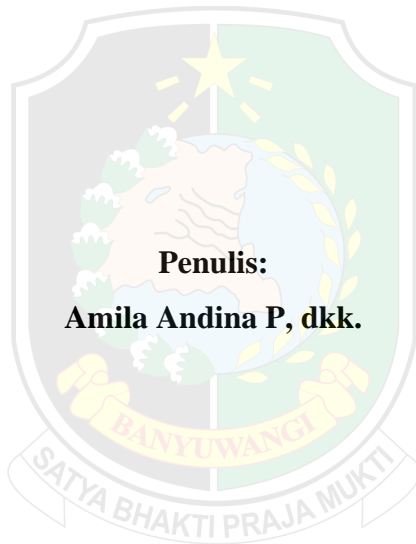




TAKRIF
Untaian
Nada

AMILA ANDINA P, DKK

TAKRIF UNTAIAN NADA



Penulis:
Amila Andina P, dkk.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi

TAKRIF UNTAIAN NADA

Penulis:

Amilia Andina P., Vino Mahendra Putra,
Lintar Robigh Firli, Moh. Fathur Rohman,
Ulul Afida Wafiroh, Cema Afrillia Putri,
M. Risky Nur Fadillah, Niki Lare Sae,
Agung Wicaksono Willy Arta, Haykal Fikri A.,
Rachel Dyan Aulia, Naura Adhaliya Saffa, Izza afcarina,
Sherina Putri Salsabila, M. Qibra Hamka Atto'illah,
Maftuhatul Fariha Dzurni H., Meysha Gita Purnomo,
Diah Oktavia, Febby Auliya Eka S., Ardiansyah,
Gafi Aldo Bastian, M. Erfan Taofani

Penyunting :

Nurul Khoiriyah dan Yusup Khoiri

Desain Sampul :

Yusup Khoiri (diolah dari Canva)

Diterbitkan:

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 43 Kelurahan Penganjuran
Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi

Bekerjasama dengan :

MTs Negeri 8 Banyuwangi
Jl. Jember 18 A Setail, Genteng - Banyuwangi

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, buku “**Takrif Untaian Nada**” ini dapat hadir sebagai sebuah karya kreatif dari siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi. Buku ini menjadi wujud nyata bahwa literasi tidak hanya tumbuh dalam bentuk tulisan ilmiah atau karya sastra, tetapi juga dapat mekar melalui kajian dan pemaknaan terhadap lirik lagu yang setiap hari dekat dengan kehidupan generasi muda.

Lebih dari sekadar rangkaian kata, lirik lagu adalah cerminan perasaan, pengalaman, dan pesan moral yang lahir dari hati para penciptanya. Dalam buku ini, para penulis muda mencoba menafsirkan untaian nada tersebut dengan perspektif segar, jernih, dan penuh kepekaan. Mereka tidak hanya mendeskripsikan makna di balik lirik, tetapi juga menghadirkan refleksi yang mengajak pembaca memahami nilai, emosi, serta pesan yang tersirat dalam setiap bait.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi memberikan apresiasi setinggi-tingginya kepada para pembina, guru, serta siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi yang telah menghadirkan karya inspiratif ini. Semoga buku ini dapat memperkaya khazanah literasi daerah, menumbuhkan kecintaan generasi muda terhadap dunia baca-tulis, serta menjadi pemantik lahirnya karya-karya baru di masa mendatang.

Akhir kata, mari terus merawat budaya literasi sebagai fondasi kemajuan Banyuwangi yang berkarakter, cerdas, dan berdaya saing.

Kepala Dinas Perpustakaan dan
Kearsipan Kabupaten Banyuwangi

YUSDI IRAWAN, SE., M.Si



KATA PENGANTAR
KEPALA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA BANYUWANGI
DR. H. CHAIRONI HIDAYAT, S.Ag., M.M.

Segala Puji syukur dan sanjungan hanya milik Allah, Sang Maha Pemberi dan Maha Segala. Sholawat dan Salam semoga selalu terlimpah keharibaab Nabi Agung Muhammad.

Membaca buku ini, terbersit rasa bangga dan bahagia melihat perkembangan kualitas literasi di lingkup Kemenag Banyuwangi. Sungguh suatu karya yang patut diapresiasi dan didukung penuh.

Bagaimana tidak, di sela-sela padatnya kegiatan sehari-hari yang merupakan kewajiban pokok, masih tersisa waktu dan semangat untuk menulis, menuangkan buah fikiran dalam kata demi kata, kalimat demi kalimat, hingga terciptalah karya yang luar biasa ini.

Saya ingat, ada kalimat bijak berbunyi : Jika ingin melihat tingkat peradaban suatu bangsa, maka lihatlah bagaimana literasinya. Arti dari kalimat bijak ini sangat jelas, yakni bahwa ketinggian peradaban suatu bangsa sangat ditentukan oleh tingkat literasi pada masyarakat bangsa tersebut. Semakin tinggi tingkat literasinya, maka semakin tinggi pula peradabannya, dan semakin berpotensi bangsa tersebut untuk menjadi bangsa yang maju dan makmur.

Disisi lain, konsep Islam tentang literasi juga sangat jelas. Bahkan ayat pertama yang turun kepada Rosulullah diawali dengan kata IQRO', yaitu merupakan simbol betapa Islam sangat mengedepankan literasi dalam kehidupan umatnya. Allah SWT Maha Mengetahui bahwa literasi adalah salah satu penentu kualitas kehidupan manusia.

Karena itu, tidak berlebihan kiranya jika saya selaku Kepala Kantor Kemenag Kabupaten Banyuwangi betul-betul berterimakasih dan memberikan apresiasi yang tinggi terhadap penerbitan buku ini. Dan saya sangat berharap kepada semua pihak untuk mendukung inisiasi semacam ini untuk menumbuhkan semangat literasi di keluarga besar Kemenag Banyuwangi.

Dalam kesempatan ini, saya juga menghaturkan terimakasih dan apresiasi kepada segenap anggota Komunitas Lentera Sastra yang selalu berperan aktif dalam menyemangati dan membimbing teman-teman untuk berliterasi.

Semoga menjadi ibadah dan bernilai pahala. Kita sangat sadar bahwa

Tidak ada karya manusia yang sempurna, karena itu segala bentuk kekurangan yang terdapat dalam penulisan buku ini bukanlah sesuatu yang negatif, akan tetapi justru menjadi pemicu semangat untuk terus berkarya dengan kualitas yang semakin lama semakin baik.

Semoga buku ini mempunyai nilai manfaat yang besar untuk seluruh lapisan masyarakat, khususnya untuk para pembaca. Aamiin ...

Salam Literasi !!!

KATA PENGANTAR
KEPALA MTS N 8 BANYUWANGI
SRI ENDAH ZULAIKAHTUL KHARIMAH, S.Ag, M.Pd

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Salam takdzim, semoga Rahmat dan Taufiq Allah SWT senantiasa tercurahkan kepada kita semua. Sholawat beriring salam semoga selalu terhaturkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wasalam, semoga kita semua bisa meneladani sifat beliau serta berakhlaqul kharimah. Aamiin

InsyaAllah dalam hal ini akan terwujud dengan adanya kerjasama yang baik dari semua pihak. Baik dari wali murid, guru pembimbing dan Siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi demi meningkatkan pelayanan terbaik untuk kemajuan madrasah dan memaksimalkan potensi siswa-siswi.

Kumpulan karya tulis siswa-siswi MTs N 8 Banyuwangi yang terangkum dalam judul deskripsi “Taksir Untaian Nada” menjadi salah satu bukti kesungguhan dan keterampilan mereka dalam bidang tulis menulis, semoga menjadi awal dan kegiatan berkelanjutan bagi mereka. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat-Nya dan memudahkan segala urusan kita. Aamiin Yaa Robbal ‘Alamin

Wassalamu'alikum Warohmatullohi Wabarokatuh

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya kami dapat menyelesaikan tugas ini. Tujuan teks ini ditulis adalah untuk memenuhi tugas bahasa Indonesia serta menjadi motivasi bagi siswa/siswi untuk lebih memperluas wawasan tentang mengaransemen musik atau mendeskripsikan lirik lagu. Tugas ini berisi informasi tentang judul lagu, makna lagu, analisis lagu, genre/jenis musik, dan teks lagu. Tugas ini diharapkan dapat berfungsi untuk membantu siswa/siswi supaya bisa lebih giat lagi untuk berkarya demi kemajuan musik Indonesia. Dan harapan kami tugas ini bisa dijadikan suatu motivasi untuk terus berkarya dan menerapkan musik dalam kehidupan sehari-hari.

Kami sebagai penulis tugas ini selain berterimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa juga ingin mengucapkan limpah terimakasih kepada:

1. Nurul Khoiriyah S. Pd, selaku guru mata pelajaran bahasa indonesia dan juga guru pembimbing;
2. Orang tua kami;
3. Teman-teman kami;
4. Dan pihak lain yang terlibat dalam pembuatan makalah ini yang telah memberikan saran, kritik, dukungan dan dorongan serta masukan kepada kami.

Kami sebagai penulis menyadari bahwa tugas ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun, selalu kami harapkan demi kesempurnaan demi tugas-tugas selanjutnya.

