENGANTAR KEPALA MTsN 8 BANYUWANGI

Sri Endah Zulaikahtul Kharimah, S.Ag, M

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Salam takdzim, semoga Rahmat dan Taufiq Allah SWT senantiasa tercurahkan kepada kita semua. Sholawat beriring salam semoga selalu terhaturkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wasalam, semoga kita semua bisa meneladani sifat beliau serta berakhlaqul kharimah. Aamiin

InsyaAllah dalam hal ini akan terwujud dengan adanya kerjasama yang baik dari semua pihak. Baik dari wali murid, guru pembimbing dan Siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi demi meningkatkan pelayanan terbaik untuk kemajuan madrasah dan memaksimalkan potensi siswa-siswi.

Kumpulan karya tulis siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi yang terangkum dalam judul “Memori Denting Suara” menjadi salah satu bukti kesungguhan dan keterampilan mereka dalam bidang tulis menulis, semoga menjadi awal dan kegiatan berkelanjutan bagi mereka. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat-Nya dan memudahkan segala urusan kita. Aamiin Yaa Robbal 'Alamin

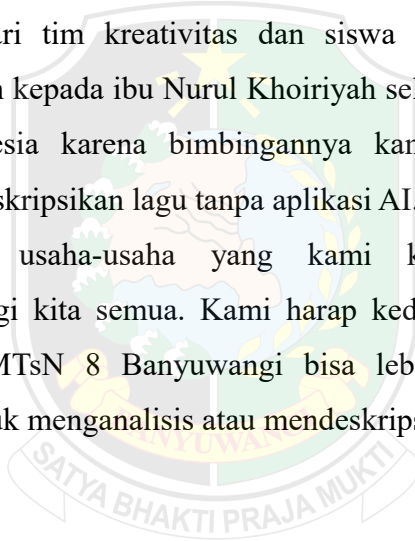
Wassalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

PRAKATA

Puji syukur panjatkan ke hadirat Allah SWT. Karena atas karunia-Nya siswa siswi kelas 9D bisa menyelesaikan tugas deskripsi lagu dengan baik dan lancar. Mendeskripsikan lagu ini adalah hasil kerja keras siswa siswi untuk menganalisis makna, tujuan, tema yang terkandung dalam lagu.

Kami dari tim kreativitas dan siswa siswi 9D turut berterima kasih kepada ibu Nurul Khoiriyah selaku guru mapel bahasa Indonesia karena bimbingannya kami bisa belajar tentang mendeskripsikan lagu tanpa aplikasi AI.

Semoga usaha-usaha yang kami kerjakan dapat bermanfaat bagi kita semua. Kami harap kedepannya semua siswa siswi MTsN 8 Banyuwangi bisa lebih banyak lagi kreativitas untuk menganalisis atau mendeskripsikan lagu.



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Pengantar Kepala Kantor Kementerian Agama Banyuwangi	v
Pengantar Kepala MTsN 8 Banyuwangi	viii
Prakata	ix
Daftar Isi	x
1. Anugerah Terindah	1
Anisa salsabillah	
2. Pergantian Musim	5
Arrafi Adian Fikri	
3. Kekasih Terhebat	10
Ayu Shinta Maharani	
4. Bergema Sampai Selamanya	13
Chalista Ayuby Lovely Sofyan	
5. Laskar Pelangi.....	17
Delvin Ibrahim Movik	
6. Daur Hidup	20
Dilla Setia Rahmawati	
7. The Climb	24
Fieza Syarifa Maula	
8. Sampai Jadi Debu	32
Ines Vaizia Putrantiwi	
9. Di Ujung Jalan	34
Izzi Machtum	

10.	Laskar Pelangi	37
	Kamila Nur Faizah	
11.	Kaulah Kamuku	40
	Maharani Maulidatul	
12.	Rasah Bali	44
	Moh Dzaky Cahaya Pratama	
13.	Ibu	50
	Muafiqoh Fatimatuzahro	
14.	Indonesia Raya	53
	Muhammad Zaqi Andrean	
15.	Mati-Matian	55
	Naura Nacita Majid	
16.	Balonku	59
	Novandri	
17.	Harta Berharga	61
	Rasta Ayu Lestari	
18.	Sayap Pelindungmu	65
	Redian Nahdan fatanah	
19.	Monolog	69
	Shiva Izzatun Nasiroh	
20.	Sewates konco	72
	Wajihqul Hafizh	
21.	Aku Ikhlas	76
	Yonky pradana afandi	

Nama : ANISA SALSA BILLAH

Kelas : 9D

Anugerah Terindah
(Andmesh Kamaleng)

Hu-uh-uh.

Sempat ku berpikir.

Bahwa diriku takkan mungkin mendapatkanmu, hm.

Karena telah kusadari.

Ternyata diriku tak layak ‘tuk di sisimu.

Seketika ku merenung dan katakan pada diri.

Jangan mundur bila kau tahu caranya untuk maju.

Kuberanikan diri ‘tuk ungkapkan isi di hati.

Dengarkan lagu ini, kunyanyikan hanya untukmu, ho-oh.

Ku ingin kau jadi milikku.

Temani diriku seumur hidupku.

Dan ku berjanji tak akan sakiti.

Kau yang kucinta sepenuh hati.

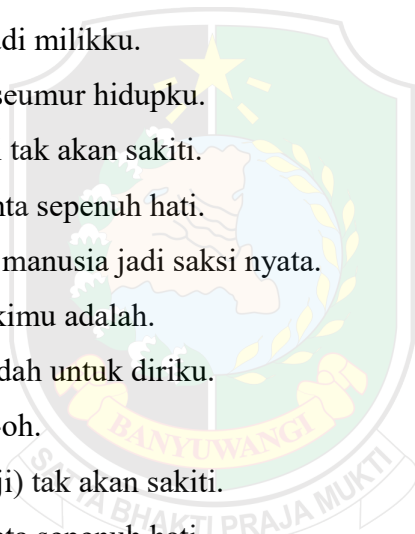
Biarkan semua manusia jadi saksi nyata.

Bahwa memilikimu adalah.

Anugerah terindah untuk diriku.

Jangan abaikan niatku (jangan remehkan niatku).

Jangan remehkan perasaanku ini.
Mungkin ku bukanlah yang terbaik.
Tapi 'kan kulakukan yang terbaik 'tuk bahagiakanmu, ho-oh.
Ku ingin kau jadi milikku.
Temani diriku seumur hidupku.
Dan ku berjanji tak akan sakiti, ho-oh.
Sakiti, ho-oh-oh-oh.
Ku ingin kau jadi milikku.
Temani diriku seumur hidupku.
Dan ku berjanji tak akan sakiti.
Kau yang kucinta sepenuh hati.
Biarkan semua manusia jadi saksi nyata.
Bahwa memilikimu adalah.
Anugerah terindah untuk diriku.
Selamanya, oh-oh.
(Dan ku berjanji) tak akan sakiti.
Kau yang kucinta sepenuh hati.
Biarkan semua manusia jadi saksi nyata.
Bahwa memilikimu adalah.
Anugerah terindah untuk diriku.
Hm-mm.
Untuk diriku.



Makna Lirik lagu “Anugerah Terindah”

Lagu “Anugerah Terindah” dari Andmesh Kamaleng adalah tentang rasa syukur dan keberanian dalam memperjuangkan cinta . Lirikinya menggambarkan perasaan seseorang yang awalnya merasa tidak layak,namun kemudian memberanikan diri untuk untuk menyatakan cintanya dan menjadikannya “Anugerah Terindah” bagi hidupnya. Lagu ini juga menekankan pentingnya menghargai kehadiran orang terkasih dan berkomitmen untuk menjaga hubungan.

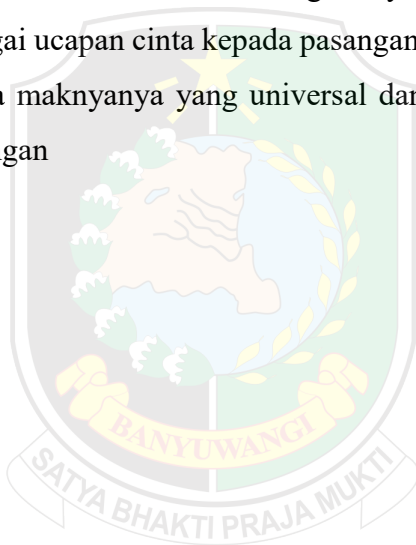
“Sempat ku berpikir bahwa diriku takkan mungkin mendapatkanmu, karena telah kusadari, ternyata diriku tak layak ‘tuk di sisimu.” Bagian awal lagu ini menggambarkan rasa keraguan diri dan ketidaklayakan untuk mendapatkan cinta dari orang yang di kagumi.

“Biarkan semua manusia jadi saksi nyata, bahwa memilikimu adalah anugerah terindah.” Lirik ini menegaskan rasa syukur yang mendalam dan pengakuan akan nilai cinta sejati sebagai hadiah terbaik dalam hidupnya, yang ingin ia deklarasikan kepada semua orang.

Lagu Anugerah Terindah karya Andmesh Kamaleng adalah salah satu lagu romantis yang penuh dengan makna, mengangkat tema cinta sejati dan rasa syukur atas kehadiran

seseorang yang istimewa dalam hidup. Dalam lagu ini, Andmesh menggambarkan perasaan mendalam terhadap pasangan yang dianggap sebagai anugerah terbaik dari Tuhan. Lirikanya yang sederhana namun penuh emosi membuat siapa saja yang mendengarkan bisa merasakan cinta yang tulus.

Pentingnya menghargai dan bersyukur atas kehadiran orang-orang terkasih di sekitar kita. Bagi banyak orang lagu ini dijadikan sebagai ucapan cinta kepada pasangan , keluarga, atau sahabat, karena maknanya yang universal dan relevan dalam berbagai hubungan



Nama : AR RAFI ADIAN

Kelas : 9D

Changing Seasons -Reload

(Azumi Takahashi)

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Sun's up, another day goes by.

Look at the time fly.

Keep up, the different air gives us that.

Feeling of being alive.

Wander through the warmer colors.

Across the cooler asphalt.

All the leaves go dancing on about.

Drifting in and out of sight.

When summer's over, I'll be around.

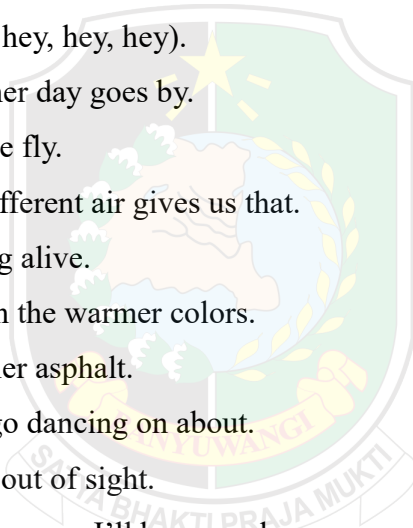
If you need, I'll keep you warmed up.

When the town dims down, I'll be around.

If you need, I'll light the light.

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).



Sun's up, another day goes by.

Look at the time fly.

Keep up, the different air gives us that.

Feeling of being alive.

We are just another visitor in a transient world.

So we might be limited, but we know the heart is infinite.

Hold true to my beliefs and pushing ahead with utter confidence.

On towards the future, you and I and all of us here decide.

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Terjemahan:

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Matahari terbit, hari baru berlalu.

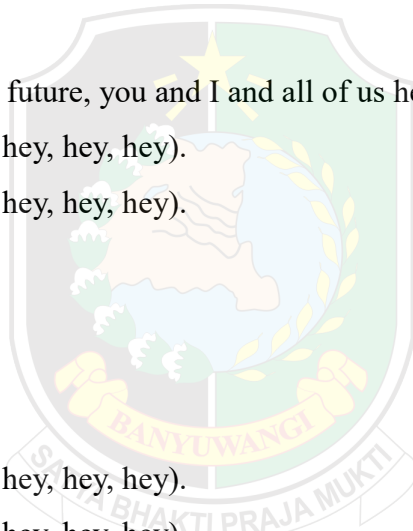
Lihatlah waktu berlalu.

Teruslah, udara yang berbeda memberi kita .

Perasaan hidup.

Berkelana di antara warna-warna yang lebih hangat.

Menyeberangi aspal yang lebih dingin.



