Kementerian Pendidikan,
Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

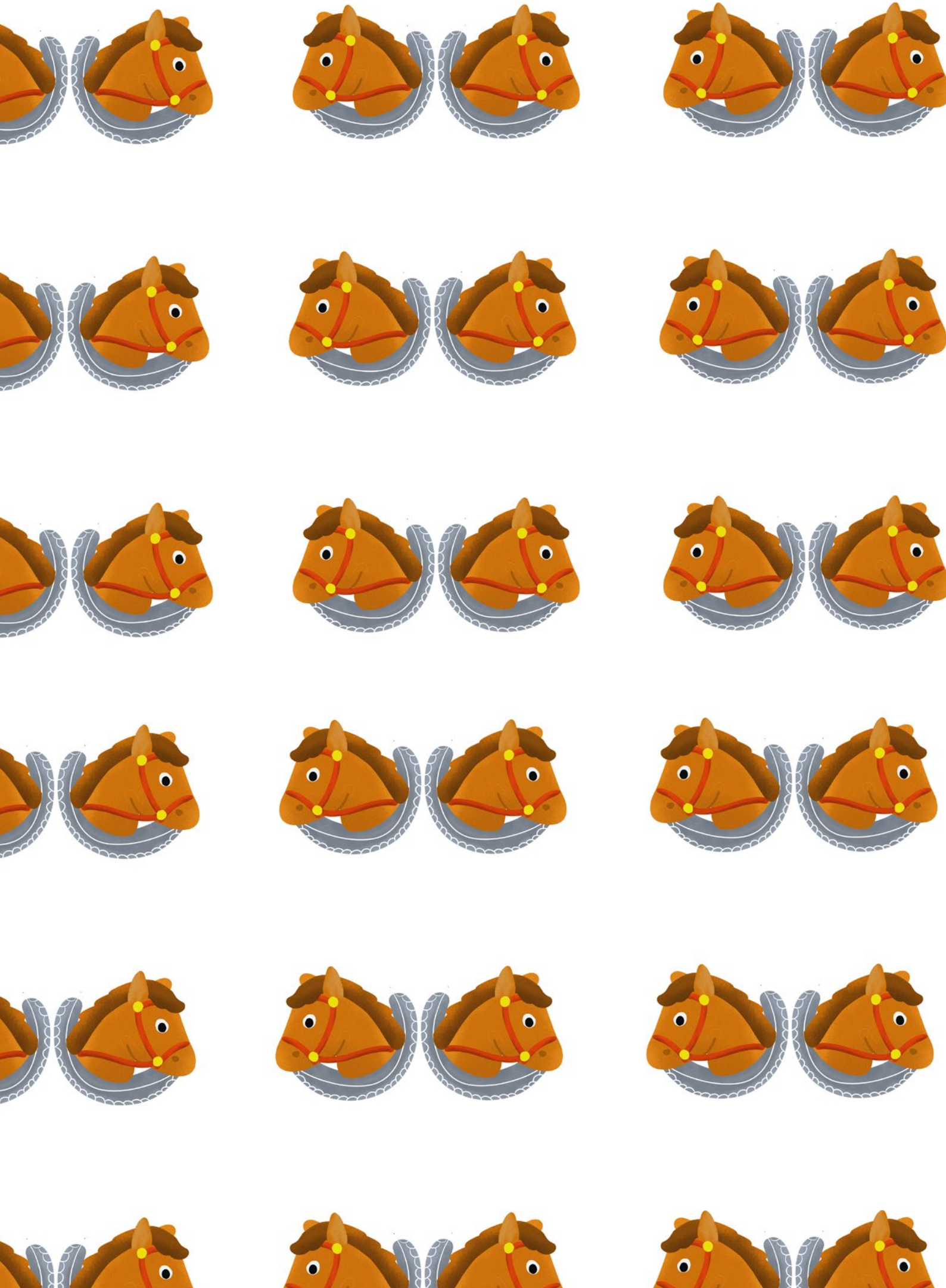
B2



Kepingin Paran Sira, Cil?