Wassalamu'alikum Warohmatullohi Wabarokatuh

17 Oktober 2025

Penulis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
KATA PENGANTAR KEPALA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA BANYUWANGI	v
KATA PENGANTAR KEPALA MTS N 8 BANYUWANGI.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
1. LASKAR PELANGI	1
Ciptaan: Ahmad Dhani	1
2. MANUSIA KUAT	4
Ciptaan: Tulus.....	4
3. PLEASE, PLEASE, PLEASE LET ME GET I WANT	7
Ciptaan: Morrissey	7
4. AMERICAN DREAMS.....	9
Ciptaan: Gabbie June	9
5. PENJAGA HATI	13
Ciptaan: Nadhif Basalamah	13
6. RUNTUH	16
Ciptaan: Feby Putri dan Fiersa Besari	16
7. I WANNA BE YOURS.....	19
Ciptaan: John Cooper Clarke	19
8. MERASA INDAH.....	24
Ciptaan: Arsy Widianto	24
9. GENJER-GENJER	26
Ciptaan: Muhammad Arif	26
10. EVALUASI.....	28
Ciptaan: Baskara Putra (Hindia)	28
11. O, TUAN PENCIPTA	31
Ciptaan: Baskara Putra	31

12. BERGEMA SAMPAI SELAMANYA.....	33
Ciptaan: Nadhif Basalamah.....	33
13. SEKARANG HINGGA NANTI KITA TUA	36
Ciptaan: Dimas M.....	36
14. SERANA	39
Ciptaan: For Revenge	39
15. SELAMAT TINGGAL.....	41
Ciptaan: Virgoun Tambunan	41
16. SORAI.....	45
Ciptaan: Nadin Amizah.....	45
17. MANGU	47
Ciptaan: Ari Lesmana	47
18. BERPAYUNG TUHAN	50
Ciptaan: Nadin Amizah.....	50
19. TAROT	52
Ciptaan: Baskara Putra dan Muhammad Rastafarian	52
20. SELALU ADA DI NADIMU_(ORIGINAL SOUNDTRACK FROM "JUMBO").....	55
Ciptaan: Laleilmanino.....	55
21. GEMBIRA ADALAH OBAT	59
Ciptaan: Tony Q Rastafara	59
22. QALBI FIL MADINAH.....	61
Ciptaan: Maher Zain & Harris J	61



1. Nama : Amila Andina P
Kelas : 9E

LASKAR PELANGI
Ciptaan: Ahmad Dhani

Mimpi adalah kunci
Untuk kita menaklukkan dunia
Berlarilah tanpa lelah
Sampai engkau meraihnya
Laskar pelangi
Takkan terikat waktu
Bebaskan mimpimu di angkasa
Warnai bintang di jiwa
Menarilah dan terus tertawa
Walau dunia tak seindah surga
Bersyukurlah pada Yang Kuasa
Cinta kita di dunia
Selamanya
Cinta kepada hidup
Memberikan senyuman abadi
Walau hidup kadang tak adil

Tapi cinta lengkapi kita

Ho-oh

Oh-oh-oh, oh-oh, ho-oh

Laskar pelangi

Takkan terikat waktu

Jangan berhenti mewarnai

Jutaan mimpi di bumi, oh

Menarilah dan terus tertawa

Walau dunia tak seindah surga

Bersyukurlah pada Yang Kuasa

Cinta kita di dunia, oh-oh

Menarilah dan terus tertawa

Walau dunia tak seindah surga

Bersyukurlah pada Yang Kuasa

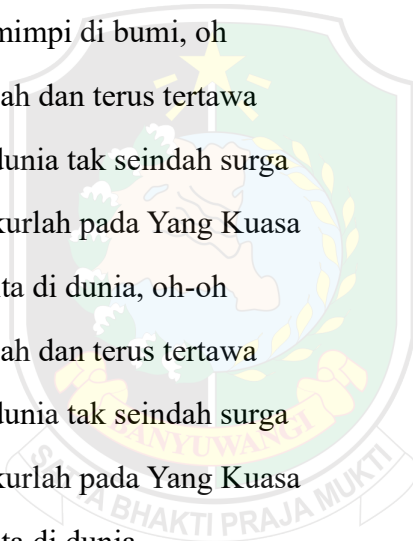
Cinta kita di dunia

Selamanya

Selamanya

Laskar pelangi

Takkan terikat waktu, oh



Deskripsi lirik lagu :

Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “laskar pelangi” Karya Nidji (Kajian Semiotika Ferdinand de Saussure), Metode Semiotika yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika dari pemikiran Saussure. Dalam teori Saussure dijelaskan bahwa tanda memiliki unsur yang saling berhubungan yaitu penanda (signifier),petanda (signified). Proses ini menghubungkan antara lirik lagu dengan dunia eksternal yang sesungguhnya. Hasil dari penelitian ini dari lirik lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji memiliki makna yang saling berkaitan mengandung pesan Motivasi. Motivasi yang terkandung dalam lirik lagu “Laskar Pelangi” sangat kuat, karena didalamnya terdapat banyak kata-kata yang sifatnya sangat membangun dalam menggapai mimpi. Lirik yang sangat memotivasi untuk jangan takut akan bermimpi. “Mimpi adalah kunci untuk kita menaklukkan dunia berlarilah tanpa lelah Sampai engkau meraihnya”. Kemudian teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure. Model teori dari Saussure lebih memfokuskan perhatian langsung kepada tanda itu sendiri. Dalam penelitian terhadap lirik lagu “Laskar Pelangi” ini, peneliti membuat interpretasi dengan membagi keseluruhan lirik lagu menjadi beberapa bait dan selanjutnya per bait akan dianalisis dengan menggunakan teori semiotika dari Saussure.

2. Nama : Vino Mahendra Putra
Kelas : 9E

MANUSIA KUAT
Ciptaan: Tulus

Kau bisa patahkan kakiku

Tapi tidak mimpi-mimpiku

Kau bisa lumpuhkan tanganku

Tapi tidak mimpi-mimpiku

Kau bisa merebut senyumku

Tapi sungguh tak akan lama

Kau bisa merobek hatiku

Tapi aku tahu obatnya

Manusia-manusia kuat itu kita

Jiwa-jiwa yang kuat itu kita

Manusia-manusia kuat itu kita

Jiwa-jiwa yang kuat itu kita

Kau bisa hitamkan putihku

Kau takkan gelapkan apapun

Kau bisa runtuhkan jalanku

Kan ku temukan jalan yang lain

Manusia-manusia kuat itu kita

Jiwa-jiwa yang kuat itu kita

Manusia-manusia kuat itu kita

Jiwa-jiwa yang kuat itu kita

Bila bukan kehendakNya huuu

Tidak satu pun culasmu akan bawa
bahagia

Manusia-manusia kuat itu kita jiwa-jiwa
yang kuat itu kita

Manusia-manusia kuat itu kita, jiwa-jiwa
yang kuat itu kita

Manusia-manusia kuat itu kita, jiwa-jiwa
yang kuat itu kita

Manusia-manusia kuat itu kita, jiwa-jiwa
yang kuat itu kita

Kau bisa patahkan kakiku, patah tanganku rebut
senyumku

Hitamkan putihnya hatiku, tapi tidak mimpi-mimpiku.

DESKRIPSI MAKNA LAGU

- Semangat Pantang Menyerah: Lagu ini menyerukan kepada setiap individu untuk tidak mudah menyerah dalam hidup dan senantiasa membakar semangat di dalam diri.
- Kekuatan Jiwa: “Manusia Kuat” menyoroti bahwa kekuatan terbesar manusia terletak pada jiwanya yang tidak tersentuh dan mampu bertahan meskipun raga mungkin lemah.
- Berani Bermimpi dan Berjuang: Lirik lagu ini mengajak pendengar untuk berani memiliki mimpi dan memperjuangkannya tanpa peduli seberapa banyak rintangan yang harus dihadapi.
- Optimisme dan Mental Positif: Lagu ini menekankan pentingnya memiliki pikiran positif, optimisme, dan mental yang kuat agar tidak mudah putus asa dalam mencapai tujuan.
- Menolak Kebencian: Lagu ini juga menegaskan bahwa tidak ada seorang pun yang dapat mematahkan semangat baik manusia lain dengan segala tindakan negatif.

3. Nama : Lintar Robigh Firli
Kelas : 9E

PLEASE, PLEASE, PLEASE
LET ME GET I WANT
Ciptaan: Morrissey

Good times for a change
Shee, the luck I've had
Can make a good man
Turn bad
So please, please, please
Let me, let me, let me
Let me get what I want
This time
Haven't had a dream in a long time
See, the live I've had
Can make a good man bad
So for once in my live
Let
me get what I want
Lord knows, it would be the first time
Lord knows, it would be the first time

TERJEMAH:

Waktu-waktu yang baik untuk sebuah perubahan
Wah, keberuntungan yang kualami
Bisa membuat seorang pria baik-baik
Menjadi buruk

Jadi tolong, tolong, tolong
Biarkan aku, biarkan aku, biarkan aku
Biarkan aku mendapatkan apa yang
kuinginkan
Kali ini
Sudah lama aku tidak bermimpi
Lihatlah, hidup yang kualami
Bisa membuat seorang pria baik-baik jadi buruk
Jadi untuk sekali saja dalam hidupku
Biarkan aku mendapatkan apa yang kuinginkan
Tuhan tahu, itu akan menjadi yang pertama kalinya
Tuhan tahu, itu akan menjadi yang pertama kalinya
-The Smiths-

DESKRIPSI MAKNA LAGU:

Lagu ini menceritakan seseorang yang merasa hidupnya penuh kesialan dan pengalaman buruk sampai membuatnya kehilangan harapan. Ia merasa bahwa keadaan yang dialaminya bisa merusak hati orang yang sebenarnya baik. Karena itu, ia berdoa dan memohon dengan sungguh-sungguh agar kali ini bisa mendapatkan sesuatu yang benar-benar ia inginkan. Baginya, jika hal itu terjadi, itu akan menjadi pengalaman pertama yang benar-benar membahagiakan dalam hidupnya. Pesan dari lagu ini adalah tentang kerinduan akan kebahagiaan, rasa lelah karena nasib buruk, dan keinginan kuat untuk perubahan positif.