Semua daunan menari-nari.

Terbang dan menghilang dari pandangan.

Saat musim panas berakhir, aku akan ada.

Jika kau butuh, aku akan menghangatkanmu.

Saat kota meredup, aku akan ada.

Jika kau butuh, aku akan menyalakan lampu.

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Hey (Hey, hey, hey, hey, hey).

Matahari terbit, hari baru berlalu.

Lihatlah waktu berlalu.

Teruslah, udara yang berbeda memberi kita.

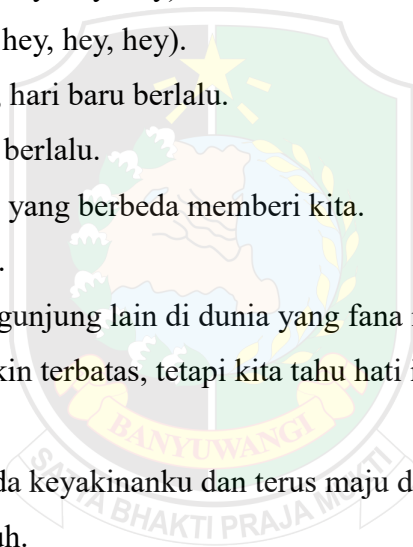
Perasaan hidup.

Kita hanya pengunjung lain di dunia yang fana ini.

Jadi kita mungkin terbatas, tetapi kita tahu hati itu tidak terbatas.

Tetap teguh pada keyakinanmu dan terus maju dengan keyakinan penuh.

Menuju masa depan, kau, aku, dan kita semua disini yang memutuskan.



Makna dari lagu “*Changing Seasons -Reload*”

Lagu ini ditulis dan dinyanyikan oleh artis musik asal Jepang yang bernama Azumi Takahashi. Lagu ini adalah salah satu soundtrack atau background music dari game persona 3 reload. Selain itu, lagu ini menyampaikan makna positif, terutama pada perubahan waktu, musim, dan fase hidup. Mari kita kupas bagian-bagiannya :

Dalam lirik “Sun’s up, another day goes by” sampai lirik “Feeling of being alive” lirik-lirik tersebut menggambarkan waktu yang terus berjalan, dan setiap hari adalah kesempatan baru. Matahari terbit menjadi simbol awal dan harapan. Lagu ini mengajak kita untuk menyadari betapa berharganya waktu dan menikmati setiap momennya.

Keindahan dalam perubahan bisa ditemukan dalam lirik “Wander through the warmer colors” sampai dengan lirik “Drifting in and out of sight”. Lirik ini menggambarkan musim yang berubah seperti daun yang menari-nari dan warna yang hangat adalah metafora tentang perubahan dalam hidup. Walaupun musim berubah (mungkin dari musim panas ke musim gugur), ada keindahan dalam transisi itu.

Lirik “When summer’s over, I’ll be around” sampai lirik “If you need, I’ll light the light”, memiliki unsur dukungan dan

kehangatan emosional. Lirik tersebut mencerminkan kesetiaan dan dukungan. Ketika masa-masa menyenangkan (musim panas) usai dan suasana menjadi lebih dingin atau sulit, seseorang berjanji untuk tetap ada dan memberi kehangatan, baik secara harfiah maupun emosional.

Fana tapi bermakna. “We are just visitor in a transient world “, ini adalah pengingat bahwa hidup ini sementara dan kita hanya “pengunjung” di dunia ini, tetapi “We know the heart is infinite “, meskipun terbatas secara waktu dan ruang, hati dan semangat manusia tidak terbatas. Kita memiliki kapasitas untuk berharap, dan bermimpi tanpa batas.

Semangat untuk terus maju “Hold true to my beliefs and pushing ahead with utter confidence”, bagian ini menyampaikan pesan penting ; percaya pada diri sendiri dan terus melangkah maju, meski dunia terus berubah. “On toward the future, you and I, and all of us here to decide”, masa depan bukan sesuatu yang pasif, kita semua punya peran dalam membentuknya, bersama-sama.

Secara keseluruhan, lagu ini seperti ajakan untuk menghargai momen kecil dalam hidup, menerima perubahan, saling mendukung, dan melangkah maju dengan optimisme.

Nama: AYU SHINTA MAHARANI

Kelas: 9D

Kekasih terhebat

(Anji)

Biarkan aku jadi yang terhebat.

Jadilah kamu kekasih yang kuat.

Aku manusia yang paling butuh kamu, membutuhkanmu.

Hatiku memalingkan pandang hanya padamu, pada hatimu.

Jangan lelah menghadapiku.

Biarkan aku jadi yang terhebat.

Jadilah kamu kekasih yang kuat.

Genggam tanganku bernyanyi Bersama.

Karena kamu kekasih terhebat.

Aku manusia yang paling butuh kamu, membutuhkanmu.

Jangan lelah menghadapiku.

Biarkan aku jadi yang terhebat.

Jadilah kamu kekasih yang kuat.

Genggam tanganku bernyanyi Bersama.

Karena kamu kekasih terhebat.

Biarkan aku jadi yang terhebat.

Jadilah kamu kekasih yang kuat.

(Biarkan aku jadi yang terhebat).
Jadilah kamu kekasih yang kuat.
Genggam tanganku bernyanyi Bersama.
Karena kamu kekasih terhebat.

Makna Lirik lagu “*Kekasih terhebat*”

“Biarkan aku jadi yang terhebat.”

Artinya:Seseorang yang ingin berubah lebih baik untuk pasangan nya.

“Jadilah kamu kekasih yang kuat.”

Artinya:Seseorang yang ingin pasangan nya lebih kuat dari dirinya sendiri.

“Aku manusia yang paling butuh kamu.”

Artinya:Pasangan yang saling membutuhkan.

“Membutuhkanmu Hatiku memalingkan pandang hanya padamu,pada hatimu.”

Artinya:Seorang pasangan yang sudah tidak tertarik sama orang lain,seseorang yang hanya mencintai pasangannya sepenuh hati.

“Jangan lelah menghadapiku.”

Artinya:Ingin pasangannya untuk kuat menghadapi dirinya.

“Biarkan aku jadi yang terhebat.”

Artinya:Seseorang yang ingin berubah lebih baik untuk pasangan nya.

“Jadilah kamu kekasih yang kuat.”

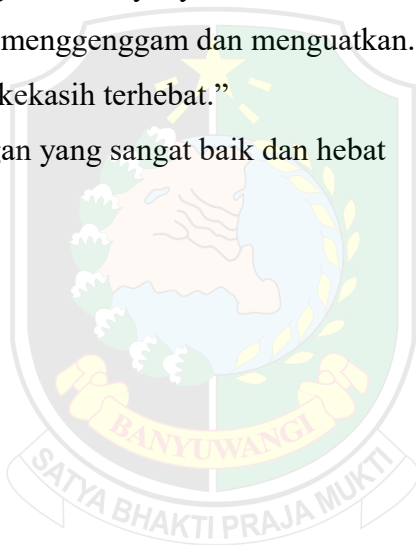
Artinya:Seseorang yang ingin pasangan nya lebih kuat dari dirinya sendiri.

“Genggam tanganku bernyanyi bersama.”

Artinya:Saling menggenggam dan menguatkan.

“Karena kamu kekasih terhebat.”

Artinya:Pasangan yang sangat baik dan hebat



Nama: CHALISTA AYUBY LOVELY SOFYAN

Kelas: IX D

Bergema Sampai Selamanya

(Nadhif Basalamah)

Aku ingin jadi teman nyamanmu.

Tempat kauhilangkan keluh kesahmu.

Kita berbincang, tak karuan tanpa beban.

Dan juga khayalan tentang masa depan.

Ku tak ingin cepat berlalu (berlalu).

Waktu yang kupunya denganmu.

Kita berdansa dan tertawa, gandeng tangan.

Semoga bergema sampai selamanya.

Dunia pasti ada akhirnya.

Bintang-bintang pun ada umurnya.

Maka tenang saja, kita di sini berdua.

Nikmati sementara yang ada.

Bersandar padaku taruh di bahu.

Relakan semua, bebas semaumu.

Percayalah, ini sayang terlewatkan.

Kusampaikan dalam nyanyian bergema sampai selamanya.

Makna Lirik Lagu “*Bergema Sampai Selamanya*”

“Aku ingin jadi teman nyamanmu.”

Artinya: Keinginan untuk menjadi teman yang setia dan dapat dipercaya.

“Tempat kauhilangkan keluh kesahmu.”

Artinya: Menjadi tempat curhat yang aman dan nyaman.

“Kita berbincang, tak karuan tanpa beban.”

Artinya: Keinginan untuk berbicara dengan bebas dan jujur tanpa beban.

“Dan juga khayalan tentang masa depan.”

Artinya: Merencanakan dan membangun masa depan bersama.

“Ku tak ingin cepat berlalu (berlalu).”

Artinya: Keinginan untuk menikmati setiap momen yang ada tanpa terburu-buru.

“Waktu yang kupunya denganmu.”

Artinya: Waktu yang dihabiskan bersama untuk berbagi pengalaman dan momen berharga.

“Kita berdansa dan tertawa, gandeng tangan.”

Artinya: Kebahagiaan dan kegembiraan yang dirasakan ketika bersama.

“Semoga bergema sampai selamanya.”

Artinya: Keinginan untuk membuat kenangan yang akan diingat selamanya.

“Dunia pasti ada akhirnya.”

Artinya: Kesadaran bahwa segala sesuatu yang ada di dunia ini bersifat sementara dan tidak ada yang kekal.

“Bintang-bintang pun ada umurnya.”

Artinya: Pengakuan bahwa segala sesuatu memiliki siklus hidup dan akan berakhir pada suatu saat.

“Maka tenang saja, kita di sini berdua.”

Artinya: Keinginan untuk memberikan rasa aman dan nyaman kepada seseorang.

“Nikmati sementara yang ada.”

Artinya: Kesadaran untuk menghargai dan menikmati setiap momen yang ada.

“Bersandar padaku taruh di bahu.”

Artinya: Kesiediaan untuk menerima dan menanggung beban atau masalah orang lain.

“Relakan semua, bebas semaumu.”

Artinya: Keinginan untuk memberikan kebebasan dan ruang kepada seseorang.

“Percayalah, ini sayang terlewatkan.”

Artinya: Pentingnya untuk menghargai dan memanfaatkan kesempatan yang ada.

“Kusampaikan dalam nyanyian bergema sampai selamanya.”

Artinya: Keinginan untuk mengungkapkan perasaan atau pesan melalui lagu yang dapat bertahan lama.



Nama: DELVIN IBRAHIM MOVIK

Kelas: 9D

Laskar Pelangi

(Ahmad Dhani)

Mimpi adalah kunci.

Untuk kita menaklukkan dunia.

Berlarilah tanpa lelah.

Sampai engkau meraihnya.

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu.

Bebaskan mimpimu di angkasa.

Warnai bintang di jiwa.

Menarilah dan terus tertawa.

Walau dunia tak seindah surga.

Bersyukurlah pada Yang Kuasa.

Cinta kita di dunia.

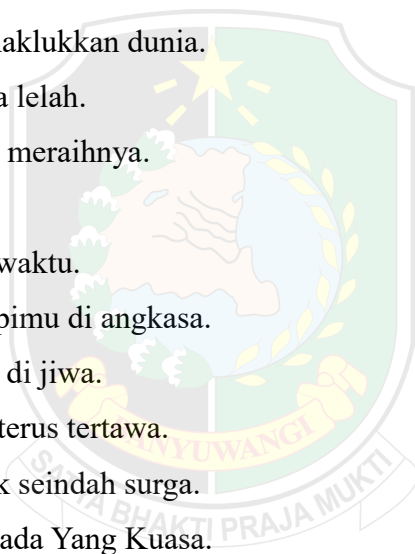
Selamanya.

Cinta kepada hidup.

Memberikan senyuman abadi.

Walau hidup kadang tak adil.

Tapi cinta lengkapi kita.



Ho-oh.

Oh-oh-oh, oh-oh, ho-oh.

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu.

Jangan berhenti mewarnai.

Jutaan mimpi di bumi, oh.

Menarilah dan terus tertawa.

Walau dunia tak seindah surga.

Bersyukurlah pada Yang Kuasa.