Ingin Apa Kamu, Cil?

Penulis : Urip Limartono Aris
Ilustrator: Sandro Tyas



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini diterjemahkan dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan setelah mendapatkan izin dari pemegang lisensi. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel penerjemahan@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Kepingin Paran Sira, Cil?
Ingin Apa Kamu, Cil?

Penulis
Urip Limartono Aris

Penelaah
Antariksawan J.

Penanggung Jawab
Umi Kulsum

Tim Penyunting
Koordinator: Awaludin Rusiandi
Khoiru Ummatin
Dalwiningsih
Amin Mulyanto

Ilustrasi & Desain Sampul
Sandro Tyas

Tata Letak
FA Indonesia

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur
Jalan Gebang Putih Nomor 10, Keputih, Sukolilo, Surabaya 60117
Telepon (031) 5925972

Cetakan pertama, Oktober 2023

E-ISBN: 978-623-112-844-7

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 12-16 pt
iv, 20 hlm.: 21x29,7 cm



KATA PENGANTAR
KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI JAWA TIMUR

Cerita anak adalah salah satu elemen pembangun karakter bangsa pada anak-anak, khususnya usia dini. Pembangunan karakter pada anak-anak menjadi amanat dalam pendidikan untuk mewujudkan manusia Indonesia yang berakhlak, bermoral, dan beretika. Kekayaan budaya yang ada di Jawa Timur tecermin dalam cerita anak yang mengandung kearifan lokal dan nilai-nilai masyarakat Jawa Timur. Cerita anak dengan muatan budaya Jawa Timur adalah aset nasional yang sangat berharga sehingga dapat dipromosikan ke dunia internasional. Hal tersebut sejalan dengan visi dan misi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi 2020—2022 yang bertujuan untuk menjadikan Indonesia sebagai bangsa yang terpelajar dan ber-Pancasila.

Anak-anak adalah adalah tunas bahasa ibu yang memiliki kewajiban turut menjaga keberadaan bahasa daerah dalam kerangka kebinekaan yang sekaligus turut mendaulatkan bahasa Indonesia, di dalam dan di luar negeri. Nilai-nilai yang terkandung dalam cerita anak Jawa Timur dapat diimplementasikan dalam berbagai sendi kehidupan masyarakat di Indonesia, bahkan seluruh dunia. Dengan adanya cerita anak dwibahasa dari Jawa Timur, seluruh pembaca tidak hanya menikmati ceritanya saja, tetapi bisa juga mengkaji nilai-nilainya, bahkan dapat mengetahui pola pikir masyarakat Jawa Timur untuk mengambil nilai-nilai positif sebagai pegangan hidup. Pemahaman antarbudaya yang muncul setelah produk cerita anak dwibahasa ini hadir di tengah masyarakat akan memperkaya khazanah dunia dan mengarah pada toleransi dan perdamaian antarmanusia.

Tema yang diusung dalam buku ini adalah STEAM, yaitu sains, teknologi, teknik, seni, dan matematika. Pesan dalam buku ini diharapkan mampu membangun imajinasi dan kompetensi berpikir kritis serta mengembangkan kreativitas. Anak-anak sebagai tunas bangsa setelah membaca buku ini dapat bersaing secara global dengan tema STEAM yang terkandung di dalamnya. Mereka juga tidak akan lupa dengan jati dirinya dan justru semakin bangga dengan kayanya unsur-unsur lokal.

Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur selaku Unit Pelaksana Teknis Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi turut serta dalam sebuah program prioritas nasional yang disebut dengan Gerakan Literasi nasional (GLN). Penyediaan cerita anak dwibahasa dalam bahasa daerah dan bahasa Indonesia adalah sebuah upaya mendaulatkan kekayaan bahasa di Indonesia yang gagasannya bersumber dari kearifan lokal menuju persaingan global. Tunas-tunas yang nantinya tumbuh akan berkembang dan memiliki keterampilan-keterampilan lanjutan hingga akhirnya dapat mencipta karya. Generasi penerus harus memiliki kemampuan berpikir kritis, memecahkan masalah dengan kreatif, mampu berkolaborasi, dan mampu berkomunikasi dengan baik. Kami berharap produk ini dapat diimplementasikan secara maksimal oleh pembacanya sehingga penerapan enam literasi dasar, yaitu literasi baca-tulis, numerasi, literasi sains, finansial, digital, serta literasi budaya dan kewargaan dapat terwujud.