- 4. Nama : Moh. Fathur Rohman**
Kelas : 9E

AMERICAN DREAMS
Ciptaan: Gabbie June

When the lights around my heart is your home
When the stars are crashing, your heart is my own
And it goes on, and on, and on. Love goes on, and on,
and on
Oh yeah, ohh my darling, would you take me away? Take
me away?
And it goes on, and on, and on. Love goes on, and on,
and on
I don't wanna wake up
Youre my american dream, ohh my american dream, ohh
american dream
Hey, oh. Hey, oh
Hey, oh. Hey, oh
American dream
Hey, oh. Hey, oh
... Hey, oh
When the light around my heart is your home
When the stars are crashing, your heart is my own
And it goes on, and on, and on. Love goes on, and on,
and on
Oh yeah, ohh my darling, would you take me away? Take
me away?

And it goes on, and on, and on. Love goes on, and on,
and on
I don't wanna wake up
You're my American dream, ohh my American dream, ohh
American dream
Hey, oh. Hey, oh
Hey, oh. Hey, oh
American dream
Hey, oh. Hey, oh
... Hey, oh

TERJEMAH:

Saat lampu di sekitar hatiku adalah rumahmu
When the lights around my heart is your home
Saat bintang-bintang berjatuh, hatimu adalah milikku
When the stars are crashing, your heart is my own
Dan itu terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus
berlanjut.
And it goes on, and on, and on.
Cinta terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus berlanjut
Love goes on, and on, and on
Oh ya, ohh sayangku, maukah kamu membawaku pergi?
Oh yeah, ohh my darling, would you take me away?
Bawa aku pergi?
Take me away?
Dan itu terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus
berlanjut.
And it goes on, and on, and on.

Cinta terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus berlanjut
Love goes on, and on, and on
Saya tidak ingin bangun
I don't wanna wake up
Kaulah impian Amerikaku, ohh impian Amerikaku, ohh
impian Amerika
Youre my american dream, ohh my american dream, ohh
american dream
Hei, oh.
Impian Amerika
American dream
Hei, oh.
... Hei, oh
... Hey, oh
Saat cahaya di sekitar hatiku adalah rumahmu
When the light around my heart is your home
Saat bintang-bintang berjatuhan, hatimu adalah milikku
When the stars are crashing, your heart is my own
Dan itu terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus
berlanjut.
And it goes on, and on, and on.
Cinta terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus berlanjut
Love goes on, and on, and on
Oh ya, ohh sayangku, maukah kamu membawaku pergi?
Oh yeah, ohh my darling, would you take me away?
Bawa aku pergi?
Take me away?
Dan itu terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus
berlanjut.
And it goes on, and on, and on.

Cinta terus berlanjut, terus berlanjut, dan terus berlanjut
Love goes on, and on, and on
Saya tidak ingin bangun
I don't wanna wake up
Kaulah impian Amerikaku, ohh impian Amerikaku, ohh
impian Amerika
Youre my american dream, ohh my american dream, ohh
american dream



DESKRIPSI MAKNA LAGU:

Lagu “American Dreams” adalah sebuah karya musik yang menggambarkan harapan, perjuangan, dan realita hidup dalam mengejar impian, terutama impian akan kehidupan yang lebih baik, yang sering disebut “American Dream”.

Dalam lagu ini, penyanyi menyampaikan pesan tentang keinginan untuk sukses dan bebas, namun juga menyoroti kenyataan pahit dan tantangan yang sering dihadapi saat mencoba mewujudkan mimpi tersebut. Nuansa lagu biasanya terasa emosional, penuh semangat, dan reflektif, menggambarkan konflik antara impian dan kenyataan hidup.

5. Nama : Ulul Afida Wafiroh
Kelas : 9E

PENJAGA HATI
Ciptaan: Nadhif Basalamah

Tak sadar ku temukan
Temukan wanita rupawan yang sadarkan
Dia seorang tiada lain tiada bukan
Hanya dia
 Dia buatku nyaman
 Dalam hangat pelukan
 Dia perasa yang mengerti yang kurasa
 Hanya dia
Kan ku arungi tujuh laut samudra
Kan ku daki pegunungan himalaya
Apapun kan ku lakukan tuk dirimu sayang
Oh penjaga hati
 Kau dan aku sempurna
 Semoga ada cara tuk terus bersama
 Selalu ku tunggu
 Tak mau berlalu
 Kau dan aku
Kan ku arungi tujuh laut samudra
Kan ku daki pegunungan himalaya
Apapun kan ku lakukan tuk dirimu sayang
Oh penjaga hatiku
Oh oh

Kan ku arungi tujuh laut samudra
Kan ku daki pegunungan himalaya
Apapun kan ku lakukan tuk dirimu sayang
Oh penjaga hatiku oh

Karna bersamamu semua terasa indah
Gundah gulana hatiku pun hancur sirna
Janji ku tak kan ku lepas wahai kau bidadariku dari surga
Tuk selamanya
Tuk selamanya
Tuk selamanya

Deskripsi lirik lagu Penjaga Hati :

Lagu "Penjaga hati" karya Nadhif Basalamah adalah ungkapan cinta yang tulus, komitmen, dan kesetiaan kepada seseorang yang dianggap sebagai penjaga hati. Liriknya menggambarkan rasa syukur dan keindahan yang dirasakan bersama pasangan, kesiapan untuk melakukan apapun demi kebahagiaannya, serta janji untuk menjaga hati agar hubungan tetap harmonis.

Pada lirik "Kan ku arungi tujuh laut samudera, kan ku daki pegunungan himalaya, apapun kan ku lakukan... " menunjukkan kesediaan untuk melakukan apa saja demi cinta dan kebahagiaan orang yang di sayangi.

- Perasaan cinta tulus : Lagu ini mengekspresikan cinta yang mendalam dan tulus, dimana penyanyi merasa menemukan kebahagiaan dan kesempurnaan hanya dengan kehadiran orang yang dicintai.

- Perubahan positif : Kehadiran sang kekasih digambarkan mampu mengubah segalanya menjadi lebih baik, mengusir kesedihan, dan menciptakan suasana yang indah.
- Penjagaan hati : Menekankan pentingnya saling menjaga hati, sebuah komitmen untuk menjaga kesetiaan dan keharmonisan dalam sebuah hubungan.
- Cinta yang tidak egois : Nadhif menyampaikan bahwa cinta yang tulus bukan hanya tentang kebahagiaan diri sendiri, tetapi juga tentang saling menjaga dan mendukung.



6. Nama : Cema Afrillia Putri
Kelas : 9E

RUNTUH
Ciptaan: Feby Putri dan Fiersa Besari

Ku terbangun lagi di antara sepi hanya pikiran yang ramai, mengutuki diri tak bisa kembali tuk mengubah alur kisah

Ketika mereka meminta tawa ternya rela tak semudah kata

Tak perlu khawatir, ku hanya terluka terbiasa 'tuk pura-pura tertawa namun, bolehkah Skali saja ku menangis sebelum kembali membohongi diri?

Ketika kau lelah berhentilah dulu beri ruang, beri waktu mereka bilang ,”syukurilah saja” padahal rela tak semudah kata

Tak perlu khawatir,ku hanya terluka terbiasa 'tuk pura-pura tertawa namun, bolehkah Skali saja ku menangis sebelum kembali membohongi diri?

Ha-ha,ha-ah-ah

Ha-ha,ha-ah-ah

Ha-ha,ha-ah-ah-oh

Kita hanyalah manusia yang terluka terbiasa tuk pura-pura tertawa namun, bolehkah Skali saja ku menangis?

Ku tak ingin lagi membohongi diri

Ku ingin belajar menerima diri...

Deskripsi makna lirik lagu:

Makna lirik lagu “Runtuh” oleh Feby putri adalah tentang kelelahan emosional, luka batin yang tidak terlihat, dan keberanian untuk mengakui serta menerima diri saat merasa hancur, dari pada harus selalu terlihat kuat dan baik-baik saja di hadapan orang lain. Lagu ini memberikan ruang bagi pendengar untuk jujur pada diri sendiri bahwa tidak apa-apa merasa lebih dan jatuh, karena itu adalah bagian dari proses penyembuhan.