Cinta kita di dunia, oh-oh.

Menarilah dan terus tertawa.

Walau dunia tak seindah surga.

Bersyukurlah pada Yang Kuasa.

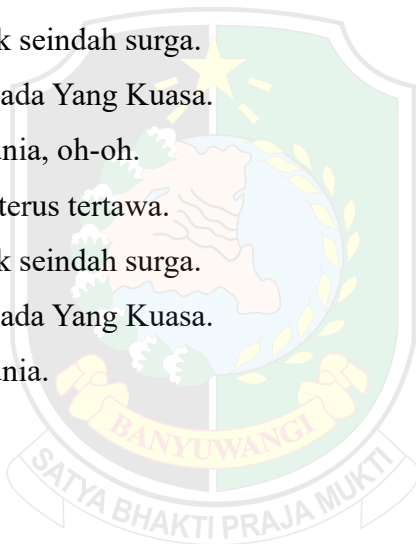
Cinta kita di dunia.

Selamanya.

Selamanya.

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu, oh.

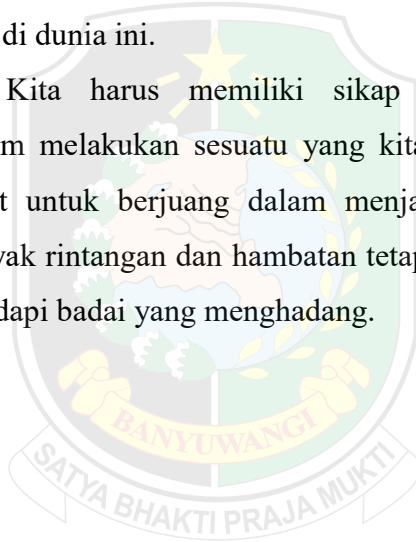


Makna Lirik lagu “*Laskar Pelangi*”

Lagu Laskar Pelangi yang diciptakan oleh Giring Ganesha yang dirilis pada tahun 2008 menggambarkan semangat berjuang dalam meraih mimpi serta cita-cita yang kita inginkan.

Semangat berjuang dan meraih mimpi, serta kita harus selalu bersyukur untuk apa yang sudah kita peroleh atau yang sudah kita raih di dunia ini.

Kita harus memiliki sikap yang pantang menyerah dalam melakukan sesuatu yang kita inginkan, dan terus semangat untuk berjuang dalam menjalani hidup ini. Meskipun banyak rintangan dan hambatan tetap tegar dan kuat dalam menghadapi badai yang menghadang.



Nama: DILLA SETIA RAHMAWATI

Kelas: IX D

Daur Hidup
(Donne Maula)

Hai perkenalkan aku jiwa yang bertahan.

Sudah ditempa keras oleh banyak cerita.

Mati berkali-kali tapi bisa hidup lagi.

Konon jika selamat aku semakin hebat.

Daur hidup akan selalu berputar.

Tugasku hanya bertahan.

Terus jalan dan mengalirlah seperti air.

Dari lahir sampai ku jadi debu di

Akhir.

Bohong jika aku bilang selalu kuat.

Lemah datang di saat-saat tak tepat.

Beruntung aku dijaga kawan erat.

Ayat buat ku dan dia semakin dekat.

Daur hidup akan selalu berputar.

Tugasku hanya bertahan.

Terus jalan dan mengalirlah seperti air.

Dari lahir sampai ku jadi debu di akhir.

Daur hidup akan selalu berputar.
Tugasku hanya bertahan.
Terus jalan dan mengalirlah seperti air.
Dari lahir sampai ku jadi debu di akhir.
Hai semua tangis dan tawa di depan mata.
Aku tak pilih kasih kan ku peluk semua.

Makna Lirik Lagu “*Daur Hidup*”

Penulis lagu berjudul “Daur Hidup” adalah Donne Maula. “Daur Hidup” adalah lagu tentang perjalanan manusia yang tak pernah lurus—penuh liku, jatuh, bangkit, dan belajar menerima. Lagu ini mengajak kita untuk tidak takut merasa rapuh, tidak malu saat lelah, dan tidak berhenti saat dunia terasa berat.

Makna bait pertama:

“Jiwa yang bertahan” Jiwa-jiwa yang kuat, “Sudah ditempa keras oleh banyak cerita” Selalu ditimpa oleh beberapa masalah yang terus berdatangan.

Makna bait kedua:

“Daur hidup akan selalu berputar” Roda kehidupan akan selalu berputar dan kita harus bertahan melalui seluruh perjalanan hidup, bukan untuk menghentikan prosesnya. “Mengalirlah seperti air” Seperti air yang mengalir, kita harus sabar dan terus bergerak maju melewati segala tantangan dan rintangan.”Dari lahir sampai ku jadi debu di akhir” dari saat lahir hingga akhir hayat, ketika tubuh kembali ke alam hingga semua kembali menjadi debu.

Makna bait ketiga:

“Bohong jika aku bilang selalu kuat, lemah datang di saat-saat tak tepat” Bohong jika seseorang ngakui kuat. Terkadang kelemahan bisa datang kapan saja disaat-saat tak tepat. “Beruntung aku dijaga kawan erat” Ungkapan rasa syukur ketika memiliki teman yang selalu ada dan selalu mendukung saat merasa lemah.

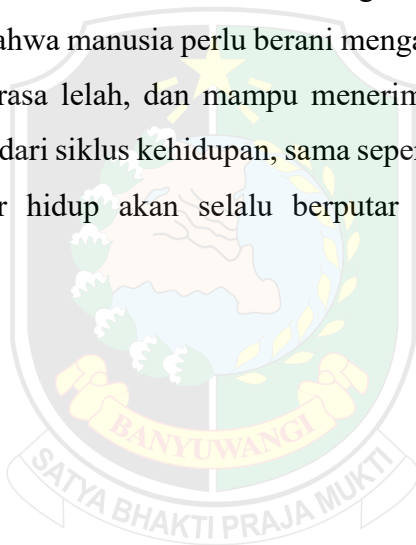
Makna bait keenam:

“Hai semua tangis dan tawa di depan mata” Tangis dan tawa didepan mata, menunjukkan kesadaran dan kehadiran penuh terhadap semua yang terjadi dalam hidup. “Aku tak pilih kasih kan ku peluk semua” Sikap yang tidak pilih kasih, tidak

ada yang diinginkan atau ditolak, tetapi semuanya diterima apa adanya.

Kesimpulan:

Tentang perjalanan kehidupan manusia yang tidak lurus, penuh suka dan duka, serta pentingnya penerimaan terhadap segala keadaan untuk terus bertahan dan bergerak maju. Lagu ini mengajarkan bahwa manusia perlu berani mengakui kelemahan, tidak malu merasa lelah, dan mampu menerima jatuh-bangun sebagai bagian dari siklus kehidupan, sama seperti air yang terus mengalir. Daur hidup akan selalu berputar dan kita harus menerimanya

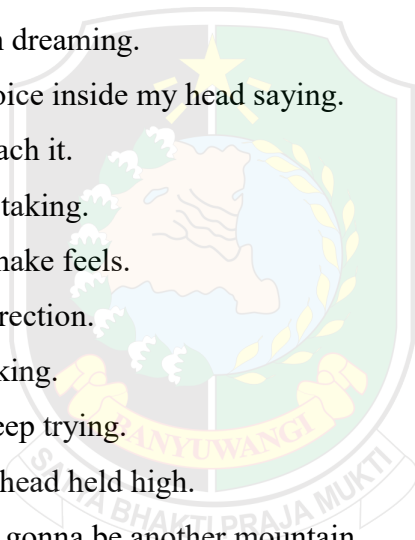


Nama: FIEZA SYARIFA MAULA AL-FARIKHA

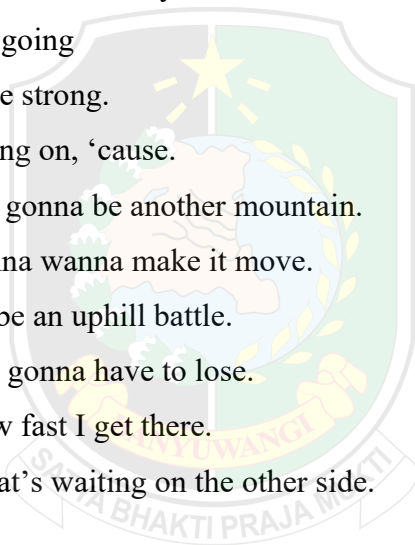
Kelas: 9D

The Climb
(Miley Cyrus)

I can almost see it.
That dream I'm dreaming.
But there's a voice inside my head saying.
You'll never reach it.
Every step I'm taking.
Every move I make feels.
Lost with no direction.
My faith is shaking.
But I, I gotta keep trying.
Gotta keep my head held high.
There's always gonna be another mountain.
I'm always gonna wanna make it move.
Always gonna be an uphill battle.
Sometimes I'm gonna have to lose.
Ain't about how fast I get there.
Ain't about what's waiting on the other side.
It's the climb.



The struggles I'm facing.
The chances I'm taking.
Sometimes might knock me down, but.
No, I'm not breaking.
I may not know it.
But these are the moments, that.
I'm gonna remember most, yeah.
Just gotta keep going
And I, I gotta be strong.
Just keep pushing on, 'cause.
There's always gonna be another mountain.
I'm always gonna wanna make it move.
Always gonna be an uphill battle.
Sometimes I'm gonna have to lose.
Ain't about how fast I get there.
Ain't about what's waiting on the other side.
It's the climb.
Yeah.
There's always gonna be another mountain.
I'm always gonna wanna make it move.
Always gonna be an uphill battle.
Sometimes you're gonna have to lose.
Ain't about how fast I get there.



Ain't about what's waiting on the other side.

It's the climb.

Yeah, yeah.

Keep on moving, keep climbing.

Keep the faith, baby.

It's all about, it's all about the climb.

Keep your faith, keep your faith.

Whoa.

Terjemahan:

Saya hampir bisa melihatnya.

Mimpi itu yang aku impikan.

Tapi ada suara di dalam kepalaku yang berkata.

Anda tidak akan pernah mencapainya.

Setiap langkah yang saya ambil.

Setiap gerakan yang saya lakukan terasa.

Hilang tanpa arah.

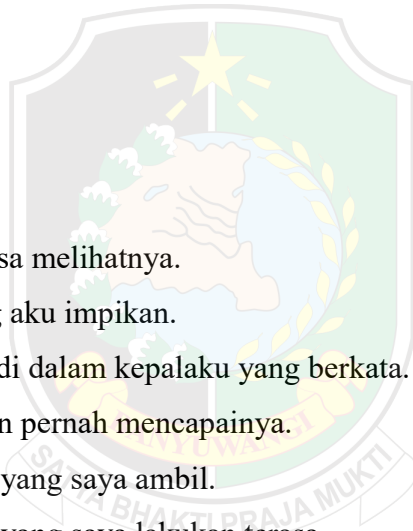
Imanku gemetar.

Tapi aku, aku harus terus mencoba.

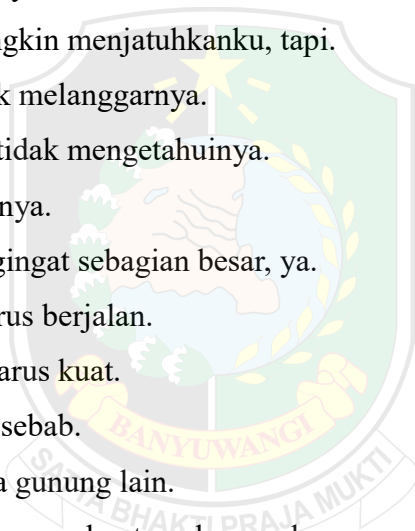
Aku harus menjaga kepalaku tetap tegak.

Akan selalu ada gunung lain.

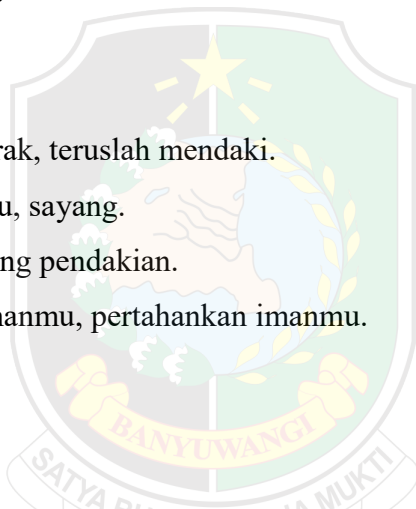
Aku selalu ingin membuatnya bergerak.