Kami menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa yang telah memberi dukungan secara penuh. Selain itu, kami juga menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya kepada penulis sekaligus penerjemah, penyeleksi, penelaah, ilustrator, dan anggota KKLP Penerjemahan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur yang turut andil mewujudkan karya ini.

Semoga buku cerita ini dapat membuat kita lebih bermartabat dan bermanfaat.

Surabaya, 1 Oktober 2023
Dr. Umi Kulsum, M.Hum.



DAFTAR ISI

iii Kata Pengantar

iv Daftar Isi

1 **Kepingin Paran Sira, Cil?**
Ingin Apa Kamu, Cil?

20 Biodata Penulis

20 Biodata Ilustrator

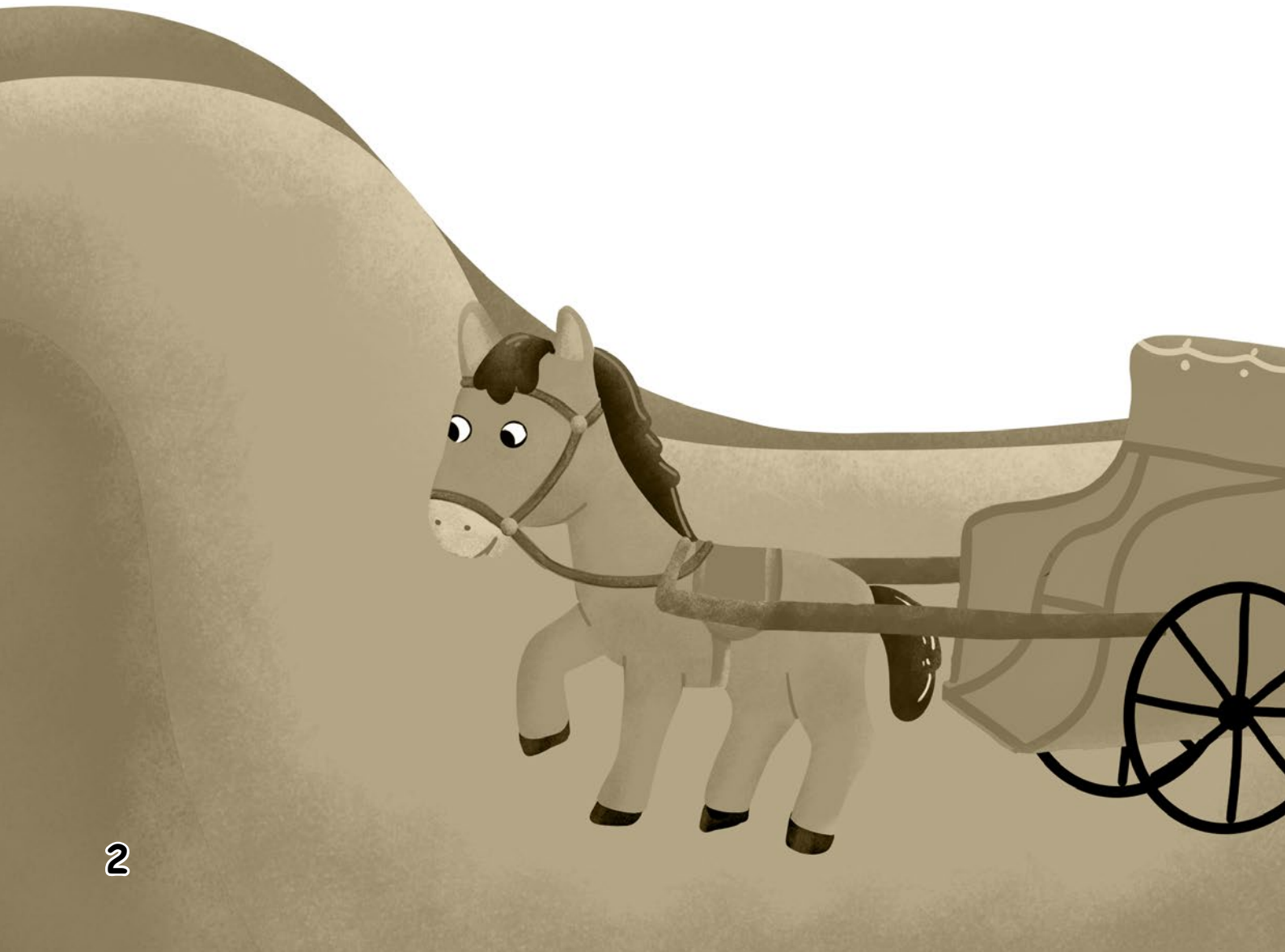
Hore ... lebaran wis emeh teka.