- Kehancuran di balik senyum: lagu ini menggambarkan seseorang yang berusaha keras untuk terlihat baik-baik saja dan terus tertawa di depan orang lain, padahal di dalam hati mereka sedang merasakan luka yang dalam dan kelelahan.
- Kelelahan emosional dan tekanan batin: liriknya menyuarakan perasaan seseorang yang tertekan oleh tuntutan selalu tampil kuat dan tidak menunjukkan kelemahan, yang menyebabkan kelelahan emosional.
- Penerimaan: “Runtuh” adalah lagu yang memberikan ruang untuk merasakan dan menerima emosi yang sebenarnya. Lagu ini mendorong pendengar untuk jujur pada diri sendiri tentang kondisi mental dan fisik yang sedang di alami.
- Pesan pencerahan: meskipun bercerita tentang keterpurukan lagi ini sebenarnya memberikan pesan yang menguatkan pengakuan bahwa kita tidak harus terlihat kuat adalah langkah awal untuk bangkit kembali dari tidak merasa sendiri dalam perjuangan hidup.

Kesimpulannya, lagu “Runtuh” bukan hanya sekedar lagu tentang kesedihan, tetapi tentang kesedihan, juga tentang proses penerimaan diri untuk mengatasi luka batin. Lagu ini menggambarkan bahwa tidak apa-apa untuk merasa lelah dan terluka, dan bahwa keberanian sejati datang dari kejujuran pada diri sendiri.



7. Nama : M. Risky Nur Fadillah

Kelas : 9E

I WANNA BE YOURS
Ciptaan: John Cooper Clarke

I wanna be your vacuum cleaner

Breathing in your dust

I wanna be your Ford Cortina

I will never rust

If you like your coffee hot

Let me be your coffee pot

You call the shots, babe

I just wanna be yours

Secrets I have held in my heart

Are harder to hide than I thought

Maybe I just wanna be yours

I wanna be yours, I wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Let me be your leccy meter

And I'll never run out

Let me be the portable heater

That you'll get cold without

I wanna be your setting lotion (wanna be)

Hold your hair in deep devotion (How deep?)

At least as deep as the Pacific Ocean

Now I wanna be yours

Secrets I have held in my heart
Are harder to hide than I thought
Maybe I just wanna be yours
I wanna be yours, I wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

Wanna be yours

(Wanna be yours)

I wanna be your vacuum cleaner (wanna be yours)

Breathing in your dust (wanna be yours)

I wanna be your Ford Cortina (wanna be yours)

I will never rust (wanna be yours)

I just wanna be yours (wanna be yours)

I just wanna be yours (wanna be yours)

I just wanna be yours (wanna be yours)

TERJEMAHAN:

Aku ingin jadi penyedot debu

Menghirup debu

Aku ingin jadi Ford Cortina-mu

Aku takkan pernah berkarat

Kalau kamu suka kopimu panas

Biarkan aku jadi teko kopimu

Kamulah yang menentukan, sayang

Aku hanya ingin jadi milikmu

Rahasia yang kusimpan di hatiku
Lebih sulit disembunyikan dari yang kukira
Mungkin aku hanya ingin jadi milikmu
Aku ingin jadi milikmu, ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu

Biarkan aku jadi meteran listrikmu
Dan aku takkan pernah kehabisan daya
Biarkan aku jadi pemanas portabelmu
Yang tak bisa kamu tahan dingin tanpanya
 Aku ingin jadi lotion penyetelan
 rambutmu (ingin jadi)
 Menahan rambutmu dengan penuh
 pengabdian (sedalam apa?)
 Setidaknya sedalam Samudra Pasifik
 Sekarang aku ingin jadi milikmu

Rahasia yang kusimpan di hatiku
Lebih sulit disembunyikan dari yang kukira
Mungkin aku hanya ingin jadi milikmu
Aku ingin jadi milikmu, ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 Ingin jadi milikmu
 (Ingin jadi milikmu)

Aku ingin jadi penyedot debu (ingin jadi milikmu)

Menghirup debu (ingin jadi milikmu)

Aku ingin jadi Ford Cortina-mu (ingin jadi milikmu)

Aku takkan pernah berkarat (ingin jadi milikmu)

Aku hanya ingin jadi milikmu (ingin jadi milikmu)

Aku hanya ingin jadi milikmu (ingin jadi milikmu)

Aku hanya ingin jadi milikmu (ingin jadi milikmu)

DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

Lagu ini menggambarkan seseorang yang mencintai begitu dalam hingga ia ingin menjadi apa pun yang membuat kekasihnya bahagia dan nyaman. Ia tidak mencari cinta yang megah atau berlebihan, melainkan ingin menjadi bagian dari keseharian orang yang dicintainya, hadir dalam hal-hal kecil namun berarti.

Melalui lirik yang penuh perumpamaan, sang penyanyi mengungkapkan kesetiaan dan keinginan untuk selalu ada. Ketika ia berkata ingin menjadi “vacuum cleaner” atau “coffee pot,” itu bukan sekadar kiasan aneh, melainkan cara untuk menunjukkan bahwa ia ingin berguna dan selalu dekat, bahkan dalam momen yang tampak biasa. Di balik kesederhanaannya, lagu ini menyimpan pesan mendalam tentang cinta yang tulus dan tanpa syarat.

Cinta di sini bukan soal kemewahan, tapi soal penerimaan, kedekatan, dan keinginan untuk menjadi bagian dari kehidupan seseorang secara menyeluruh, baik dalam suka maupun duka.



8. Nama : Niki Lare Sae
Kelas : 9E

MERASA INDAH
Ciptaan: Arsy Widianto

Kemarin engkau nyatakan hati
Tapi terlambat
Katamu tak bisa

Cinta ini takkan berbalas
Sayang ku pastikan melayang
Pedih ku saat merasa indah
Semua hilang dan usai

Bila cinta ini tak nyata
Jangan engkau beri harapan
Sudah cukup kini ku sadari
Terlalu cepat jatuhkan hati
Kini ku mengerti kau lebih memilih dia

Cinta ini takkan berbalas
Sayang ku pastikan melayang
Pedih ku saat merasa indah
Semua hilang dan usai

Bila cinta ini tak nyata
Jangan engkau beri harapan
Sudah cukup kini kusadari
Terlalu cepat jatuhkan hati

Sempat kau bersikap seolah sandaran
jiwaku

Namun apa artinya memilih hati yang
salah

Oh

Ha

Pedih ku saat merasa indah

Semua hilang dan usai

Bila cinta ini tak nyata

Jangan engkau beri harapan

Sudah cukup kini kusadari

Terlalu cepat jatuhkan hati oh

Pedih ku saat merasa indah

Semua hilang dan usai

Bila cinta ini tak nyata

Jangan engkau beri harapan

Sudah cukup kini kusadari

Terlalu cepat jatuhkan hati

Terlalu cepat jatuhkan hati

DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

Lagu ini menggambarkan perasaan seseorang yang merasa telah diberi harapan oleh orang yang dicintainya. Namun, orang tersebut ternyata memilih orang lain, sehingga harapan yang tadinya terasa "indah" berakhir menjadi sakit hati.

Liriknya membawa pesan tentang pentingnya memahami realitas cinta dan tidak membangun harapan yang salah, yang berujung pada kekecewaan.

9. Nama : Agung Wicaksono Willy Arta
Kelas : 9E

GENJER-GENJER
Ciptaan: Muhammad Arif

Genjer-Genjer nong kedhokan pating keleler
Genjer-Genjer nong kedhokan pating keleler
Emake thulik teka-teka muputi genjer
Emake thulik teka-teka muputi genjer
Ulih sak tenong mungkur sedhot sing tulih-tulih
Genjer-Genjer saiki wis digawa mulih

Versi Indonesia

Genjer-Genjer di sawah bertebaran
Genjer-Genjer di sawah bertebaran
Ibunya thulik datang-datang memungut genjer
Ibunya thulik datang-datang memungut genjer
Dapat sewadah langsung beranjak tanpa menengok-
nengok
Genjer sekarang sudah dibawa pulang

DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

Lagu “Genjer-Genjer” yang diciptakan oleh Muhammad Arif adalah sebuah potret kehidupan masyarakat agraris yang dekat dengan alam. Liriknyanya yang sederhana menggunakan bahasa Using, menggambarkan pemandangan sehari-hari di pedesaan. Genjer, tanaman air yang tumbuh subur di sawah, menjadi fokus utama dalam lagu ini. Bait pertama menggambarkan genjer yang bertebaran di sawah, menciptakan kesan visual yang kuat tentang lingkungan pedesaan yang hijau dan alami.

Selanjutnya, lirik lagu ini menyoroti aktivitas manusia dalam memanfaatkan sumber daya alam. Sosok ibu yang datang memungut genjer menggambarkan rutinitas harian masyarakat desa. Tindakan memungut genjer bukan hanya sekadar mencari makanan, tetapi juga mencerminkan kebersamaan dan gotong royong dalam memenuhi kebutuhan hidup. Lirik ini memberikan gambaran tentang bagaimana masyarakat desa hidup harmonis dengan alam.

Secara keseluruhan, lagu “Genjer-Genjer” adalah sebuah cerminan kehidupan yang sederhana, dekat dengan alam, dan penuh dengan kegiatan sehari-hari yang bermakna. Lagu ini menggambarkan rutinitas sederhana namun penting dalam kehidupan sehari-hari. Melalui liriknya yang sederhana namun kaya makna, lagu ini mengajak pendengarnya untuk menghargai alam dan kehidupan pedesaan yang penuh kebersamaan. membangun harapan yang salah, yang berujung pada kekecewaan.