Akan selalu menjadi perjuangan yang berat.
Terkadang aku harus kalah.
Bukan tentang seberapa cepat aku sampai di sana.
Ini bukan tentang apa yang menunggu di sisi lain.
Itu pendakiannya.
Perjuangan yang saya hadapi.
Peluang yang saya ambil.
Terkadang mungkin menjatuhkanku, tapi.
Tidak, aku tidak melanggarnya.
Saya mungkin tidak mengetahuinya.
Tapi inilah saatnya.
Aku akan mengingat sebagian besar, ya.
Hanya harus terus berjalan.
Dan aku, aku harus kuat.
Teruslah maju, sebab.
Akan selalu ada gunung lain.
Aku selalu ingin membuatnya bergerak.
Akan selalu menjadi perjuangan yang berat.
Terkadang aku harus kalah.
Bukan tentang seberapa cepat aku sampai di sana.
Ini bukan tentang apa yang menunggu di sisi lain.
Itu pendakiannya.
Ya.



Akan selalu ada gunung lain.
Aku selalu ingin membuatnya bergerak.
Akan selalu menjadi perjuangan yang berat.
Terkadang Anda harus kalah.
Bukan tentang seberapa cepat aku sampai di sana.
Ini bukan tentang apa yang menunggu di sisi lain.
Itu pendakiannya.
Ya, ya.
Yeah, yeah.
Teruslah bergerak, teruslah mendaki.
Jagalah imanmu, sayang.
Ini semua tentang pendakian.
Pertahankan imanmu, pertahankan imanmu.
Wah.



Makna Lirik Lagu "The Climb"

Bait 1:

"I can almost see it / That dream I'm dreaming / But there's a voice inside my head saying / You'll never reach it"
Maknanya: Penulis merasa mimpinya dekat, tapi masih ada keraguan dalam dirinya. Seolah ada suara batin yang bilang dia

gag akan pernah berhasil. Ini menggambarkan konflik antara harapan dan rasa takut gagal.

Bait 2:

“Every step I’m taking / Every move I make feels / Lost with no direction / My faith is shaking.”Maknanya: Walaupun terus berusaha, dia merasa langkahnya goyah, kehilangan arah, dan kepercayaannya mulai runtuh. Ini tentang ketidakpastian saat mengejar mimpi.

Reff pertama:

“There’s always gonna be another mountain / I’m always gonna wanna make it move...” Maknanya: Akan selalu ada tantangan dalam hidup. Tidak peduli seberapa jauh, selalu ada rintangan baru. Jadi intinya, hidup itu bukan tentang mencapai tujuan akhir, tapi bagaimana kita berjuang di perjalanan.

Bait 3:

“The struggles I’m facing / The chances I’m taking / Sometimes might knock me down, but / No, I’m not breaking”
Makna: Dia sadar bahwa perjuangan dan resiko bisa

membuatnya jatuh, tapi tidak akan membuatnya hancur. Ini tentang ketahanan dan semangat pantang menyerah.

Bait 4:

“I may not know it / But these are the moments, that / I’m gonna remember most, yeah / Just gotta keep going / And I, I gotta be strong / Just keep pushing on.”. Makna: Walaupun belum tahu hasil akhirnya, justru momen-momen sulit inilah yang paling berharga. Jadi dia harus terus berjalan, kuat, dan terus mendorong diri. Maknanya: nilai hidup ada di proses, bukan hasil akhir.

Reff (diulang):

“There’s always gonna be another mountain... / It’s the climb.”. Makna: Hidup itu penuh rintangan, tapi yang penting adalah pendakian itu sendiri. Intinya: proses lebih penting daripada tujuan.

Bagian penutup:

“Keep on moving, keep climbing / Keep the faith, baby / It’s all about the climb.”Makna: Pesan penyemangat — jangan

berhenti, terus mendaki, dan tetap percaya. Hidup memang soal perjalanan panjang, bukan hanya pencapaian.

Dalam lagu ini memiliki makna motivasi, mengingatkan kita bahwa hidup itu tentang perjalanan, perjuangan, dan bertahan menghadapi rintangan, bukan sekedar seberapa cepat atau sejauh mana kita berhasil.



Nama: INAS VAIZIA PUTRANTIWI

Kelas: 9D

Sampai Jadi Debu

(Lagu Banda Neira)

Badai Tuan telah berlalu.

Salahkah ku menuntut mesra?

Tiap pagi menjelang, kau di sampingku.

Ku aman ada bersamamu.

Selamanya.

Sampai kita tua, sampai jadi debu.

Ku di liang yang satu.

Ku di sebelahmu.

Badai Puan telah berlalu.

Salahkah ku menuntut mesra?.

Tiap taufan menyerang, kau di sampingku.

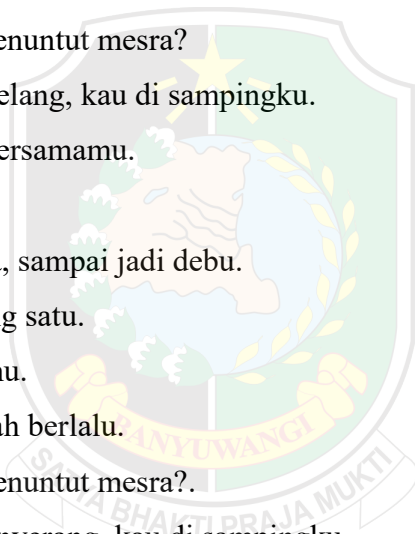
Kau aman ada bersamaku.

Selamanya.

Sampai kita tua, sampai jadi debu.

Ku di liang yang satu.

Ku di sebelah.



Makna dari lagu *Sampai Jadi Debu*

Makna pada bait pertama lagu yang berbunyi.

“Badai Tuan telah berlalu.”

Salahkah ku menuntut mesra?

Makna lagu tersebut yaitu : badai pada hubungan tersebut telah berlalu, salahkah jika aku menuntut mesra lagi kepadamu?

“Tiap pagi menjelang, kau di sampingku “ makna : setiap pagi menjelang, kau akan selalu ada di sampingku.

“Ku aman ada bersamamu selamanya.”

Sampai kita tua, sampai jadi debu “ makna : aku akan aman ada selalu bersamamu untuk selamanya sampai tua, sampai maut memisahkan.

“Ku di liang yang satu

Ku di sebelahmu “ makna : pasangan itu akan berjanji akan selalu bersama hingga akhir hayat.

“Tiap taufan menyerang, kau di sampingku “ makna : tiap ada seseorang yang berusaha untuk menyerangku atau menyakitiku, kau ada di sampingku untuk melindungiku.

Nama: IZZI MACHTUM

Kelas: 9D

Di Ujung Jalan

(Irfan Aulia)

Di Ujung Jalan.

Di Ujung Jalan ini .

Aku menunggumu,aku menantimu.

Di tengah terik matahari.

Aku menyanyikan kisah tentang kita.

Hmm,ah-ah.

Alunan denting suara hati.

Mengulas kembali jejak yang t'lah lalu.

Untaian makna yang tercipta.

Aku abadikan di tempat terindah.

Tuhan, kembalikan.

Segalanya tentang dia seperti sediakala.

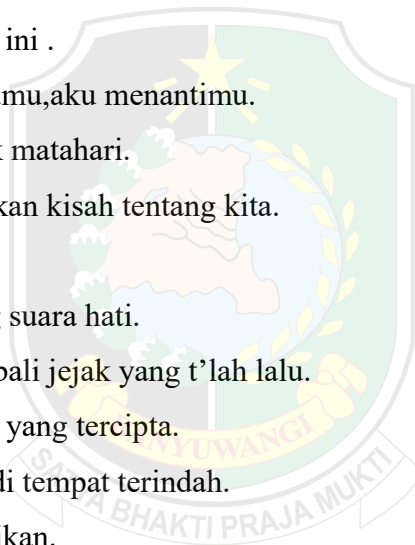
Izinkan aku 'tuk memeluknya, mungkin 'tuk terakhir kali.

Agar aku dapat merasakan cinta ini selamanya.

Ketika malam telah tiba .

Aku menyadari kau takkan kembali .

Tuhan, kembalikan .



Segalanya tentang dia seperti sediakala .
Izinkan aku ‘tuk terakhir kali .
Agar aku dapat merasakan cinta ini selamanya .
Izinkan aku.
Memeluknya (memelukmu sekali saja),oh-oh.
Ketika malam telah tiba .
Aku menyadari kau takkan kembali.



Makna lagu “*Di Ujung Jalan*”

“Di Ujung Jalan Ini.”

Artinya: Akhir dari suatu perjalanan menuju ke tempat itu dan mengakhiri pertemuan.

“Aku menunggumu,aku menantimu.”

Artinya: Menunggu seseorang dengan harapan sampai aku menanti kehadirannya.

“Di tengah terik matahari.”

Artinya: Kondisi panasnya berjemur di terik matahari itu.

”Aku menyanyikan kisah tentang kita.”

Artinya: Aku menyanyikan lagu-lagu kisah tentang kita berdua.

”Alunan denting suara hati.”

Artinya: Bunyi suara musik yang menyaring ke hati.

“Mengulas kembali jejak yang ‘tlah lalu.”

Artinya: Kembali lah kapan pun engkau mau, walaupun didepanmu seolah-olah aku tidak peduli dengan mu.

”Untaian makna yang tercipta.”

Artinya: Dia adalah seorang yang tercipta dari tuhan.

“Aku abadikan di tempat terindah.”

Artinya: Aku dan dia berada di tempat terindah saat sore itu.

”Tuhan, kembalikan.”

Artinya: Tuhan dia indah sayang nya hanya sebatas pengagum rahasianya.

“Segalanya tentang dia seperti sediakala.”

Artinya: Tentang dia aku masih teringat sampai sekarang.

“Izinkan aku ‘tuk memeluknya, mungkin ‘tuk terakhir kali.”

Artinya: Izinkan aku tuk bertemu kamu lagi dan terakhir kali.

“Agar aku dapat merasakan cinta ini selamanya.”

Artinya: Agar aku bisa mendapatkan cinta ini sekali lagi.

“Ketika malam telah tiba.”

Artinya: Ketika malam itu aku bermimpi tentang dia.

“Aku menyadari kau takkan Kembali.”

Artinya: Aku menyadari bahwa dirimu ga kembali lagi.

Nama: KAMILA NUR FAIZAH

Kelas: 9D

Laskar pelangi

(Ahmad Dhani)

Mimpi adalah kunci.

Untuk kita menaklukkan dunia.

Berlarilah tanpa lelah.

Sampai engkau meraihnya.

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu.

Bebaskan mimpimu di angkasa.

Warnai bintang di jiwa.

Menarilah dan terus tertawa.

Walau dunia tak seindah surga.

Bersyukurlah pada yang kuasa.

Cinta kita di dunia.

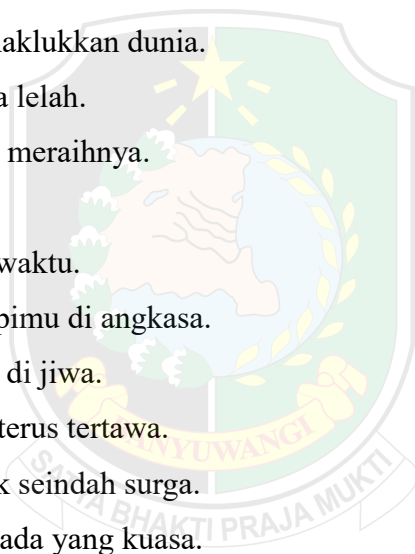
Selamanya....

Cinta kepada hidup.

Memberikan senyuman abadi.

Walau hidup kadang tak adil.

Tapi cinta lengkapi kita.



Ho-oh.

Oh-oh-oh,oh-oh,ho-oh

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu.

Jangan berhenti mewarnai.

Jutaan mimpi di bumi,oh.

Menarilah dan terus tertawa.

Walau dunia tak seindah surga.