Hore ... hari raya sudah dekat.



Seru senenge kadhung bisa *milu* Puter Kayun.

Sungguh bahagia kalau bisa *ikut* Puter Kayun.



Taping isun magih *cilik*.

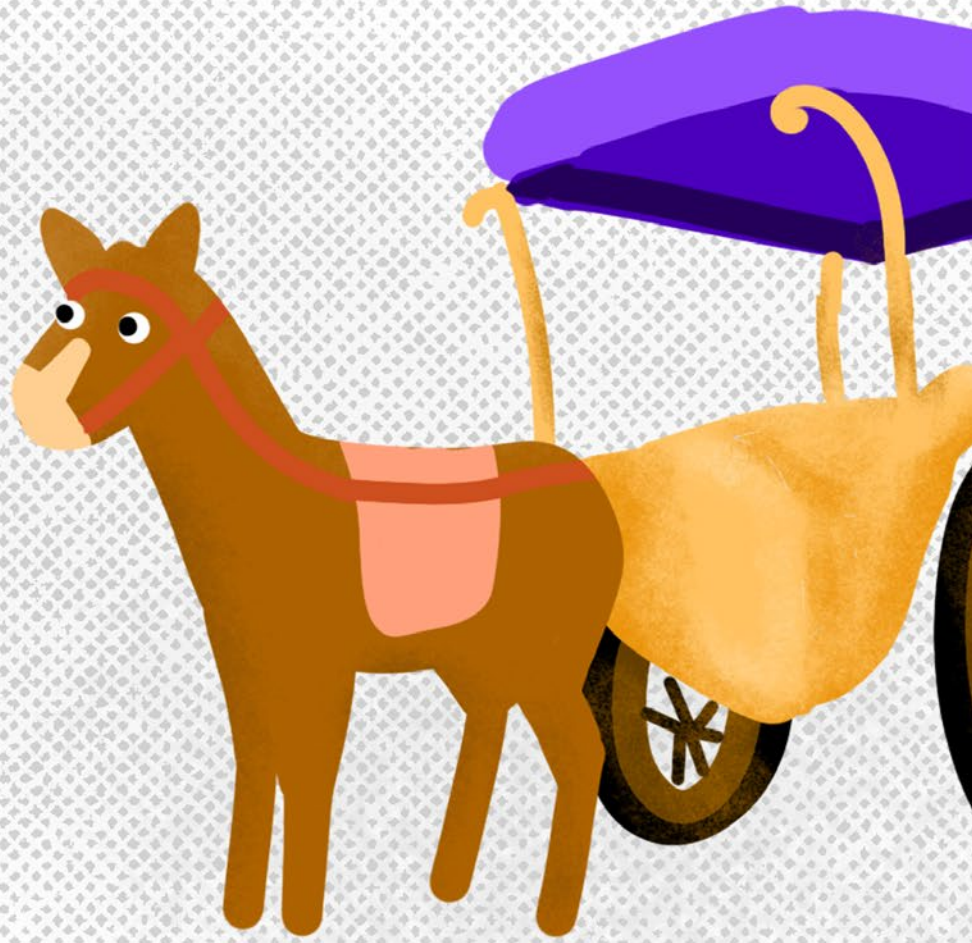
Namun, saya masih *kecil*.