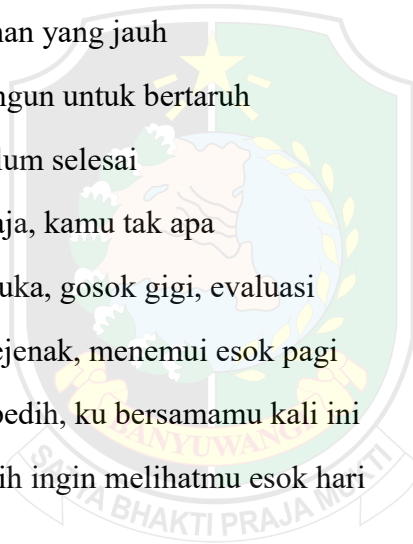
10. Nama : Haykal Fikri A.

Kelas : 9E

EVALUASI
Ciptaan: Baskara Putra (Hindia)

Yang tak bisa terobati
Biarlah mengering sendiri
Menghias tubuh dan
Yang mengevaluasi ragamu
Hanya kau sendiri
Mereka tak mampu
Melewati yang telah kaulewa-
Tiap berganti ha-
Rintangan yang kauhadapi
Masalah yang mengeruh
Oh, perasaan yang rapuh
Ini belum separuhnya
Biasa saja, kamu tak apa
Yang selalu ingin ambil peran
Hanya berlomba menjadi lebih
Sedih dari diri

Muak dikesampingkan, disamakan
Hatimu terluka sempurna
Masalah yang mengeruh
Oh, perasaan yang rapuh
Ini belum separuhnya
Biasa saja, kamu tak apa
Perjalanan yang jauh
Kau bangun untuk bertaruh
Hari belum selesai
Biasa saja, kamu tak apa
Bilas muka, gosok gigi, evaluasi
Tidur sejenak, menemui esok pagi
Walau pedih, ku bersamamu kali ini
Ku masih ingin melihatmu esok hari



DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

Lagu ini menggambarkan perjalanan emosional seseorang yang tengah menghadapi luka batin dan tekanan hidup, namun tetap berusaha untuk bertahan. Lirik-liriknya menyentuh perasaan rapuh, rasa kecewa karena dibandingkan atau disisihkan, serta perjuangan pribadi yang seringkali tak dipahami orang lain.

Ada nuansa kesendirian namun juga kekuatan dalam lagu ini seolah ingin mengingatkan bahwa tidak apa-apa merasa lelah atau sedih, karena semua itu adalah bagian dari proses. Penekanan pada "biasa saja, kamu tak apa" menjadi semacam pelukan hangat, afirmasi bahwa perasaan itu valid dan seseorang tidak harus selalu kuat di mata orang lain.

Lagu ini juga mengandung harapan. Di balik duka dan letih, ada dorongan lembut untuk tetap melanjutkan hidup, bangkit setiap pagi, dan percaya bahwa esok bisa lebih baik. Dukungan emosional dalam lirik terakhir menunjukkan bahwa meskipun seseorang merasa sendirian, masih ada yang peduli dan ingin melihatnya bertahan, meski hanya satu hari lagi.

11. Nama : Rachel Dyan Aulia
Kelad : 9E

O, TUAN PENCIPTA
Ciptaan: Baskara Putra

Oh Jelas aku tahu, bunga akan layu rumput kian
mengering.

daun kan menguning Kau tahu menurutku waktu adalah
kutukan, ancaman, bualan

Dan satu persatu orang disekitarku mulai ditinggalkan,
oh ini peringatan

Untukku, o Tuan, wahai kematian ku tak bisa melawan
jamah perhentian berjanji kuikhlasakan dengan Mamun
jangan hari ini

Melihat mu masuk kedalam ruang operasi berdoa
Semalam suntuk di kamar yang hening

Tanpa metafora dan analogi kiasan berbelit diksi,tanpa
berbungkus fiksi

akuu takut...

Untuknya, O tuan wahai kematian ku tak bisa melawan
jamah perhentian berjanji ku ikhlaskan dengan rela
namun jangan hari inii

Kurelakan,O Tuan

Kurelakan, namun jangan hari ini

Kurelakan, O Tuan

Kurelakan, namun jangan hari ini

Kurelakan,O Tuan

Kurelakan,namun jangan hari ini

Namun jangan hari ini

Deskripsi Makna Lirik Lagu:

Oh Tuan adalah lagu yang diciptakan oleh .Feast yang menggambarkan tentang kematian waktu dan ketakutan akan kehilangan orang yang dia sayangi. Makna dari Lagu O,Tuan yaitu, liriknya yang mengekspresikan tentang kefanaan hidup bahwa semua yang hidup pasti akan menemui ajalnya dan segala sesuatu pasti akan berakhir. Waktu yang digambarkan

sebagai sesuatu yang menyakitkan. Bahkan disebut sebagai "peringatan" karena ia perlahan mengambil orang-orang disekitar kita,kita sadar bahwa kematian adalah kepastian, lagu ini secara emosional menyampaikan rasa takut dan permohonan agar kematian tidak menimpa pada dirinya. Terutama orang yang dicintai sedang berada dirumah sakit dan dalam kondisi kritis.

12. Nama : Naura Adhaliya Saffa
Kelas : 9E

BERGEMA SAMPAI SELAMANYA
Ciptaan: Nadhif Basalamah

Aku ingin jadi teman nyamanmu
Tempat kau hilangkan keluh kesahmu
Kita berbincang tak karuan, tanpa beban
Dan juga khayalan tentang masa depan
Ku tak ingin cepat berlalu (berlalu)
Waktu yang kupunya denganmu
Kita berdansa dan tertawa, gandeng tangan
Semoga bergema sampai selamanya
Dunia pasti ada akhirnya
Bintang-bintang pun ada umurnya
Maka tenang saja, kita di sini berdua
Nikmati sementara yang ada
Bersandar padaku, taruh di bahuku
Relakan semua, bebas semaumu
Percayalah, ini sayang terlewatkan
Kusampaikan dalam nyanyian, bergema sampai
selamanya

Dunia pasti ada akhirnya
Bintang-bintang pun ada umurnya
Maka tenang saja, kita di sini berdua
Nikmati sementara yang ada
Dunia pasti ada akhirnya
Bintang-bintang pun ada umurnya
Maka tenang saja, kita di sini berdua
Nikmati sementara yang ada
Semoga bergema selamanya

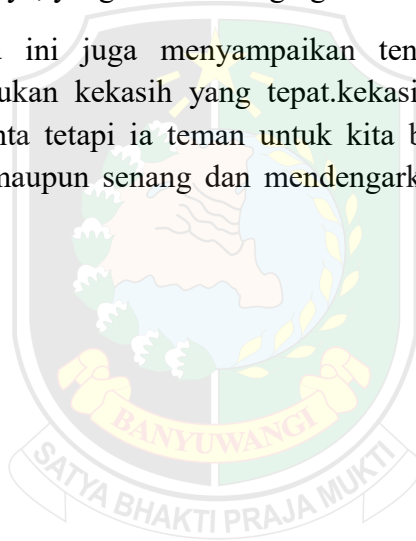
Deskripsi makna lirik lagu:

Nadhif menggambarkan lagu ini sebagai bentuk syukur dan perayaan atas cinta yang akhirnya ditemukan. "kalau kamu pernah merasa seseorang itu tempat pulang paling tenang, lagu ini buat kamu"

lagu ini bisa menjadi pengingat bahwa walaupun semua hal pasti berubah , ada rasa yang bisa tetap tinggal kalau kita ikhlas menjaganya.

lagu ini menyampaikan bahwa meskipun dunia memiliki batasan, cinta yang tulus dapat mengatasi waktu dan ruang.

- Pada lirik "nikmati sementara yang ada" menunjukkan karna setiap masa ada orangnya dan setiap orang ada masanya "
- Lagu ini menceritakan tentang betapa berharganya waktu yang dia miliki bersama kekasihnya.
- Ia ingin menikmati setiap detik bersama kekasihnya dan berharap cinta mereka akan bergema sampai selamanya, yang berarti menginginkan cinta abadi.
- Lagu ini juga menyampaikan tentang seseorang menemukan kekasih yang tepat.kekasih bukan hanya soal cinta tetapi ia teman untuk kita bersandar disaat susah maupun senang dan mendengarkan keluh kesah kita.



13. Nama: Izza afcarina

Kelas: 9E

SEKARANG HINGGA NANTI KITA TUA

Ciptaan: Dimas M

Di saat ku sedang hancur-hancurnya

Kau datang dengan bahagia menyapa

Ku terjebak, tak bisa merasa

Kau mengenalkanku pada cinta

Apakah kita akan selamanya?

Ataukah kita akan saling lupa?