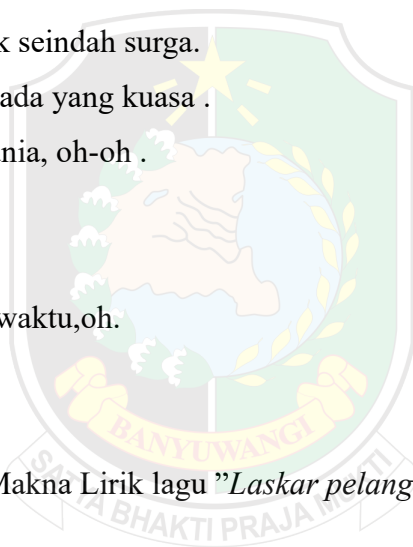
Bersyukurlah pada yang kuasa .

Cinta kita di dunia, oh-oh .

Selamanya .

Laskar pelangi.

Takkan terikat waktu,oh.



Makna Lirik lagu ”*Laskar pelangi*”

Mimpi dan cita-cita adalah modal utama untuk mencapai tujuan dan menguasai kehidupan. Untuk meraihnya, kita harus tetap berusaha tanpa kenal lelah dan pantang menyerah.

“Laskar pelangi” adalah simbol semangat dan kebebasan yang tidak dibatasi oleh waktu atau halangan. Biarkan mimpi

seluas-luasnya, dan usahakan untuk mewujudkan sebagai tujuan hidup.

Meskipun hidup penuh tantangan dan ketidak sempurnaan, tetaplah bahagia dengan menari dan tertawa, ini adalah ajakan untuk bersyukur, terutama pada cinta dalam hidup melengkapi segala kekurangan.



Nama: MAHARANI MAULIDATUL

Kelas: 9D

Kaulah Kamuku

(Cecep Nooris)

Detik indah di pulang sekolah.

Di siang lewat pukul dua belas.

Basah tubuhku terguyur hujan.

Bersama berdua tertawa Bahagia.

Ku bertanya pada hati.

Telahkan ku jatuh hati.

Semua terasa serba salah.

Bila jauh tanpamu.

Entah apakah gerangan.

Aku pun merasakannya.

Gelisah di setiap malam.

Bayangmu dalam lamunan.

Ku bertanya pada hati.

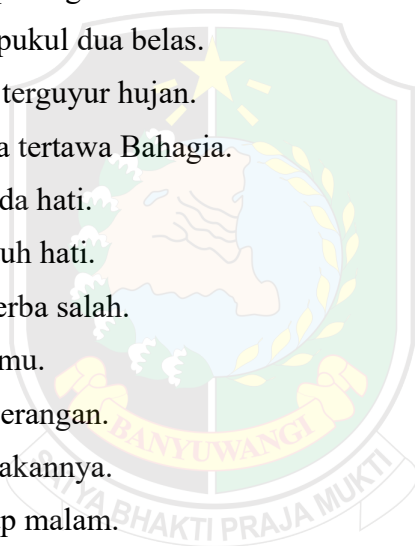
Telahkan ku jatuh hati.

Semua terasa serba salah.

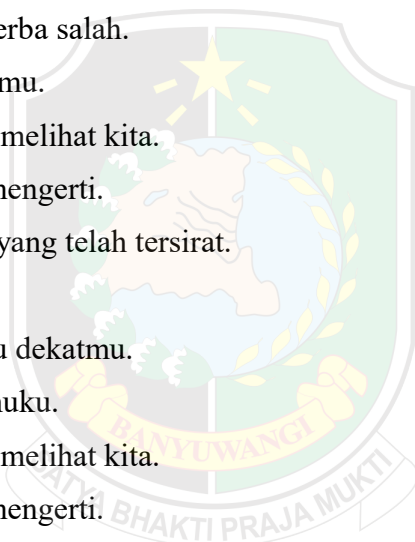
Bila jauh tanpamu.

Siapapun yang melihat kita.

Mungkin kan mengerti.



Dan membaca yang telah tersirat.
Di antara kita.
Ingin selalu aku dekatmu.
Engkaulah kamuku (engkaulah kamuku engkaulah kamuku
engkaulah kamuku engkaulah kamuku).
Ku bertanya pada hati (pada hati).
Telahkah ku jatuh hati.
Semua terasa serba salah.
Bila jauh tanpamu.
Siapapun yang melihat kita.
Mungkin kan mengerti.
Dan membaca yang telah tersirat.
Di antara kita.
Ingin selalu aku dekatmu.
Engkaulah kamuku.
Siapapun yang melihat kita.
Mungkin kan mengerti.
Dan membaca yang telah tersirat.
Di antara kita.
Ingin selalu aku dekatmu.
Engkaulah kamuku (engkaulah kamuku engkaulah kamuku
engkaulah kamuku).
Engkaulah kamuku.



Makna Lirik lagu “*Kaulah Kamuku*”

“Kaulah Kamuku” yang dibawakan oleh Fatin Shidqia feat the overtunes memiliki makna yang mendalam tentang cinta remaja yang penuh perasaan malu-malu namun sangat kuat. Lirik lagu ini menggambarkan momen indah di mana dua remaja saling jatuh cinta, tetapi masih merasa malu dan tidak yakin tentang perasaan masing-masing.

“Detik indah di pulang sekolah, di siang lewat pukul dua belas, basah tubuhku tergyur hujan, bersama berdua tertawa bahagia”

Makna: Momen kebersamaan yang bahagia dan menjadi salah satu kenangan yang indah.

“Ku bertanya pada hati, telahkah ku jatuh hati”

Makna: Perasaan malu, gugup dan tidak yakin tentang cinta yang sedang tumbuh di hatinya.

“Semua terasa serba salah bila jauh tanpamu”

Makna: Perasaan tidak nyaman dan sedih ketika berpisah dengan orang yang sedang dicintai.

“Engkaulah kamuku”

Makna: Frasa yang menggambarkan kepemilikan emosional yang kuat, yang berarti kamu adalah bagian dari hidupku yang tak tergantikan.

Lagu ini menyampaikan pesan tentang cinta sejati yang tidak hanya tentang perasaan, tetapi juga tentang kehadiran seseorang yang menjadi bagian penting dalam hidup kita. Lagu ini juga menggambarkan perasaan cinta remaja yang penuh dengan rasa malu kehangatan, kegugupan, dan harapan.



Nama : MOH. DZAKY CAHAYA PRATAMA

Kelas : 9D

Rasah Bali

(Dika Fajar)

Opo ora ngerti roso ati iki.

Bien kowe tau ngelarani.

Tatu uwes mari ora arep baleni.

Nimas aku uwes ora sudi.

Wes sabendinane mung mikirke kowe.

Mergo aku durung iso lilo.

Aku ngaku salah kabeh dadi bubrah.

Kangmas jujur aku wegah pisah.

Wingi aku tenanan sayang karo kowe.

Nanging ngopo sayangku dinggo dolanan kowe.

Ngapurane aku uwes gawe loro.

Sayang tulung kowe ojo lungu.

Rungokno kangmas.

Aku gelo ninggalke kowe mergo milih wong liyo.

Pengentu iso bali dadi siji koyo wingi.

Salahku ora bakal tak baleni.

Wingi aku tenanan sayang karo kowe.

Nanging ngopo sayangku dinggo dolanan kowe.

Ngapurane aku uwes gawe loro.

Sayang tulung kowe ojo lungu.

Ceritoku karo kowe uwes tak rampungi.

Mas aku durung ikhlas delok kabeh iki.

Cukup sewates konco aku karo kowe.

Orasah bali aku wes ora sudi.

Orasah bali aku wes ora sudi.

Arti Lagu Tersebut :

Apakah kamu tahu rasa sakit ini.

Dulu kamu pernah menyakiti ku.

Luka yang telah sembuh.

Mbak,aku sudah tidak sudi.

Setiap harinya.

Cuma mikirkan mu.

Karna aku belum bisa ikhlas.

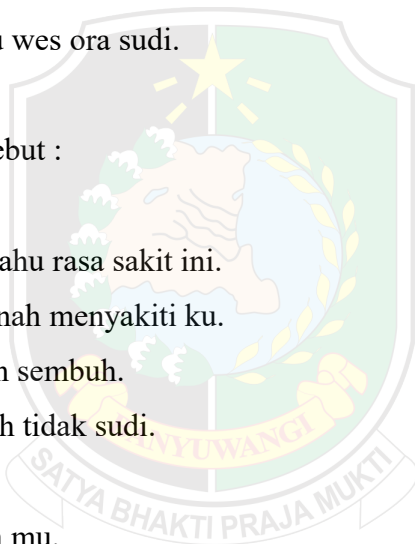
Aku mengaku salah.

Semua jadi berantakan seperti ini.

Mas,jujur aku tidak ingin berpisah.

Kemarin aku serius.

Sayang sama kamu.



Tapi kenapa rasa sayangku ini.
Dipermainkan sama kamu.
Mohon maafkan aku sudah membuat sakit hati.
Sayang, mohon kamu jangan pergi.
Dengarkan aku mas.
Aku menyesal telah meninggalkan mu.
Karna lebih memilih orang lain.
Aku hanya ingin bisa bersatu seperti kemarin.
Kesalahanku tidak akan aku ulangi.
Dulu aku sungguh sungguh sayang padamu.
Tapi kenapa sayangku kau permainkan.
Maafkan aku sudah bikin sakit hati.
Sayang tolong kamu jangan pergi.
Ceritaku denganmu sudah berakhir.
Mas aku belum ikhlas dengan semua kenyataan ini.
Cukup sebatas teman aku dan kamu.
Tak usah kembali aku sudah tidak sudi.
Tak usah kembali aku sudah tidak sudi.

Makna Lirik Lagu “*Rasah Bali*”

“Opo ora ngerti roso ati iki.”

Artinya: Apakah kamu tidak mengerti perasaan hatiku yang sedang terluka?

“Bien kowe tau ngelarani.”

Artinya: Dulu kamu pernah menyakitiku, dan aku masih mengingatnya.

“Tatu uwes mari ora arep baleni.”

Artinya: Luka itu memang sudah mulai sembuh, dan aku tidak ingin mengulanginya lagi.

“Nimas aku uwes ora sudi.”

Artinya: Aku sudah tidak sudi lagi kalau kamu datang dengan luka yang sama.

“Wes sabendinane mung mikirke kowe.”

Artinya: Setiap hari aku hanya memikirkanmu tanpa henti.

“Mergo aku durung iso lilo.”

Artinya: Karena aku belum bisa benar-benar merelakanmu pergi.

“Aku ngaku salah kabeh dadi bubrah.”

Artinya: Aku mengakui semua salahku yang membuat hubungan kita hancur.

“Kangmas jujur aku wegah pisah.”

Artinya: Jujur, aku tidak mau berpisah denganmu.

“Wingi aku tenanan sayang karo kowe.”

Artinya: Kemarin aku sungguh-sungguh mencintaimu dengan tulus.

“Nanging ngopo sayangku dinggo dolanan kowe.”

Artinya: Tapi kenapa cintaku malah kau jadikan permainan?

“Ngapurane aku uwes gawe loro.”

Artinya: Maafkan aku kalau aku juga sudah membuatmu sakit.

“Sayang tulung kowe ojo lungu.”

Artinya: Sayang, tolong jangan pergi dariku.

“Rungokno kangmas.”

Artinya: Dengarkan aku, tolong beri aku kesempatan bicara.

“Aku gelo ninggalke kowe mergo milih wong liyo.”

Artinya: Aku menyesal meninggalkanmu karena memilih orang lain.

“Pengenku iso bali dadi siji koyo wingi.”

Artinya: Aku ingin kita bisa kembali bersatu seperti dulu lagi.

“Salahku ora bakal tak baleni.”

Artinya: Kesalahanku tidak akan pernah aku ulangi lagi.

“Wingi aku tenanan sayang karo kowe.”

Artinya: Dulu aku benar-benar tulus mencintaimu.

“Nanging ngopo sayangku dinggo dolanan kowe.”

Artinya: Tapi kenapa cintaku malah kau main-mainkan?

“Ngapurane aku uwes gawe loro”

Artinya: Maafkan aku yang juga sudah menorehkan sakit.

“Sayang tulung kowe ojo lungo”

Artinya: Tolong, jangan pergi dariku.

“Ceritoku karo kowe uwes tak rampungi”

Artinya: Ceritaku denganmu sudah aku akhiri.