Apuwa si Kucil sing kaya biyasahe ya?

Mengapa si Kucil kok tidak seperti biasanya?



Kapan yuh Kucil bisa milu
Puter Kayun?

Kira-kira kapan ya Kucil bisa
ikut Puter Kayun?

Indane wis koleh tah mangan suket.

Mungkin sudah bosan makan rumput.





Kucil tetep bain sing enak mangan.

Kucil tetap saja tidak berselera makan.



Ayuk milu ning tegalan.
Ayo ikut ke lapangan.

Paran hang dijaluk Kucil?

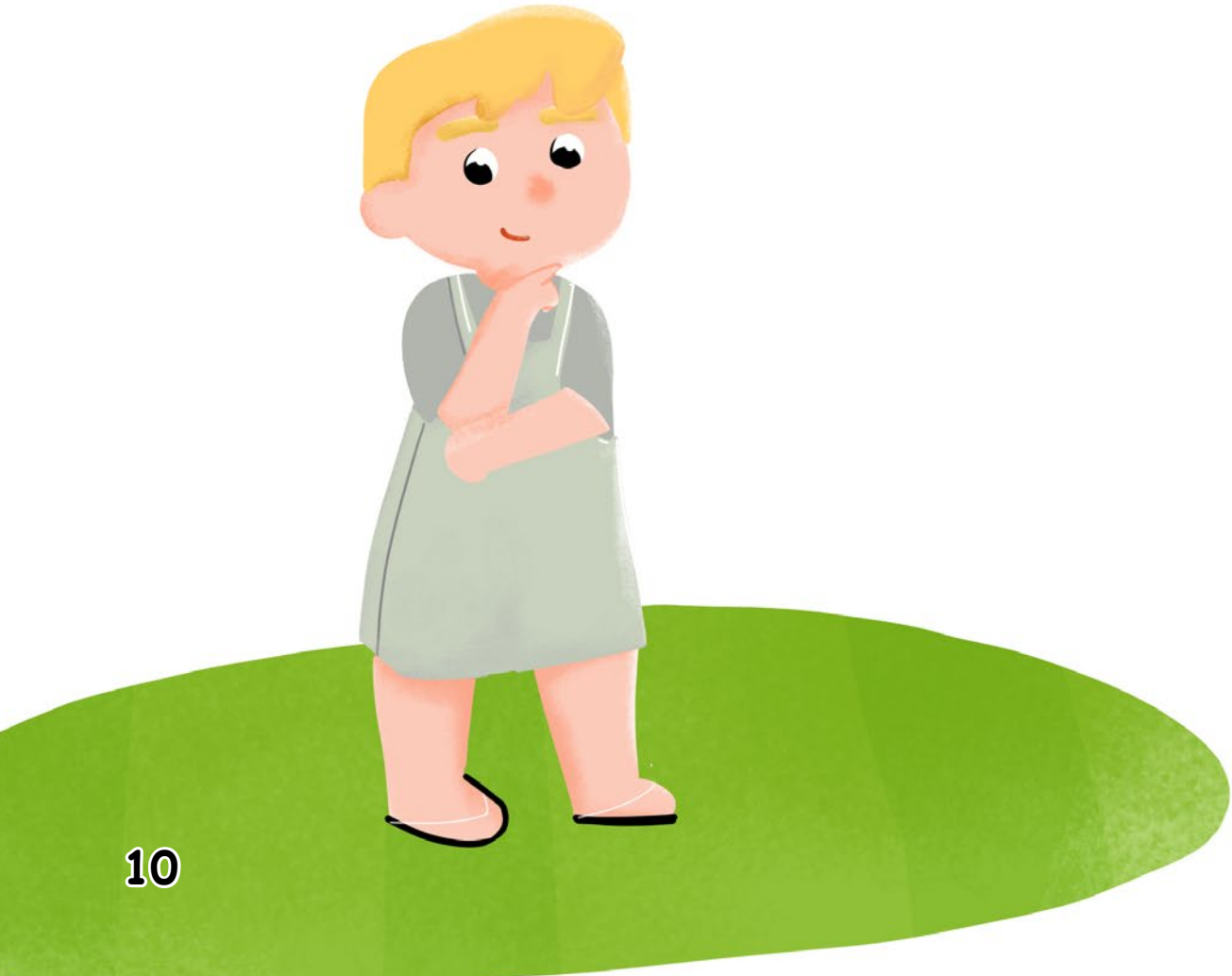
Apa yang diinginkan Kucil?