Ku senang saat kita bersama

Namun, ku ragu' tuk percaya

Ingin ku menemanimu selamanya

Bisakah ku berharap pada cinta

Dulu dia pernah memberi ku luka

Sampai ku takut untuk jatuh cinta

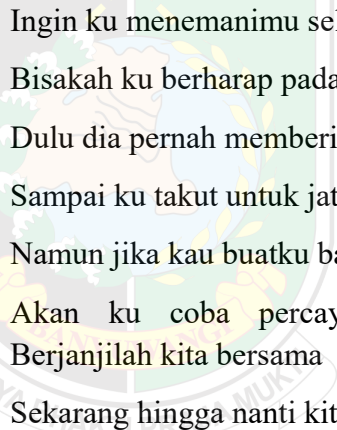
Namun jika kau buatku bahagia

Akan ku coba percaya pada cinta

Berjanjilah kita selalu bersama

Sekarang hingga nanti kita tua

Ingatkah pertama kita bertemu
Ku terpikat kau sangat lucu
Bahagia ku bisa bertemu kamu
Kau menata kembali hatiku
Banyak orang yang datang padaku
Namun belum ada yang sepertimu
Kau beri rasa nyaman diriku
Sungguh ku suka bersamamu

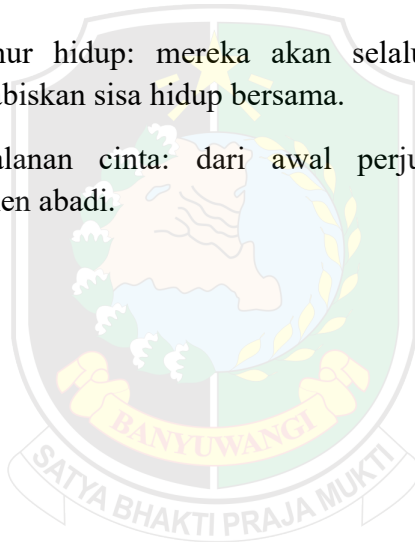


Ingin ku menemanimu selamanya
Bisakah ku berharap pada cinta
Dulu dia pernah memberiku luka
Sampai ku takut untuk jatuh cinta
Namun jika kau buatku bahagia
Akan ku coba percaya pada cinta
Berjanjilah kita bersama
Sekarang hingga nanti kita tua

Deskripsi makna lirik lagu:

Lagu Sekarang Hingga Nanti Kita Tua adalah kisah tentang cinta yang tulus dan komitmen untuk menghabiskan sisa hidup bersama. Ini adalah cerita tentang dua orang yang mulai jatuh cinta, berjanji untuk tetap bersama-sama, bahkan saat mereka menjadi tua.

- Cinta yang tulus: dua orang itu sungguh-sungguh mencintai satu sama lain.
- Seumur hidup: mereka akan selalu bersama dan menghabiskan sisa hidup bersama.
- Perjalanan cinta: dari awal pertemuan hingga komitmen abadi.



14. Nama: Sherina Putri Salsabila
Kelas: 9E

SERANA
Ciptaan: For Revenge

Di setiap masa yang telah kulewati
Menua bersama kisah tak terganti
Senja mulai membiru, menunggu yang berlalu
Haru air mata menyela, iringi rindunya
Jika kau merasa sepi
Kembalilah ke tempat ku menanti
Sebelum waktu menuntut mati
Beri tahu aku cara melupakanmu
Seperti kau ajarkanku dewasa
Beri tahu aku cara merelakanmu
Seperti kau ajarkanku bahagia
Biarkan ku menepi jika kau takkan kembali
Dan yakinkanku bahwa kau telah temukan yang kau cari
Izinkan ku membenci pada sang pengganti
Dan yakinkanku bahwa kau telah temukan yang kau cari
Beri tahu aku cara melupakanmu

Seperti kau ajarkanku dewasa
Beri tahu aku cara merelakanmu
Seperti kau ajarkanku bahagia
Beri tahu aku cara melupakanmu
Seperti kau ajarkanku dewasa
Beri tahu aku cara merelakanmu
Seperti kau ajarkanku untuk selalu sempurna

DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

Lagu "Serana" dari For Revenge ini bermakna kesedihan dan kerinduan yang mendalam setelah kita putus cinta, dimana kita harus melalui proses move on belajar melupakan dan merelakan mantan.

Lagu ini juga menunjukkan proses yang terjadi setelah kehilangan orang yang kita cintai, dan dalam lagu ini adanya harapan untuk kembali di masa depan.

Pesan dari lagu "Serana" (For Revenge) yaitu perpisahan adalah bentuk bagian dari cinta, di mana melepaskan bisa menjadi bentuk cinta yang paling tulus.

15. Nama : M. Qibra Hamka Atto'illah
Kelas : 9E

SELAMAT TINGGAL
Ciptaan: Virgoun Tambunan

Di tempat ini

Di tempat pertama aku menemukanmu

Kembali kudatangi tempat ini

Tapi ku dengan yang lain

Samar kudengar

Suara yang s'lalu kukenal itu suaramu

Kau terlihat bahagia bersamanya

Dia kekasihmu yang baru

Aku pun terdiam

Saat gadis kecil berlari ke arahmu

Gadis kecil yang miliki mata indah

Persis seperti matamu (dan kau tersenyum)

Aku pun tersenyum

Dan kugenggam tangan wanita disampingku (dan kau genggam tangannya dan kau genggam tangannya)

Dan berkata lirih di dalam hati (lirih hati)

Tentang semua ini

Andai dulu kau tak pergi dari hidupku
Takkan mungkin kutemui cinta yang kini kumiliki
Cinta yang menerima kekurangan
Dan merubah caraku memandang dunia
Andai dulu kupaksakan trus bersamamu
Belum tentu kisah kita berdua berakhir bahagia
Kisah yang mendewasakan kita berdua
Meski lewat luka ha ha
Satu hal yang kini aku mengerti
Meski berat bibir ini mengucap
Akan slalu ada kata selamat
Dalam setiap kata selamat tinggal ho (ho ho)
Andai dulu kau tak pergi dari hidupku (dari hidupmu)
Takkan mungkin kutemui cinta yang kini kumiliki
(kumiliki)
Cinta yang menerima kekurangan (dan merubah caraku)
Dan merubah caraku memandang dunia (memandang
dunia)
Andai dulu kupaksakan terus bersamamu (untuk terus
bersamamu)
Belum tentu kisah kita berdua berakhir bahagia

Kisah yang mendewasakan kita berdua
Meski lewat luka (meski lewat luka)
Meski lewat luka
Satu hal yang kini aku mengerti
Meski berat bibir ini mengucap
Akan slalu ada kata selamat
Dalam setiap kata selamat tinggal
Selamat tinggal (selamat tinggal)
Samar kudengar
Di tempat ini
Suara yang selalu ku kenal itu suaramu
Di tempat pertama aku menemukanmu

Deskripsi makna lirik lagu:

"Selamat Tinggal" umumnya menggambarkan perpisahan yang pahit namun membawa kedewasaan, dengan penekanan pada keikhlasan dan rasa syukur atas pelajaran dari hubungan yang telah berakhir. Lagu ini dapat mencakup tema universal kesedihan dan kehilangan saat harus berpisah, serta penerimaan bahwa

perpisahan bisa menjadi awal yang lebih baik untuk diri masing-masing.

- Perpisahan yang membahagiakan: Lagu ini menunjukkan bahwa perpisahan dapat membuka jalan untuk menemukan cinta yang lebih baik dan lebih dewasa.
- Mengikhhlaskan masa lalu: Alih-alih marah, lagu ini mengajarkan pentingnya menerima perpisahan dengan ikhlas, menyadari bahwa ada pelajaran berharga yang bisa diambil, seperti yang terangkum dalam lirik "Akan selalu ada kata selamat dalam setiap kata selamat tinggal".
- Perasaan yang bertahan: Lagu ini juga bisa menggambarkan kesedihan dan kehilangan yang terus berlanjut meski hubungan telah berakhir, di mana kenangan masih membekas dan perasaan rindu tak berujung.
- Refleksi dan kedewasaan: "Selamat Tinggal" adalah refleksi mendalam tentang bagaimana perpisahan dapat membentuk diri seseorang menjadi lebih dewasa, belajar dari luka, dan tumbuh.
- Pesan universal: Tema perpisahan dan kesedihan yang disampaikan bersifat universal, karena setiap orang pasti pernah mengalami perpisahan dalam berbagai bentuk.

16. Nama : Maftuhatul Fariha Dzurni H.
Kelas : 9E

SORAI
Ciptaan: Nadin Amizah

Hu-uh-uh

Hu-uh-uh

Hu-uh-uh

Ho-ho-uh

Langit dan laut saling membantu menciptakan alam
hujan pun turun ketika dunia saling membantu lihat cinta
mana yang tak jadi satu

Kau memang manusia sedikit kata boleh kah aku yang
berbicara kau memang manusia tak kasat mata biar aku
yang mengemban cinta

Awan dan alam saling bersentuh mencipta hangat kau
pun tersenyum ketika itu ku lihat syahdu lihat hati mana
yang tak akan jatuh

Kau memang manusia sedikit kata boleh aku yang
berbicara Kau memang manusia tak kasat mata biar aku
yang mengemban cinta

Kau dan aku saling membantu mambasuh hati yang
pernah pilu mungkin akhirnya tak jadi satu namun
bersorai pernah bertemu

Deskripsi makna lirik lagu:

“Sorai” karya Nadin Amizah adalah tentang perpisahan yang diterima dengan ikhlas, bukan dengan duka, melainkan dengan syukur dan perasaan lega.