“Mas aku durung ikhlas delok kabeh iki”

Artinya: Aku belum bisa ikhlas melihat semua kenyataan ini.

“Cukup sewates konco aku karo kowe”

Artinya: Biarlah kita cukup sebatas teman saja sekarang.

“Orasah bali aku wes ora sudi”

Artinya: Jangan kembali lagi, aku sudah tidak sudi.

“Orasah bali aku wes ora sudi”

Artinya: Aku benar-benar tidak akan pernah sudi menerima kembali hubungan ini.

Nama : MUAFIQAH FATIMATUZHARO

Kelas : 9D

Ibu

(Iwan Fals)

Ribuan kilo jalan yang kau tempuh.

Lewati rintang untuk aku, anakmu.

Ibuku sayang, masih terus berjalan.

Walau tapak kaki penuh darah, penuh nanah.

Seperti udara.

Kasih yang engkau berikan.

Tak mampu ku membalas Ibu.

Ibu.

Ingin kudekap.

Dan menangis di pangkuanmu.

Sampai aku tertidur.

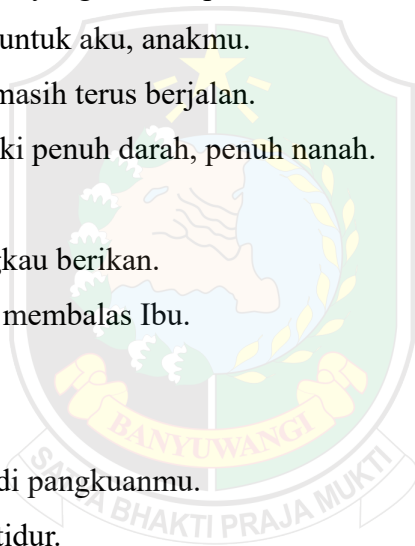
Bagai masa kecil dulu.

Lalu doa-doa.

Baluri sejujur tubuhku.

Dengan apa membalas Ibu?

Ibu.



Makna Lirik lagu “*Ibu*”

Bait 1

Iwan Fals menggambarkan sosok ibu yang meski tubuhnya lelah dan sering dilanda sakit, tetap tegar menghadapi hidup. Ibu tidak pernah menyerah, meski langkahnya berat. Semua rasa sakit dan keletihan ia tahan, karena ada anak yang harus ia lindungi. Dari bait ini kita diajak menyadari bahwa cinta ibu membuatnya begitu kuat, bahkan ketika raganya sudah rapuh.

Bait 2

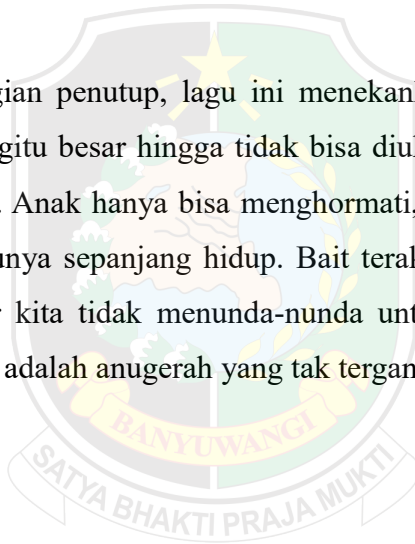
Air mata ibu hadir sebagai bahasa cinta yang paling jujur. Ia menangis bukan hanya karena kesedihan hidup, tapi juga karena begitu besar cintanya kepada anak. Namun, tangisan itu tidak selalu ia tunjukkan. Seringkali, ibu menyembunyikan luka dan kesedihannya agar anak-anak bisa tetap tersenyum tanpa merasa terbebani. Bait ini mengingatkan bahwa di balik senyum seorang ibu, ada banyak air mata yang mungkin tidak pernah kita lihat.

Bait 3

Kasih sayang ibu tidak pernah meminta imbalan. Semua pengorbanan waktu, tenaga, bahkan kebahagiaan pribadinya diberikan dengan ikhlas hanya demi kebahagiaan anak. Bait ini menegaskan bahwa cinta seorang ibu adalah cinta paling tulus di dunia, cinta yang tidak pernah terukur oleh apa pun.

Bait 4

Pada bagian penutup, lagu ini menekankan bahwa jasa seorang ibu begitu besar hingga tidak bisa diukur atau dibalas oleh siapa pun. Anak hanya bisa menghormati, mencintai, dan mendoakan ibunya sepanjang hidup. Bait terakhir ini menjadi pengingat agar kita tidak menunda-nunda untuk menyayangi ibu, karena ibu adalah anugerah yang tak tergantikan.

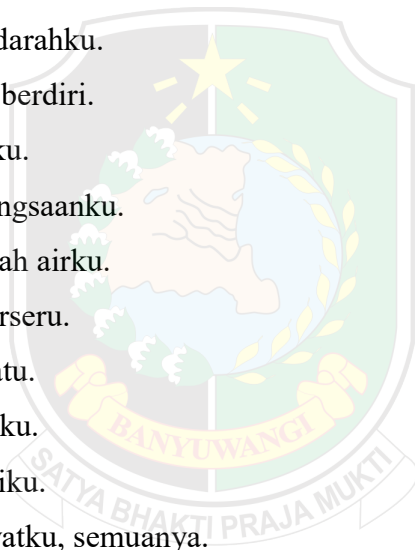


Nama : MUHAMMAD ZAQI ANDREAN

Kelas : 9D

Indonesia Raya
(Wage Rudolf Soepratman)

Indonesia tanah airku.
Tanah tumpah darahku.
Di sanalah aku berdiri.
Jadi pandu ibuku.
Indonesia kebangsaanku.
Bangsa dan tanah airku.
Marilah kita berseru.
Indonesia bersatu.
Hiduplah tanahku.
Hiduplah neg'riku.
Bangsaku, rakyatku, semuanya.
Bangunlah jiwanya.
Bangunlah badannya.
Untuk Indonesia Raya.
Indonesia raya.
Merdeka, merdeka.
Tanahku, negeriku yang kucinta.



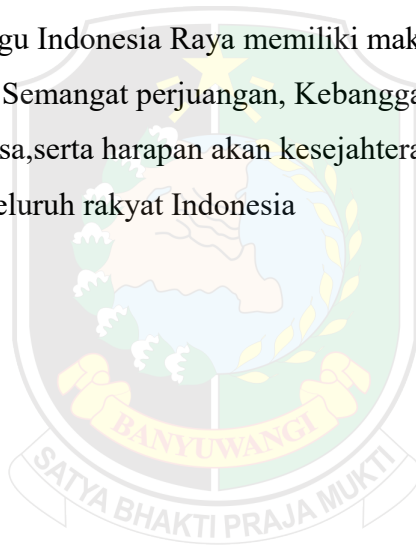
Indonesia raya.

Merdeka, merdeka.

Hiduplah Indonesia raya.

Makna dari lagu ‘Indonesia Raya ‘

Lirik lagu Indonesia Raya memiliki makna tentang rasa cinta tanah air, Semangat perjuangan, Kebanggaan dan persatuan bangsa,serta harapan akan kesejahteraan dan kemakmuran seluruh rakyat Indonesia



Nama : NAURA NACITA MAJID

Kelas : 9 D

Mati-matian

(Mahalini Ayu Raharja)

Kita adalah dua insan penuh cinta.

Di Awal tercipta kisah kita.

Manis tuturmu buatku terpana.

Bagiku kau sempurna.

Memang benar semua kata mereka.

Benarku tlah dibutakan cinta.

Tak hanya sekali kau khianati.

Sudah cukup ku tak tahan lagi.

Mati-matianku membelamu di depan mereka.

Walau sakit tetap ku percaya kau beda dari lainnya.

Habis-habisanku dibohongi sayang ini tetap sama.

Tuhan ini cinta atau bodoh.

Habis fikir dengan sifatmu itu.

Berulang kali ku maafkan.

Berulang kali kau lakukan.

Satu-satunya kebanggaanku.

Kini jadi rasa sakit terdalam.

Mati-matianku membelamu di depan mereka.
Mati-matianku membelamu di depan mereka.
Walau sakit tetap ku percaya kau beda dari lainnya.
Habis-habisanku dibohongi sayang ini tetap sama.
Tuhan ini cinta atau bodoh.
Boo uh ohh...
Walau sakit tetap ku percaya kau beda dari lainnya.
Habis-habisanku dibohongi sayang ini tetap sama.
Tuhan ini cinta atau bodoh.
Hoo tuhan ini cinta atau bodoh...

Makna Lirik Lagu "Mati-Matian"

"Kita adalah dua insan penuh cinta."

Artinya: Hubungan asmara kita dimulai dengan indah dan penuh cinta.

"Di awal tercipta kisah kita."

Artinya: Kisah cinta kita mulai terlihat.

"Manis tuturmu buatku terpana."

Artinya: Kata-katamu yang manis membuatku terpesona.

"Bagiku kau sempurna."

Artinya: Kamu pasangan sempurna dimataku.

"Memang benar semua kata mereka."

Artinya:Suara-suara memperingatkan tentang dirimu.

"Benarku tlah dibutakan cinta."

Artinya:Aku telah buta oleh cintaku padanya.

"Tak hanya sekali kau khianati."

Artinya:Pengkhianatanmu tidak hanya sekali.

"Sudah,cukup ku tak tahan lagi."

Artinya:Seseorang yang merasa tidak tertahan lagi.

"Mati-matianku membelamu didepan mereka."

Artinya:Seseorang rela berjuang mati matian membela ke kasih nya.

"Walau sakit tetap ku percaya kau beda dari lainnya."

Artinya:Meskipun telah disakiti,seseorang tersebut tetap percaya bahwa ke kasihnya berbeda dari yang lain.

"Habis-habisanku di bohongi sayang ini tetap sama."

Artinya:Kebohonganmu terus berlanjut,meskipun aku sudah mengetahuinya.

"Tuhan,ini cinta atau bodoh."

Artinya:Apakah yang aku rasakan ini?cinta atau bodoh?."

"Habis fikir dengan sifatmu itu."

Artinya:Seseorang yang sudah tidak tahu lagi bagaimana cara menghadapi sifat pasangannya.

"Berulang kali ku maafkan."

Artinya:Seseorang yang sudah berulang kali memaafkan kesalahan pasangannya.

"Berulang kali kau lakukan."

Artinya:Pasangan yang tidak mau berubah,tetap melakukan kesalahan yang sama.



Nama : NOVANDRI

Kelas : 9D

Balonku

(Pencipta : A.T Mahmud)

Balonku ada lima.

Rupa-rupa warnanya.

Hijau, Kuning, Kelabu.

Merah muda Dan Biru.

Meletus balon Hijau, Dor'.

Hatiku sangat kacau.

Balon ku tinggal empat.

Kupegang erat-erat.

Balonku ada lima.

Rupa-Rupa warnanya.

Hijau, kuning, kelabu.

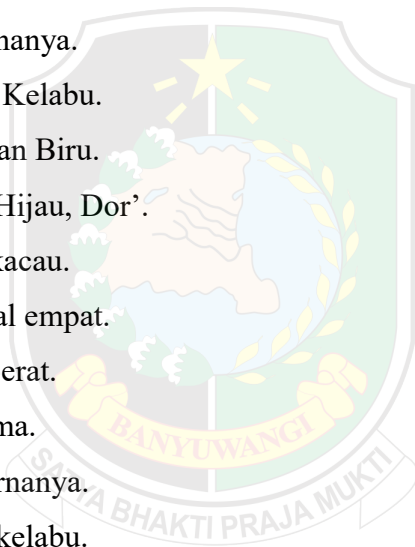
Merah muda dan Biru.

Meletus balon hijau, dor'.

Hatiku sangat kacau.

Balonku tinggal empat.

Kupegang erat-erat.



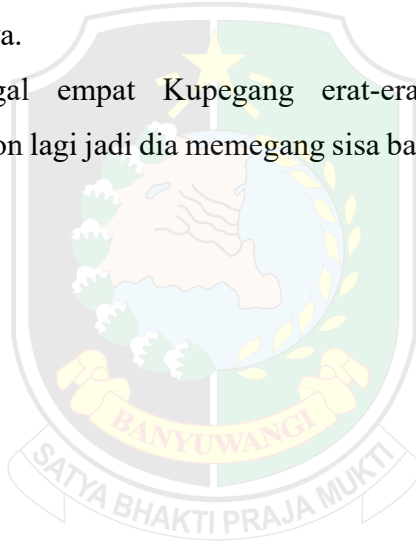
Makna Lirik Lagu “Balonku”

Balonku ada lima Rupa-Rupa warnanya: pengenalan balon serta warnanya.