Apuwa Kucil magih sing gelem mangan?

Mengapa Kucil tetap tidak berselera makan?






He... isun ngerti saiki.
Aha, aku tahu sekarang penyebabnya.

Kerdhus bungkuse tipi iki bisa digawe dhongkar-dhongkaran.

Kardus bekas bungkus televisi ini bisa dijadikan dokar-dokaran.



Gedigi ra kaya dhongkar wis!

Begini kan sudah mirip dokar!



Rodhane cilik bain wis.

Ukuran roda dokar kecil saja.





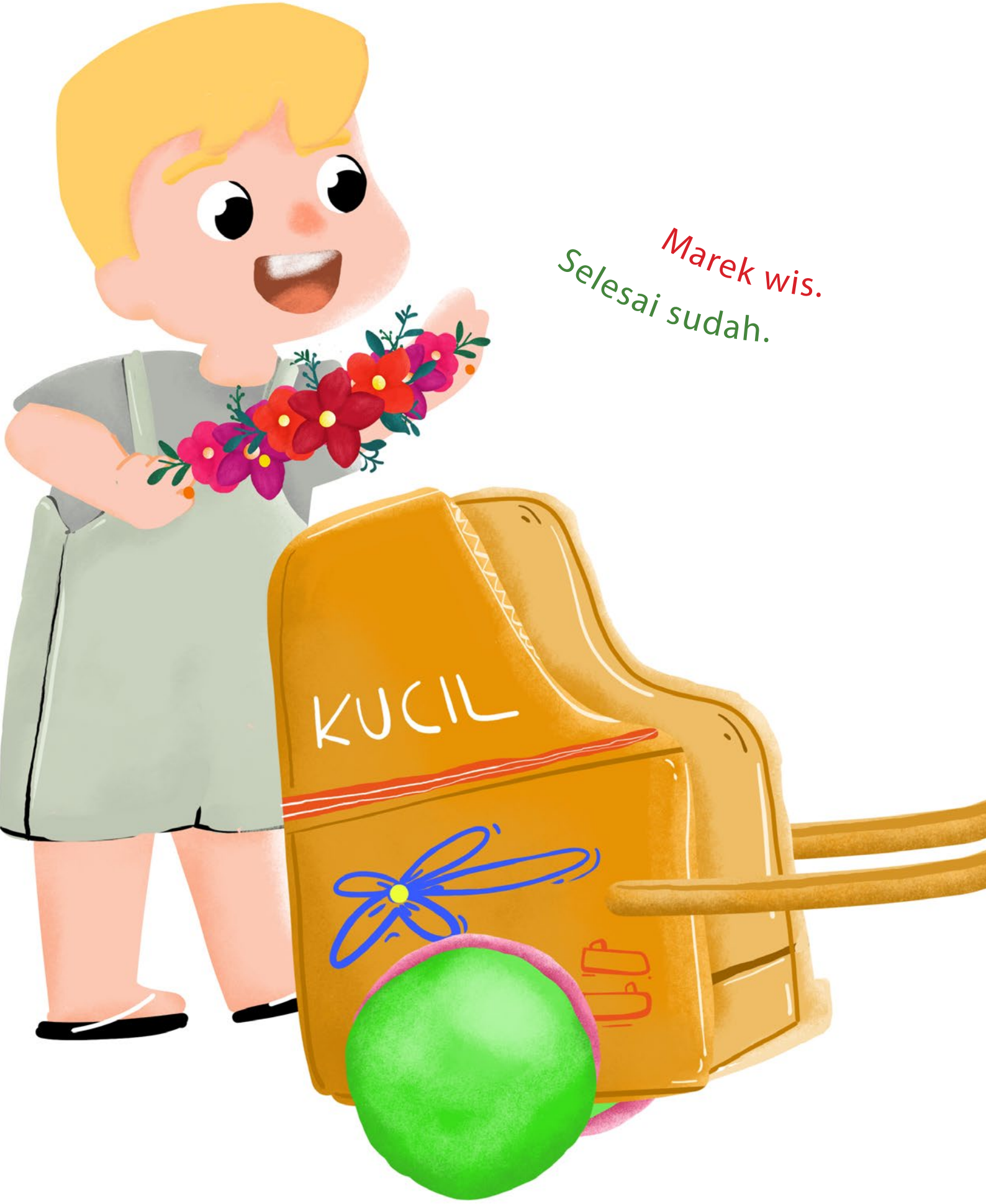
Kucil mesthi girang engko iki.