- Keikhlasan dalam melepas, lagu ini menggambarkan perjalanan sepasang kekasih yang menyadari bahwa hubungan mereka sudah tidak bisa dilanjutkan, dan keduanya memilih untuk berpisah dengan tenang dan ikhlas.
- Perayaan kenangan, alih-alih meratapi perpisahan, lagu ini justru mengajak untuk merayakan momen- momen berharga dan pelajaran yang didapatkan dari hubungan tersebut. Tumbuh menjadi lebih baik.
- Perpisahan dianggap sebagai kesempatan untuk menjadi pribadi yang lebih baik di masa depan, dengan dukungan dan proses penyembuhan yang terjadi di antara keduanya. Penerimaan realitas.
- “Sorai” mengajarkan untuk menerima kenyataan bahwa perpisahan adalah bagian abadi dari hidup dan bukan selalu berarti akhir dari kebahagiaan melainkan bisa menjadi awal dari perjalanan baru.

17. Nama : Meysha Gita Purnomo
Kelas : 9E

MANGU
Ciptaan: Ari Lesmana

Suatu malam adam bercerita
Hawanya tak lagi di jalur yang sama
Bacaan dan doa yang mulai berbeda
Ego dan air mata kita bicara
Gila tak masuk logika
Termangu hatiku
Kau menggenggam kumenadahnya
Berdamai dengan apa yang terjadi
Kunci dari semua masalah ini
Jujur tak mudah untuk melangkah pergi
Ini soal hati bukan yang diyakini
Ow gila tak masuk logika
Termangu hatiku
Kau menggenggam kumenadahnya
Ow gila ini tak biasa
Tertegun hatiku

Kau menggenggam kumenadahnya

Ho oh

Jangan salahkan faham ku kini tertuju oh

Siapa yang tau

Siapa yang mau

Kau di sana

Aku diseberangmu

Cerita kita sulit dicerna

Tak lagi sama

Cara berdoa

Cerita kita sulit diterka

Tak lagi sama

Arah kiblatnya oh

Cerita kita sulit dicerna

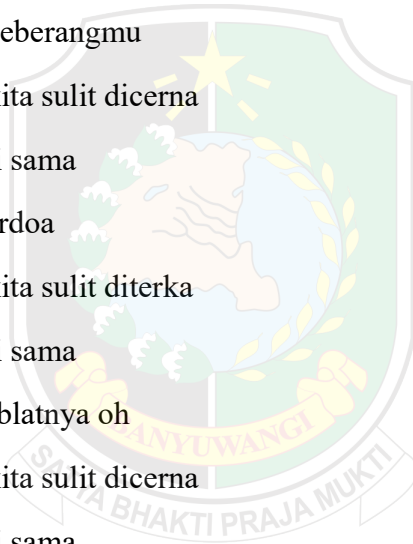
Tak lagi sama

Cara berdoa

Oh cerita kita sulit diterka

Tak lagi sama

Arah kiblatnya



Deskripsi makna lirik lagu:

Singkatnya, “Mangu” bercerita tentang pasangan yang berperasaan pahit. Pacar tersebut akhirnya tak bisa bersama karena perbedaan agama. Perpisahan itu dapat dilihat dengan jelas di lirik, yang mengindikasikan pedak dan paham yang lagi usaha dalam puja: “Bacaan dan doa yang mulai berbeda” dan “Tak lagi sama arah kiblatnya.” Namun, lagu ini juga jauh dari kisah cinta yang berakhir. Ukulelan batin pada film begitu dalam, antara cinta yang masih ada kuat dan logika yang membuat mereka hanya bisa berpisah. Bahkan lirik, seperti “Ti katiku, bukan yang diyakini,” “Gila, tak masuk logika,” menggambarkan situasinya sangat rumit dan menyakitkan sekali. Singkatnya, “Mangu” dapat diibaratkan sebagai pengingat dari: bawah cinta saja terkadang tidak cukup. Ada hal-hal yang berada di luar kuasa manusia, dan merelakan bisa jadi satu-satunya jalan. Meski berat, lagu ini menyampaikan pesan tentang ikhlas, menerima takdir, dan melepaskan orang yang paling dicintai demi kebaikan bersama.

18. Nama : Diah Oktavia
Kelas : 9E

BERPAYUNG TUHAN
Ciptaan: Nadin Amizah

Biar kita tinggal di angkasa
Bersama selama, lama, lama, lamanya
Beralas awan, berpayung Tuhan yang baik
Hendak jauh-dekat tetapi selalu lebur
Biar kita jadi doa yang nyata
Bermuara pada lapang yang indah
Tahu tujuan, hilang pun tetap kembali
Hendak jauh-dekat tetapi selalu lebur
Jalan panjang kita semoga menyenangkan
Semua menjaga dari kiri-kanan
Senang mereka melihat kita senang
Biar di sela nafasmu, tenang terus jadi satu
Biar di telapak kakimu, halus dan kuat melaju
Biar di peluk ibumu, kekal wangi tanpa rindu
Biar di bawah kasurmu, mimpimu siap terbangun
Biar di dalam hatimu, harum selalu namaku

Biar saat air surut, bahagiamu terbangun
Biar saat aku jauh, semua baikku terpupuk
Biar saat aku jauh, semua baikku terpupuk
Biar saat aku jauh, semua baikku terpupuk
Biar saat aku jauh, semua baikku terpupuk



Deskripsi makna lirik lagu:

Lagu "Berpayang Tuhan" ini mendeskripsikan tentang pentingnya memiliki hubungan yang kuat dan abadi dengan perlindungan tuhan sebagai payung yang mengayomi serta harapan agar senantiasa menebar kebaikan dan kebahagiaan bagi orang yang disayangi.

Dan juga rasa pasrah kepada tuhan dan keinginan untuk mencintai diri sendiri untuk menjadi versi yang lebih baik.

Pesan dari lagu "Berpayang Tuhan" Tentang harapan untuk saling menjaga dan memberi kebaikan, sehingga cinta dan doa dapat terus bertumbuh memberikan dampak positif.

19. Nama: Febby Auliya Eka S.

Kelas: 9E

TAROT

Ciptaan: Baskara Putra dan Muhammad Rastafarian

Nama yang sama bertahan

Dalam ruangan hening

Tanpa suara, bertahan

Tak bergeming

Terlalu lama bercanda

Kita tak terbiasa

Dengan celaka yang nyata

Diam, tak berdaya

Namun, aku bingung kenapa ku tak pergi

Aku bingung kalian masih disini

Apa mungkin kar'na terlalu lama

Apa benar'tuk berbagi derita

Mungkin nanti semua justru memburuk

Hati-Hati, namun terjatuh lagi

Tapi luka adalah niscaya

Kutanggung denganmu s'lama ku mampu

S'lama ku mampu

Dikehidupan kedua (di kehidupan kedua)

S'moga kau tak terlalu keras kepala

Atau mungkin ini bukan yang pertama (ini bukan yang pertama)

Dan kita dib'ri kesempatan berubah

Ku yakin nyawa kita bertautan

Khatam berbagai cobaan

Selalu menertawakan ramalan bintang, kartu tarot

Orang pintar pembaca nasib

Namun, aku bingung kenapa ku tak pergi

Aku bingung kalian masih disini

Apa mungkin kar'na terlalu lama

Apa benar 'tuk berbagi derita

Mungkin nanti semua justru memburuk

Hati-Hati namun terjatuh lagi

Tapi luka adalah niscaya

Kutanggung denganmu s'lama ku mampu (s'lama ku mampu)

Selalu menertawakan ramalan bintang, kartu tarot

Orang pintar pembaca nasib

Namun, padamu ku percaya

Tak masuk logika

Padamu ku percaya

Tak masuk logika (tak masuk logika)

Padamu ku percaya (padamu ku percaya)

Tak masuk logika (tak masuk logika)

Padamu ku percaya (padamu ku percaya)

Tak masuk logika (tak masuk logika)

Padamu ku percaya, oh

Tak masuk logika



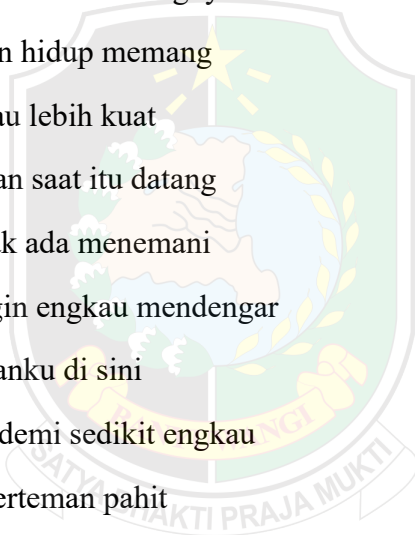
Deskripsi lagu tarot:

"Tarot" adalah lagu yang menggambarkan perasaan seseorang yang sedang mencari jawaban atau petunjuk dalam hidupnya. Melalui lirik yang menyentuh, lagu ini menyampaikan keinginan, keresahan, dan harapan seseorang dalam menghadapi keadaan yang tidak pasti. Lagu ini mampu membangkitkan emosi pendengar dan membuat mereka merasakan apa yang dirasakan oleh penyanyi tersebut. Intinya lagu ini sering dipahami sebagai ungkapan tentang keresahan dan harapan seseorang menghadapi ketidakpastian.