Hijau, Kuning, Kelabu, Merah muda Dan Biru: Warna balon yang dimiliki.

Meletus balon hijau, Dor’: Kehilangan salah satu balon karena kecerobohnya.

Balonku tinggal empat Kupegang erat-erat: tidak ingin kehilangan balon lagi jadi dia memegang sisa balon dengan erat-erat.



Nama: RASTA AYU LESTARI

Kelas: 9D

Harta Berharga
(Bunga Citra Lestari)

Harta yang paling berharga adalah keluarga.

Istana yang paling indah adalah keluarga.

Puisi yang paling bermakna adalah keluarga.

Mutiara tiada tara adalah keluarga.

Selamat pagi emak.

Selamat pagi abah.

Mentari hari ini.

Berseri indah.

Terima kasih emak.

Terima kasih abah.

Untuk tampil perkasa.

Bagi kami putra putri yang siap berbakti.

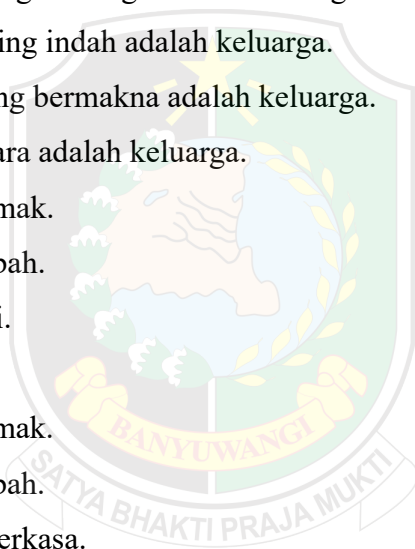
Puisi yang paling bermakna adalah keluarga.

Mutiara tiada tara adalah keluarga.

Selamat pagi emak (sayang).

Selamat pagi abah (abah sayang).

Mentari hari ini.



Berseri indah.

Terima kasih emak.

Terima kasih abah.

Untuk tampil perkasa.

Bagi kami putra putri yang siap berbakti.

Selamat pagi emak.

Selamat pagi abah.

Mentari hari ini.

Berseri indah.

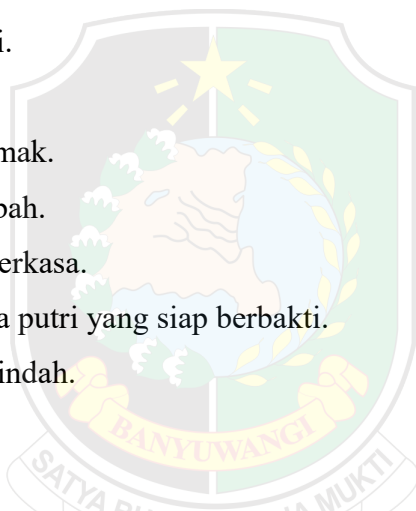
Terima kasih emak.

Terima kasih abah.

Untuk tampil perkasa.

Bagi kami putra putri yang siap berbakti.

Di hari berseri indah.



Makna Lirik Lagu “*Harta Berharga*”

Lagu “Harta Berharga” yang dinyanyikan oleh Bunga Citra Lestari, lagu ini juga berada di dalam film menjadi soundtrack film tersebut yang berjudul “Keluarga Cemara”.

“Harta yang paling berharga adalah keluarga” Pada bait pertama dan baris pertama lagu tersebut bermakna bahwa Keluarga adalah harta yang berharga, dari apapun yang kita punya dari semua yang kita dapat, dan apapun yang semua kita lakukan hanya keluargalah yang selalu ada untuk kita, dalam setiap kondisi, keluargalah yang selalu berada disisi kita. Karena keluarga memberikan dukungan cinta, emosional dan kebahagiaan yang tak ternilai harganya.

“Istana yang paling indah adalah keluarga.”

Istana yang beratiakan “Rumah”, Rumah adalah tempat pulang yang paling nyaman, walaupun kita dalam kondisi apapun. Dimana kita selalu merasakan kebahagiaan di didalamnya, saling mendukung, menyayangi, dan menghargai, lebih berharga dari istana megah.

“Puisi yang paling bermakna adalah keluarga.”

Keluarga adalah harta yang tak ternilai, sumber cinta, kasih sayang, kekuatan, dan dukungan dalam hidup. Puisi itu menyoroti bahwa meskipun tidak selalu sempurna, kebersamaan dan kehangatan keluarga adalah suatu hal terpenting yang membuat hidup lebih bahagia dan kuat dalam menghadapi tantangan.

“Mutiara tiada tara adalah keluarga.”

Keluarga dianggap sebagai sesuatu yang sangat berharga dan tidak ternilai harganya, lebih berharga dari apa pun, karena keluarga sumber cinta, dukungan, dan kebahagiaan dalam hidup yang tidak bisa dibeli dengan uang.



Nama: REDIAN NAHDAN FATANAH

Kelas: 9D

Sayap Pelindungmu

(The Overtunes)

Saat kau jatuh.

Lukai hati.

Di mana pun itu.

I'll find you.

Saat kau lemah.

Dan tak berdaya.

Lihat diriku.

Untukmu.

Kapanpun mimpi terasa jauh.

Oh ingatlah sesuatu.

Ku akan selalu.

Jadi sayap pelindungmu.

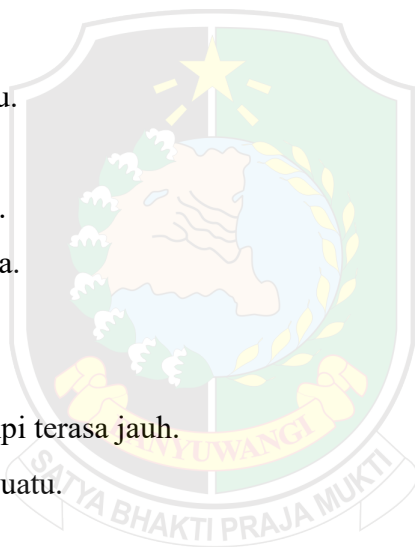
Saat duniamu mulai pudar.

Dan kau merasa hilang.

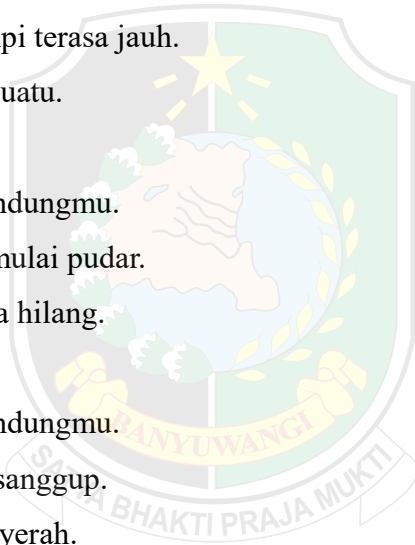
Ku akan selalu.

Jadi sayap pelindungmu.

Saat kau takut.



Dan tersesat.
Di mana pun itu.
I'll find you.
Air matamu.
Takkan terjatuh.
Lihat diriku.
Untukmu.
Kapanpun mimpi terasa jauh.
Oh ingatlah sesuatu.
Ku akan selalu.
Jadi sayap pelindungmu.
Saat duniamu mulai pudar.
Dan kau merasa hilang.
Ku akan selalu.
Jadi sayap pelindungmu.
Walau kau tak sanggup.
Ku takkan menyerah.
Ku ada untukmu.
Kapanpun mimpi terasa jauh.
Oh ingatlah sesuatu.
Ku akan selalu.
Jadi sayap pelindungmu.
Saat duniamu mulai pudar.



Dan kau merasa hilang.
Ku akan selalu.
Jadi sayap pelindungmu.

Makna lirik Lagu “*Sayap Pelindungmu*”

Lagu ini berkisah tentang seorang laki-laki yang rela menjadi pelindung dan memberi semangat ketika sang gadis yang dicintai sedang dilanda banyak masalah, merasa gagal atas usahanya, dan merasa putus asa.

Artinya dari lirik “saat kau jatuh sampai lirik I’ll find you” pada bait pertama bermakna saat gadis yang dicintai oleh sang penyanyi merasa kecewa atau sedang putus asa dia akan menemukan sang gadis dan memberikan semangat kepadanya.

Pada lirik “saat kau lemah sampai lirik untukmu” bait kedua bermakna ketika gadis yang dicintainya merasa lemah dan tidak sanggup menjalani hidup sang penyanyi menurahkan sang gadis menatapnya serta menghibur sampai ia tersenyum.

Untuk lirik “kapanpun mimpi terasa jauh sampai lirik jadi sayap pelindungmu” pada bait ketiga bermakna ketika sang gadis

menggapai mimpinya tetapi masih terlalu jauh,jangan terburu-buru untuk putus asa ingat lah seseorang yang siap untuk menjadi sayap pelindungmu.

Kesimpulan dari lagu sayap pelindungmu adalah jangan pernah merasa sendiri ketika merasa gagal dan dilanda banyak masalah karna sebagian orang ada yang mendukungmu,memberikan semangat serta motivasi terutama keluarga dan orang yang mencintaimu.



Nama: SHIVA IZZATUN N

Kelas: 9D

Monolog
(Pamungkas)

Gelap di dalam tanya.

Menyembunyikan rahasianya.

Letih, kehabisan kata.

Dan kita pada akhirnya diam.

Bunga di bulan sepi.

Jatuh, terdampar, tersasar.

Alasan masih bersama buka karena .

Terlanjur lama.

Tapi rasanya yang masih lama .

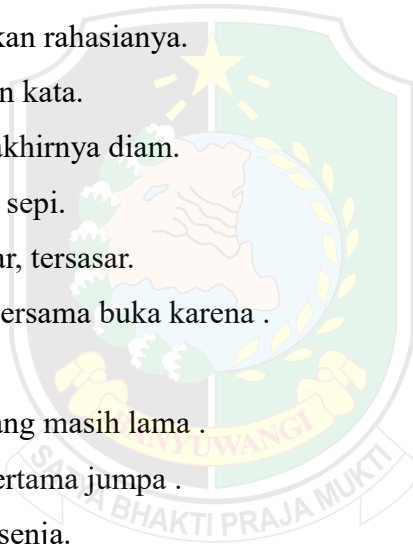
Seperti sejak pertama jumpa .

Dirimu di kala senja.

Duduk berdua tanpa suara.

Rindu yang jatuh di kamarku.

Hanyalah rindu yang datang.



Makna Lirik Lagu “*Monolog*”

“ Gelap di dalam tanya.”

Artinya: Bingung atau tidak yakin dalam hubungan.

“Menyembunyikan rahasianya.”

Artinya: Menyimpan perasaan atau pikiran.

“Letih, kehabisan kata.”

Artinya: Keputusan dalam mengungkapkan perasaan.

“ Dan kita pada akhirnya diam.”

Artinya: Hubungan yang mencapai titik tidak ada yang lain.

“Bunga di bulan sepi.”

Artinya: Hubungan yang di jalani terasa hampa karena kurang komunikasi.

“Jatuh, terdampar, tersasar.”

Artinya: Terjebak, kehilangan arah, kebingungan dalam hubungan.

“Alasan masih bersama bukan karena terlanjur lama.”

Artinya: Hubungan tidak bisa di pertahankan hanya karena sudah terlanjur lama, tetapi rasa cinta dan kasih sayang yang ada.

“ Tapi rasanya yang masih lama.”

Artinya: Cinta itu tidak mudah memudar karena seiring waktu, tapi rasa sayang dan tulus yang kuat.

“Seperti sejak pertama jumpa dirimu di kala senja.”

Artinya: Suasana yang romantis dengan cahaya senja.

“Duduk berdua tanpa suara.”