Kucil nanti pasti senang.

Jamang iki nak sun pasang ring endhasira, Cil.

Mahkota ini akan kupasang di kepalamu, Cil.





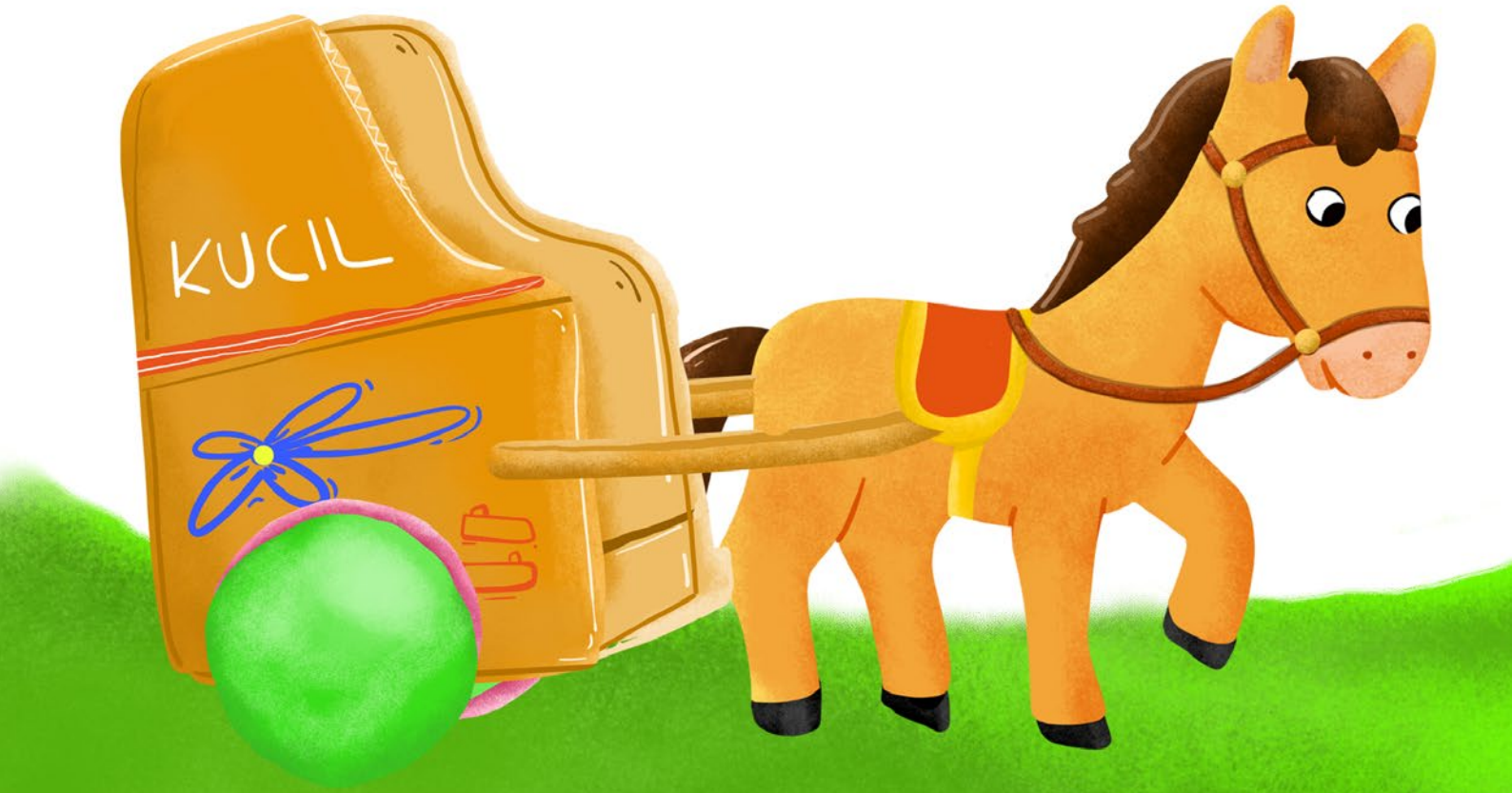
Marek wis.
Selesai sudah.