20. Nama: Ardiansyah
Kelas : 9E

SELALU ADA DI NADIMU
(ORIGINAL SOUNDTRACK FROM “JUMBO”)
Ciptaan: Laleilmanino

Kala nanti badai kan datang
Angin akan buat kau goyah
Maafkan hidup memang
Ingin kau lebih kuat
Andaikan saat itu datang
Kami tak ada menemani
Aku ingin engkau mendengar
Nyanyianku di sini
Sedikit demi sedikit engkau
Akan berteman pahit
Luapkan saja bila harus menangis
Anakku ingatlah semua
Lelah tak akan tersia
Usah kau takut pada keras dunia
Akhirnya takkan ada akhir
Doaku agar kau selalu



Arungi hidup berbalut senyuman di hati
Doaku agar kau selalu
Ingat bahagia meski kadang hidup tak baik saja
Nyanyian ini bukan sekedar nada
Aku ingin kau mendengarnya
Dengan hatimu bukan telinga
Ingatlah ini bukan sekedar kata
Maksudnya kelak akan menjadi makna
Ungkapan cintaku dari hati
Ungkapan cintaku dari hati



DESKRIPSI MAKNA LIRIK LAGU:

“KALA NANTI BADAI KAN DATANG ANGIN
KAN BUAT GOYAH”

{hidup tidak selalu mudah. Akan ada masa sulit
menggoyahkan mental dan keyakinan diri}

“AKU INGIN KAU MENDENGAR NYANYIANKU
DI SINI...”

{menggambarkan simbol kehadiran emosional walupun tidak selalu bisa hadir secara fisik,dukungan bisa tetap dirasakan melalui kenangan,pesan,atau suara}

“SEDIKIT DEMI SEDIKIT... ENGKAU AKAN BERTEMAN PAHIT”

{bagimana mulai mengenal kenyataan hidup yang tidak selalu manis. Tapi kata “berteman”menunjukkan ajakan untuk tidak melawan atau menolak sakit justru menerima dan memahaminya”

“LUPAKAN SAJA BILA HARUS MENANGIS.....”

{menangis bukan kelemahan tapi ekspresi jujur dari luka}

“ANAKKU INGATALAH SEMUA... LELAH TAK AKAN TERSIA..”

{sebuah usaha dan perjuangan akan bermakna. Ini penting dalam membentuk hasil ketika belum terlihat}

“USAH KAU TAKUT PADA KERAS DUNIA....”

{dunia bisa keras. Tapi kamu tidak sendirian. Kalimat ini sense of safety. Memperkuat mental untuk menghadapi realite}

“AKHIRNYA TAKKAN ADA AKHIR.....”

{hidup adalah perjalanan Trus-menerus.kalimat ini dimaknai sebagai bahwa proses bertumbuh,belajar dan ,sembuh tak benar-benar selesai tapi kita bisa berdmmai dengannya}

{CINTA ORANG TUA TAK AKAN PERNAH PERGI, BAHKAN SAAT MEREKA SUDAH TIDAK DI SISI ANAKNYA.PESAN YANG INGIN DISAMPAIKAN LAGU”SELALU ADA DI NADIMU”OST FILM JUMBO} SIMPAN INI UNTUK HARI-HARI YANG BERAT, BAHWA KAMU ENGGAK SENDIRI, BAHWA HIDUP MEMANG ENGGAK SELALU BAIK, TAPI PERCAYALAH KAMU AKAN BAIK BAIK SAJA.



21. Nama : Gafi Aldo Bastian
Kelas : 9E

GEMBIRA ADALAH OBAT
Ciptaan: Tony Q Rastafara

Gembira adalah obat

Yang tak ada dijual di toko obat

Iri dengki bagai kan racun

Seringkali halangi kebahagiaan

Sudah sewajarnya Manusia takan
terhindar dari Rasa

Suka dan duka senang dan sedih

Tangis dan tawa siang atau malam

U-YE

U-YE

DESKRIPSI LAGU GEMBIRA ADALAH OBAT

- Gembira adalah obat ketenangan yang tidak ada di toko obat karena tidak dijual.
- Iri dengki bagaikan racun yang sangat mematikan, seringkali halangi kebahagiaan seseorang.

- Sudah sewajarnya manusia tidak akan terhindar dari suatu rasa
- Suka maupun duka senang maupun sedih, tangis dan tawa siang maupun malam.
- U-yees: suatu perwujudan dari kebahagiaan seseorang yang sangat gembira.



22. Nama : M. Erfan Taofani
Kelas : 9E

QALBI FIL MADINAH Ciptaan: Maher Zain & Harris J

Air mataku mengalir karena rindu padamu, kekasihku
Hatiku dipenuhi cinta dengan berdoa untukmu Jiwaku
terbang cinta padamu dalam mimpi Silakan makan
segera, Pak

طَارَتْ عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ عِشْقًا قَلْبِي فَاضَ إِلَيْكَ حَبِيبِي يَا شَوْقًا دَمْعِي سَأَلْ
لَيْتِكَ سَيِّدِي قُرْبًا كُلِّي رَامَ إِلَيْكَ الْمَنَامَ فِي حُبًّا رُوجِي

Di kota hatiku menemukan kedamaian Dia berkata,
Wahai Nabi kami, salam sejahtera bagimu Di kota hatiku
menemukan kedamaian Muhammadin Nabi kami, salam
sejahtera bagimu

وَجَدَ الْمَدِينَةَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ السَّلَامُ نَبِينَا يَا قَالِ السَّكِينَةَ وَجَدَ الْمَدِينَةَ فِي قَلْبِي
عَلَيْكَ السَّلَامُ نَبِينَا مُحَمَّدَ السَّكِينَةَ

Semoga shalawat dan salam Allah tercurah padamu
wahai Rasulullah Semoga doa dan damai sejahtera
Tuhan tercurah padamu, kekasih Tuhan Semoga
shalawat dan salam Allah tercurah padamu wahai
Rasulullah Semoga doa dan damai sejahtera Tuhan
tercurah padamu, kekasih Tuhan

حَبِيبَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَّوَاتُ اللَّهِ رَسُولَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَّوَاتُ
يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَّوَاتُ اللَّهِ رَسُولَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَّوَاتُ اللَّهِ
اللَّهُ حَبِيبَ

Utusan Tuhan, kekasih Tuhan Utusan Tuhan, kekasih Tuhan

اللَّهُ حَبِيبٌ ،اللَّهُ رَسُولٌ اللَّهُ حَبِيبٌ ،اللَّهُ رَسُولٌ

Wahai Abu Al-Zahra, betapa aku merindukanmu Ke kubah hijau aku datang untuk mendoakanmu Wahai kakek dari dua Muhammad yang cantik, wahai Zain Wahai engkau yang membawakan kami kabar gembira tentang Taha, cahaya mata

جَدَّ يَا عَلَيْكَ أَصَلِّي جِنْتِ الْخَضْرَاءِ لِلْقُبَّةِ إِلَيْكَ أَجْنُ كَمْ الزَّهْرَاءِ أبا يا الغين نُورُ طَهَ بُشْرَى جِنَّتْنَا مَنْ يَا زَيْن يَا مُحَمَّدَ الْحَسَنَيْنِ

Di kota hatiku menemukan kedamaian Dia berkata, Wahai Nabi kami, salam sejahtera bagimu Di kota hatiku menemukan kedamaian Muhammad Nabi kami, salam sejahtera bagimu

وَجَدَ الْمَدِينَةَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ السَّلَامُ نَبِينَا يَا قَالَ السَّكِينَةَ وَجَدَ الْمَدِينَةَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ السَّلَامُ نَبِينَا مُحَمَّدَ السَّكِينَةَ

Semoga shalawat dan salam Allah tercurah padamu wahai Rasulullah Semoga doa dan damai sejahtera Tuhan tercurah padamu, kekasih Tuhan Semoga shalawat dan salam Allah tercurah padamu wahai Rasulullah Semoga doa dan damai sejahtera Tuhan tercurah padamu, kekasih Tuhan

حَبِيبَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ رَسُولَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ رَسُولَ يَا عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ اللَّهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ حَبِيبَ

Deskripsi lagu Qalbi fil Madinah

QaLBI fil madinah artinya : hatiku di Madinah

QaLBI fil madinah menggambarkan : Kerinduan yang mendalam dan cinta seorang Muslim kepada Nabi Muhammad SAW serta Kota Madinah, yang dianggap sebagai tempat penuh kedamaian dan ketenangan spiritual





TAKRIF UNTAIAN NADA

“Takrif Untaian Nada” ini dapat hadir sebagai sebuah karya kreatif dari siswa-siswi MTsN 8 Banyuwangi. Buku ini menjadi wujud nyata bahwa literasi tidak hanya tumbuh dalam bentuk tulisan ilmiah atau karya sastra, tetapi juga dapat mekar melalui kajian dan pemaknaan terhadap lirik lagu yang setiap hari dekat dengan kehidupan generasi muda.

Lebih dari sekadar rangkaian kata, lirik lagu adalah cerminan perasaan, pengalaman, dan pesan moral yang lahir dari hati para penciptanya. Dalam buku ini, para penulis muda mencoba menafsirkan untaian nada tersebut dengan perspektif segar, jernih, dan penuh kepekaan. Mereka tidak hanya mendeskripsikan makna di balik lirik, tetapi juga menghadirkan refleksi yang mengajak pembaca memahami nilai, emosi, serta pesan yang tersirat dalam setiap bait.