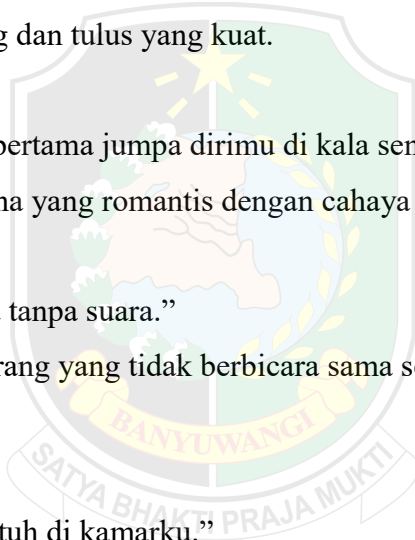
Artinya: Seseorang yang tidak berbicara sama sekali saat bertemu .

“Rindu yang jatuh di kamarku.”

Artinya: Perasaan seseorang yang rindu sangat mendalam .

“Hanyalah rindu yang datang.”

Artinya: Rindu yang datang sendirian, tanpa membawa solusi dalam rindu seseorang.



Nama: WAJIHQUL HAFIZH FADILLAH

Kelas: 9D

Sewates Konco

(Dika Fajar)

Saben wengi kelingan esem lan guyumu.
Nanging kabeh kui mung dadi kenangan.
Saiki wayahe laleke kowe.
Yen kelingan kowe raiso turu malah mumet dewe.
Aku ngerti kowe saiki ro liane.
Nanging roso sayangku mung kanggo kowe.
Lalekno aku wes gawe loro atimu.
Mugo sliramu nemoke penggantiku.
Aku tresno kowe ning ati raono liane.
Ati iki loro mergo kowe milih wong liyo.
Sepurane yen aku wes tau ngelarani atimu.
Tulung lalekno awakdewe iki mung sewates konco.
Kabeh wes diatur Gusti.
Yen pancen jodone kabeh iso dadi siji.
Aku tresno kowe ning ati raono liane.
Ati iki loro mergo kowe milih wong liyo.
Sepurane yen aku wes tau ngelarani atimu.

Tulung lalekno awakdewe iki mung sewates konco.
Aku tresno kowe ning ati raono liane.
Ati iki loro mergo kowe milih wong liyo.
Sepurane yen aku wes tau ngelarani atimu.
Tulung lalekno awakdewe iki mung sewates konco.

Terjemahan Lirik lagu “*Sewates konco*”

Setiap malam aku teringat senyum dan tawamu Namun
semuanya hanya tinggal kenangan Sekarang saatnya
melupakanmu Jika Anda ingat bahwa Anda sedang tidur, Anda
pusing.

Aku tahu kamu sekarang bersama orang lain Tapi cintaku
hanya untukmu Lupakan bahwa aku telah membuatkan dua
hati untukmu Aku harap kamu menemukan penggantikmu.

Aku mencintaimu dengan sepenuh hatiku Kedua hati ini karena
kamu memilih orang asing Maafkan aku jika aku pernah
menyakiti hatimu Tolong lupakan bahwa kita hanya berteman.

Semuanya diatur oleh Tuhan Jika itu benar, mereka semua bisa menjadi satu.

Aku mencintaimu dengan sepenuh hatiku Kedua hati ini karena kamu memilih orang asing Maafkan aku jika aku pernah menyakiti hatimu Tolong lupakan bahwa kita hanya berteman.

Aku mencintaimu dengan sepenuh hatiku Kedua hati ini karena kamu memilih orang asing Maafkan aku jika aku pernah menyakiti hatimu Tolong lupakan bahwa kita hanya berteman.

Lagu “Sewates Konco” adalah sebuah karya musik yang menggambarkan perasaan tentang hubungan persahabatan yang tulus, namun juga menyentuh tema cinta yang tidak bisa terwujud atau diterima. Lagu ini mengisahkan tentang seseorang yang menerima hubungan hanya “sewates konco” (sekedar teman), padahal ada perasaan lebih yang tidak terungkap.

Makna Lirik Lagu “*Sewates konco*”

Ndarboy Genk, grup musik asal Jawa Tengah, Indonesia, yang dikenal dengan lagu-lagu Jawa yang menyentuh hati.

Salah satunya ia menulis lirik lagu berjudul “Sewates konco”. Lagu ini memiliki nuansa yang menyentuh dan melankolis, menggambarkan penerimaan akan keadaan. Penulis dalam lagu ini mengambil tema Persahabatan (“sewates konco”) dengan nuansa kerinduan dan keikhlasan

Lagu “*Sewates Konco*” ini menggambarkan penerimaan seseorang yang rela hubungan hanya sebatas teman (“sewates konco”), walaupun ada perasaan cinta yang tidak terbalas.

Menunjukkan keikhlasan dan kerelaan untuk tetap berteman, tanpa mengharapkan lebih.

Selain itu, betapa kuatnya perasaan yang diterima dengan lapang dada.

Lagu “Sewates Konco” oleh Ndarboy Genk sangat populer karena liriknya yang sederhana namun mendalam, menyentuh hati banyak pendengar tentang persahabatan dan cinta yang tidak terbalas.

Nama: YONKY PRADANA AFANDI

Kelas: 9D

Aku Ikhlas

(The Aftershine)

Aku nglakoni kabeh iki.

Ikhlas seko ning ati.

Nggo sliramu.

Duh kang mas sepurane yen aku.

Nggawe loro atimu.

Aku ora menghargai.

Koe sing gemati.

rapopo rasah digetuni.

Cukup aku ngerti perjuanganku.

Dadi esemmu ning uripmu.

Sak jembare segoro.

Aku ikhlas yen akhire.

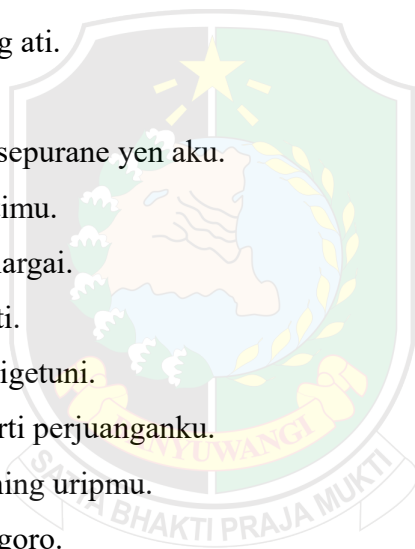
Kudu nompo loro iki

Tulung ojo koe ninggalke aku.

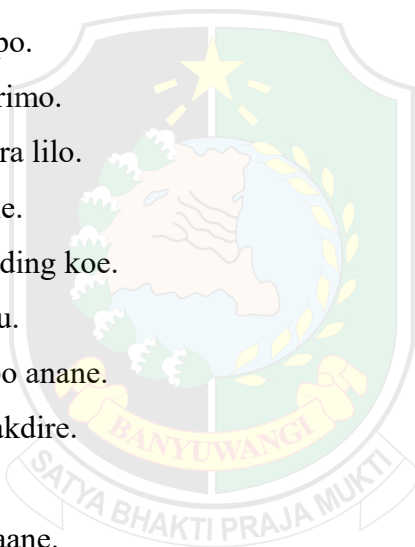
Aku pengen ning sandingmu.

Yowes rapopo rasah digetuni.

Cukup aku ngerti perjuanganku.



Dadi esemmu ning uripmu.
Sak jembare segoro.
Aku ikhlas yen akhire.
Kudu nompo loro iki.
Tulung ojo koe ninggalke aku.
Aku pengen ning sandingmu.
Pancen iki dalane.
Aku raiso nompo.
Aku wis iso nerimo.
Tapi aku sing ora lilo.
Pengenmu kepie.
Pengenku nyanding koe.
Wes lalekke aku.
Tak cobo nompo anane.
Mungkin wis takdire.
Kudu dikuatke
Nompo kenyataane.
Aku ro koe.
Pancen dudu jodone.



Terjemahan Lirik Lagu “*Aku Ikhlas*”

Aku melakukan semua ini.

Ikhlas dari hati .

Demi kamu

Duh mas maafkan jika aku.p

Buat sakit hatimu.

Aku tidak menghargai .

Kamu yang kasih sayang.

Sudah tidak apa-apa tidak usah di sesali.

Cukup aku tau perjuanganku.

Jadi senyummu di hidupku.

Seluasnya laut .

Aku ikhlas jika akhirnya .

Harus menerima sakit ini.

Tolong jangan kamu meninggalkan aku.

Aku ingin di sampingmu.

Sudah tidak apa-apa tidak usah di sesali .

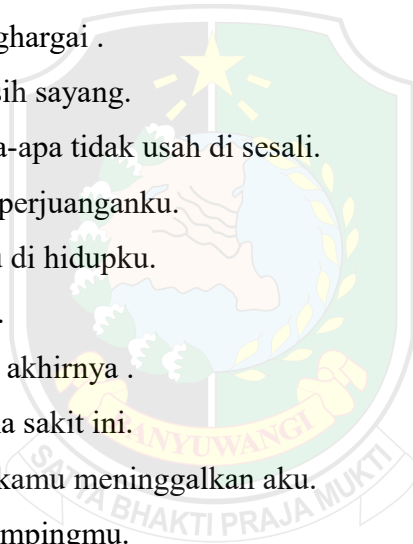
Cukup aku tau perjuanganku .

Jadi senyummu di hidupku.

Seluasnya laut .

Aku ikhlas jika akhirnya .

Harus menerima sakit ini .



Tolong jangan kamu meninggalkan aku.

Aku ingin di sampingmu.

Memang ini jalannya .

Aku tidak bisa menerima .

Aku sudah bisa menerima .

Tapi aku yang tidak rela.

Inginmu gimana .

Inginku di sampingmu.

Sudah lupakan aku.

Saya coba menerima kenyataan.

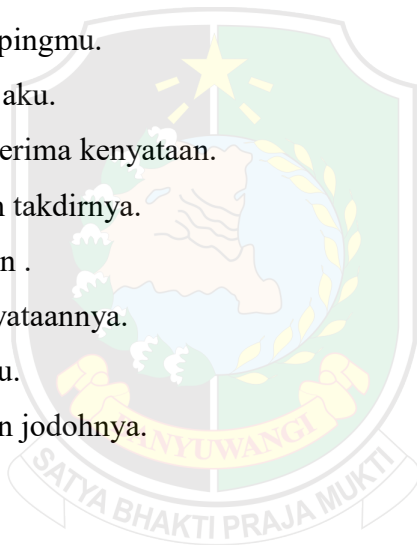
Mungkin sudah takdirnya.

Harus dikuatkan .

Menerima kenyataannya.

Aku sama kamu.

Memang bukan jodohnya.



Makana Lirik lagu “*Aku Ikhlas*”

Lagu Aku ikhlas di ciptakan pada tahun sekitar 2020 Tepatnya pada bulan Mei,lagu ini Menceritakan tentang seseorang yang ingin merelakan kekasihnya yang dulu pernah bahagia bersama,namun setelah kekasihnya menemukan orang

baru ia meninggalkannya, Dengan rasa yang kurang ikhlas dan masih sakit hati dia tetap merelakannya untuk kebahagiaannya, Meskipun ia meminta kesempatan untuk bisa kembali bersama.

Lirik Lagu Aku Ikhlas oleh Andika Permana Putra diciptakan di Indonesia, lagu ini menggunakan bahasa Jawa, lagu ini pernah populer pada masanya namun sekarang jarang yang mendengarkannya.



MEMORI DENTING SUARA

“Memori Denting Suara” menghadirkan perjalanan unik siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi dalam menafsirkan lagu-lagu Indonesia dan Barat. Mereka tidak sekadar mendengarkan, tetapi mencoba menyelami pesan, rasa, dan kisah yang tersembunyi di balik setiap lirik.

Ditulis dengan cara yang jujur, segar, dan apa adanya, buku ini mengajak pembaca melihat musik dari sudut pandang generasi muda—tentang bagaimana mereka memahami cinta, perjuangan, harapan, kehilangan, hingga mimpi-mimpi yang mereka genggam.

Karya ini menjadi jejak awal keberanian mereka dalam berpikir kritis dan mengekspresikan diri.

“Memori Denting Suara” bukan hanya bacaan, tetapi sebuah pengalaman: sebuah pengingat bahwa musik bisa menjadi pintu menuju refleksi, dialog batin, dan pertumbuhan diri.



DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN BANYUWANGI



MTs NEGERI 8
BANYUWANGI