Ayo milu!
Ayo Ikut!



Hore, isun bisa milu Puter Kayun.

Hore, aku bisa ikut Puter Kayun.



BIONARASI



Penulis

Urip Limartono Aris lahir di Banyuwangi 5 Maret 1966. Ia alumni Fakultas Sastra Universitas Jember. Sejak 1992 hingga 2015 aktif menjadi wartawan di beberapa media, baik lokal maupun nasional. Sejumlah puisinya pernah dimuat di Mingguan Banyuwangi Post, terangkum dalam Antologi Puisi Cadik (terbitan Kelompok Selasa, Maret 1998), Antologi Puisi Tiga Bahasa Banyuwangi (terbitan Jawa Pos Press, September 2004). Beberapa puisi dan cerpen Usingnya dimuat di belambangan.com maupun Lontar Using. Tahun 2021, cerpen Usingnya yang berjudul "Tobat" berhasil meraih juara pertama kategori umum yang diselenggaraan Sengker Kuwung Belambangan (SKB), menerjemahan novel Using ke dalam Bahasa Indonesia dalam proyek Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur (BBPJT) dengan judul "Lereng Bukit Giri" dan tahun 2022 menulis cerita anak "Usum Layangan". Saat ini mengisi waktu luang dengan membuka toko kelontong kecil di depan rumahnya sambil terus aktif menulis karya-karya berbahasa Using.



Ilustrator

Sandro adalah seorang Penyuka Visual. Terkadang saya membuat ilustrasi buku anak-anak yang unik dan berwarna cerah, karakter lucu dan binatang dengan latar belakang yang menarik perhatian anak-anak. Saya menggunakan warna-warna cerah yang disukai anak-anak dan mengilustrasikan buku dengan cara yang kreatif dan unik untuk menghidupkan cerita.



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Kepingin Paran Sira, Cil?

Ingin Apa Kamu, Cil?

Seekor anak kuda bernama Kucil begitu menggebu-gebu ingin ikut menyemarakkan tradisi Puter Kayun, yaitu pawai dokar dari Kelurahan Boyolangu ke Watu Dodol setiap Idulfitri. Kucil ingin seperti Ayah yang hampir setiap tahun mengikuti Puter Kayun membawa warga Boyolangu. Deretan dokar berbaris dengan berbagai hiasan berjalan menuju Watu Dodol menjadi angan-angan yang tidak bisa dilupakan begitu saja.



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan,
Riset, dan Teknologi
Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur
2023

CC BY NC ND

ISBN 978-623-112-844-7 (PDF)
9 786231 128447